Juve-Inter al Comunale invasione di auto milanesi per il gran «derby d'Italia»

Domani al Comunale si gioca il «derby d'Italia». Juventus e Inter, le due squadre più popolari del campionato, si sfidano in una gara importantissima per la corsa allo scudetto. I nerazzurri, più vicini inseguitori del Napoli capolista, non possono perdere; la Juventus, vincendo, riaccenderebbe entusiasmi e speranze sopiti. A Torino esistono due club interisti con migliaia di iscritti. Almeno ventimila tifosi nerazzurri giungeranno dalla Lombardia e a coloro che viaggeranno in auto non sarà impedito, a prescindere dal numero della targa, l'accesso in città (i divieti riguardano infatti soltanto le vetture targate To). Trapattoni, allenatore dell'Inter con un lungo passato bianconero, ritorna per l'ultima volta nello stadio dei suoi maggiori trionfi: il vecchio Comunale, come si sa, sta per andare in pensione lasciando il passo al nuovo impianto della Continassa.

SERVIZI A PAGINA 19

Loredana Mina

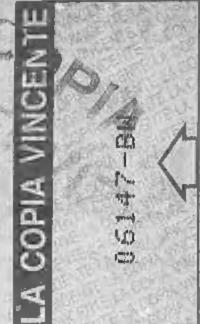
Disoccupata di 23 anni alla vigilia delle nozze si aggiudica i due milioni

TORINO ● La «copia vincente» di *Stampasera*, mercoledì scorso, l'ha acquistata la famiglia Mina di Collegno, via Magenta 4. Loredana, 23 anni, disoccupata da due settimane, è la giovane che ha effettuato il controllo e telefonato al giornale. Ufficialmente è lei che rappresenta il padre Andrea, la mamma Carla e i fratelli Livia, di 26 anni, e Massimo, suo gemello. *«Ma l'idea era di tutti ed è stata la mamma ad aver acquistato la copia vincente* — precisa la ragazza —. *Abbiamo seguito tutti i concorsi del vostro giornale senza mai vincere niente. Ancora adesso mi suona strano questa improvvisa fortuna. Non ci sono, non ci siamo abituati».* I Mina hanno vinto 2 milioni in buoni acquisto. Loredana è fidanzata e, insieme con il suo lui, sta già arredando la nuova casa in vista del matrimonio. Ma non spenderà i 2 milioni solo per sé. *«Li divideremo fra tutti, com'è giusto».*

SERVIZIO A PAGINA 28

PRIMA I NUMERI POI I MILIONI

Conservate questa copia di Stampasera! Con il nuovo concorso «La Copia Vincente» potete vincere buoni acquisto per un ammontare complessivo di 2 milioni. Sarà sufficiente che il numero stampato qui a destra sia tra i dieci che verranno pubblicati tra due giorni. Attenzione però, la fortuna vi darà numeri e milioni soltanto sino al 23 febbraio. E oggi, a pagina 3, i numeri estratti.

AUT. MIN. Nº 4/80182

STAMPASERA

N. 25. SABATO 27 GENNAIO 1990 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Targhe alterne ok finora solo 15 multe

ULTIMA ORA

Il provveditore annuncia: da lunedì a scuola con un'ora di ritardo anche nelle medie

CONTROLLI

Mobilitati 250 vigili, con orari prolungati. Città disciplinata ma molti non lo sapevano

TORINO ● Alle sette, stamattina: non c'è più tempo di chiedersi se l'ordinanza firmata dal sindaco ieri pomeriggio avrà successo, se saranno molti gli automobilisti che faranno finta di nulla rischiando la multa di 200 mila lire. Il battesimo del primo giorno a «targhe alterne» (oggi circolano le dispari) trova una città ancora addormentata, con un traffico scarsissimo, complice anche la giornata prefestiva. Tutto, anche con il passare delle ore, sembra andare per il meglio: il bilancio della mattinata parla di una quindicina di multe.

E' ancora buio quando al comando dei vigili urbani si danno le ultime disposizioni e tutti ricevono una fotocopia dell'ordinanza. Si comunica anche la formulazione per gli eventuali verbali di contravvenzione: *«Non si atteneva al divieto di circolazione a targhe alterne decisa il 26 gennaio 1990».* Oggi, per il reparto viabilità, sono in servizio 250 vigili, molti di loro hanno dato la disponibilità a turni prolungati.

Verso le otto il traffico aumenta. La circolazione è però fluida, piazza San Carlo completamente deserta. Al posteggio taxi c'è solo l'auto di Franco Cazzavello. E' fermo da un'ora, non c'è stata nessuna chiamata. Dice: *«Più lavoro? Neanche per idea. La gente ha preferito stare a casa».*

Il sindaco di Torino, Maria Magnani Noya

Nella zona del centro storico chiusa al traffico i vigili tracciano un primissimo bilancio: *«Nessun trasgressore. Tutte le auto con targhe pari hanno il permesso. Sino ad ora nessun problema».* Non mancano comunque gli automobilisti che fanno domande, vogliono chiarimenti. Sono ancora parecchi i punti interrogativi senza risposta.

Sono le 8,20 quando in corso Regina, vicino a Porta Palazzo, una Fiat Regata con targa pari sta per voltare. Il guidatore però si accorge all'ultimo momento che dall'altra parte della strada c'è una pattuglia di vigili. E' un attimo: spegne subito la luce di segnalazione, prosegue diritto. Il rischio della multa, per il momento, è scongiurato. Non passano però neppure dieci minuti e arriva la prima contravvenzione. La pattuglia motociclisti 30-41 all'angolo con via XX Settembre blocca Antonio Jacopino, 40 anni, impiegato di Avigliana. Gli spiegano che dovrà pagare 200 mila lire e lui dice: *«Non lo sapevo, mi hanno detto che oggi viaggiavano le pari...».* Racconta che ha un appuntamento di lavoro, che si è accorto soltanto quando era in città che stavano viaggiando soltanto autovetture con le targhe dispari. Tutto inutile. Anzi, è proprio il suo giorno sfortunato: gli ritirano la patente perché è scaduta da una ventina di giorni.

E' comunque un caso isolato. I molti controlli effettuati dai vigili continuano a dare esito negativo. Mentre qualcuno parla già di *«successo inaspettato dell'ordinanza»*, altri, più scettici, ribattono: *«Soltanto lunedì, quando tutti gli uffici saranno aperti, avremo un quadro più attendibile».* E il discorso si ripete anche per quanto riguarda i trasporti pubblici. Stamattina tutto calmo: gli studenti delle scuole superiori (da lunedì anche quelli delle medie) potevano entrare in classe un'ora dopo.

Paolo Negro

ALTRI SERVIZI A PAG. 9

Una delle prime multe da 200 mila lire: l'automobilista si era confuso, era convinto che oggi valesse la targa pari

Così gli orari fino a martedì

TO 69632L

DISPARI	PARI
OGGI E LUNEDI'	DOMANI E MARTEDI'
dalle 7 alle 19	dalle 7 alle 19
dalle 21 alle 2	dalle 21 alle 2

LIBERA CIRCOLAZIONE PER LE TARGHE PARI E DISPARI TUTTI I GIORNI DALLE 19 ALLE 21 E DALLE 2 ALLE 7

A SANTENA

Morte misteriosa di un diciannovenne

TORINO ■ Misteriosa morte ieri sera di un ragazzo diciannovenne, Claudio G., a Santena. I carabinieri devono stabilire se si tratta di suicidio, disgrazia o omicidio.

La fine del giovane presenta alcuni lati oscuri. Innanzitutto resta da chiarire le cause del decesso. Ieri i medici dell'Ospedale Maggiore di Chieri non se la sono sentita di formulare ipotesi. Hanno semplicemente firmato il foglio del decesso. Oggi viene eseguita l'autopsia.

Il racconto fatto dal padre del ragazzo discorda almeno in parte dalla realtà dei fatti accertati. Mancano pochi minuti alle 19 quando alla Croce Rossa di Santena arriva una telefonata concitata: *«Correte, un ragazzo è caduto dal tetto di una casa».* A chiamare è il papà, ma quando i volontari arrivano sul luogo della disgrazia (sul loro foglio di servizio hanno scritto «caduta») non trovano nessuno sfracellato al suolo. C'è invece un giovane dentro un garage.

La vittima è stesa a terra, vicino alla sua utilitaria, ha gli occhi chiusi e sembra addormentato. Parrebbe il tipico caso di suicidio con i gas di scarico dell'auto. La morte risale, secondo il medico legale, a circa tre ore prima. Perché la Croce Rossa è stata avvisata con ritardo? Cos'è accaduto durante quelle ore? Il padre ha scoperto troppo tardi che il figlio si era chiuso nel garage oppure è accaduto altro?

Sono interrogativi inquietanti, anche se l'ipotesi più probabile pare essere abbastanza semplice: il padre ha tentato di «coprire» il suicidio del figlio. Il genitore, sotto choc, ha inventato una scusa qualunque nel momento in cui ha telefonato alla Croce Rossa. Però non si è reso conto che la sua storia era inverosimile.

Il giovane deceduto era uno studente e viveva con la mamma a Moncalieri in una villetta di via Pasubio. Ieri il ragazzo aveva deciso di andare a trovare il papà a Santena perché i genitori sono da tempo separati. Il corpo del giovane, ad eccezione di un graffio sul volto, non presenta segni di lesione. Il motore della macchina ora ormai spento.

IL DECRETO NON E' STATO CONVERTITO IN LEGGE

Fabbricati, condono decaduto e può scattare l'autodenuncia

ROMA ● Il condono per i redditi dei fabbricati è decaduto, in quanto il relativo decreto legge non è stato convertito in legge entro la mezzanotte di ieri. La mancata approvazione lascia così senza rete chi ha chiesto la sanatoria. I contribuenti che hanno creduto nel decreto legge sono infatti esposti ad accertamenti che possono essere compilati sulla base della loro stessa richiesta di sanatoria.

Effettivamente, l'operazione non ha avuto un grande successo per due ragioni tecniche: 1) Non erano stati compresi nel provvedimento i redditi del 1988, di modo che tutti coloro che chiedevano la sanatoria per gli anni precedenti si autodenunciavano per l'anno scorso con tutte le conseguenze relative; 2) il condono era basato su una serie di decreti legge sempre rinnovati, ma mai convertiti in legge.

Il ministero per le Finanze ha dichiarato che ora verrà presentato un disegno di legge che sarà sottoposto all'esame del Parlamento per regolare la materia, ma purtroppo ciò richiede tempi lunghi.

Il ministro delle Finanze Formica

Non è solo il condono dei redditi dei fabbricati che viene coinvolto nella mancata conversione in legge del relativo decreto legge.

Non è infatti più applicabile il rinvio dei termini per le dichiarazioni catastali che, rinviate al 31 dicembre 1990, risultano ora nuovamente scadute il 31 dicembre 1989. Non sarà più necessario, per vendere un appartamento, che il venditore, a pena di nullità dell'atto, attesti che il reddito fondiario è stato dichiarato nell'ultima dichiarazione dei redditi il cui termine è scaduto al momento dell'atto.

A quanto pare, si tratta di una parentesi. La nuova legge, che il Parlamento approverà, non potrà non riprendere queste disposizioni.

Si verifica così un'alternanza di leggi che introducono nullità, spostano termini, prevedono condoni che poi vengono meno; poi ancora rivivranno, ma non si sa quando: il tutto in omaggio alla certezza del diritto.

Gianfranco Gallo-Orsi

STASERA SU RAI 2

La tv discute il suo potere e quello della carta stampata (con intervento di Berlusconi)

Orson Welles in «Quarto potere»

Questa sera su Raidue alle 20,30, il film *«Quinto potere»* sulla tv e il suo potere, poi alle 22,50, un dibattito condotto da Santalmassi sul tema *«Il potere dell'informazione»* con interviste a Silvio Berlusconi, Enrico Manca, Giorgio Fattori e con ospiti in studio quali Indro Montanelli e Giuliano Ferrara.

Terminato il dibattito va in onda alle 23,50, il film capolavoro diretto e interpretato da Orson Welles, *«Quarto potere».*

Tutto sull'informazione dunque e sulla sua grande forza.

Il direttore di Raidue, Sodano ha presentato il programma annunciando: *«Il problema non andrà affrontato soltanto in riferimento alla situazione italiana e in particolare al caso Mondadori, ma a livello internazionale. I servizi perciò saranno dedicati ai grandi network stranieri con interviste a Nicholas Nikolas, presidente della Time-Warner e a Rupert Murdoch, uno dei magnati dell'informazione».*

SERVIZIO A PAGINA 23

Dopo il disegno di legge del ministro Mattarella

Religione, nuova guerra?

Anche nella maggioranza di governo qualcuno è perplesso sulle ipotesi suggerite al Consiglio dei ministri. Repubblicani scettici, pci durissimo. Posizioni contrastanti nel sindacato

Il ministro dell'Istruzione Mattarella; il cardinale Poletti, presidente Cei e il repubblicano Battaglia, «dissidente»

ROMA ■ E' di nuovo «guerra» sull'ora di religione. Il disegno di legge presentato ieri dal ministro della Pubblica Istruzione, Sergio Mattarella, e varato ieri mattina dal Consiglio dei ministri, ha suscitato molte critiche, e anche qualche scontento, all'interno della stessa maggioranza. Il disegno di legge, che dovrà ora essere sottoposto al Parlamento, prevede la possibilità, per chi non sceglie l'ora di religione, di poter seguire, in contemporanea a quella, lezioni alternative con tanto di insegnante, valutazione e «peso» nello scrutinio. Ma qualora lo studente non voglia nemmeno questa seconda opzione, potrà seguire libere attività di studio e di ricerca, anche individuali o senza insegnanti. Ieri è stato presentato anche un provvedimento che regolarizza la posizione di circa mille insegnanti di religione (la cui lunga attesa ha creato molti problemi nelle nomine di altri docenti e disagi agli allievi).

Ma sul primo disegno di legge, non è compatta la stessa maggioranza. Il pri è critico. Il ministro dell'Industria Adolfo Battaglia ne fa «una questione di principio, legata ad un'interpretazione della Corte Costituzionale, che prevede il riconoscimento della facoltatività. E' possibile che altre confessioni diverse dalla cattolica impugnino questa legge in base al principio della facoltatività assoluta». Gli fa eco Luisa La Malfa, responsabile dell'ufficio scuola del pri, secondo cui la sentenza della Corte Costituzionale «comporterebbe una collocazione dell'insegnamento della religione cattolica al di fuori dell'orario curriculare».

Guerra annunciata anche da parte delle opposizioni. Duro il commento del responsabile scuola della direzione del pci, Umberto Ranieri: «Il governo ha introdotto la facoltatività, in contrasto palese e stridente con quanto sostenuto con la sentenza della Corte Costituzionale».

«Soluzioni vecchie e nettamente incompatibili con la Corte Costituzionale — annota il segretario generale della Cgil-Scuola, Dario Missaglia — in gran parte impraticabili nella scuola elementare e ancora oscure per quanto riguarda i docenti, rispetto ai quali, evidentemente, non è proponibile una immissione nei ruoli dello Stato».

I disegni di legge sull'ora alternativa e sulla sistemazione dei docenti di questa materia sono «illegittimi e anti-costituzionali», afferma il Comitato «Scuola e Costituzione» secondo cui «non è possibile che una legge dello Stato possa introdurre una sorta di opzione obbligatoria tra questo insegnamento e qualsivoglia materia alternativa e attività di studio individuale». Inoltre il Comitato ritiene che il personale «proposto» dalle curie locali all'insegnamento della religione cattolica «non possa essere in alcun modo equiparato ai docenti reclutati e amministrati dallo Stato», invitando quindi tutte le «forze democratiche» affinché, questa «nuova iniziativa di Andreotti», quando sarà esaminata dal Parlamento (dove nel frattempo sono state presentate da parte di un vasto schieramento di gruppi parlamentari come pci, pri, sinistra indipendente, verdi e radicali proposte sullo stesso tema) «riceva la più ferma risposta».

«Indignazione» è stata espressa infine dal Coordinamento genitori democratici (Cgd), secondo cui i punti ritenuti irrinunciabili sono l'eliminazione di qualsiasi insegnamento confessionale nella scuola materna e la piena e reale facoltatività dell'insegnamento della religione cattolica e la sua collocazione in orario aggiuntivo.

Positivi invece i giudizi del segretario generale del sindacato Scuola media della Cisl (Sism), Lia Ghisani, del segretario generale della Uil-Scuola, Osvaldo Pagliuca, del segretario generale del sindacato autonomo della scuola (Snals) Nino Gallotta.

Elezioni anticipate Nessuno le vuole tutti ne parlano

ROMA ● In Italia si aggira uno spettro: quello delle elezioni politiche anticipate. Tutto è cominciato qualche giorno fa, con alcune critiche al governo emerse nel corso della Direzione socialista. Subito il segretario della dc Forlani aveva replicato non nascondendo nella maggioranza di governo la presenza di difficoltà. Ma l'ultimo episodio, quello che ha incrementato le possibilità di un ricorso anticipato alle urne, è stato il passaggio all'opposizione della sinistra dc, quella guidata da Ciriaco De Mita, in polemica con Andreotti e Forlani per le dimissioni della giunta esacolore di Palermo. Insomma, mai come in questi giorni il panorama politico nazionale è apparso così incerto e instabile.

A complicare tutto c'è la lunga fase precongressuale comunista, dall'esito finale pieno di incognite. Ecco le posizioni dei partiti.

Dc. «Sono i fatti a dimostrare che c'è una maggioranza (nella dc, ndr), non so quanto evidente e quanto sotterranea e che intende farsi valere, come tutte le maggioranze; se questa vuole prevaricare, faccia da sola. E' guidata dai falchi e credo che per prima cosa debba liberarsi da questi se vuole avere un rapporto più costruttivo con l'opposizione». Guido Bodrato, ex vicesegretario democristiano, lancia l'ultimo segnale di ostilità alla segreteria di piazza Del Gesù. Fra alcuni giorni, ai primi di febbraio, De Mita dovrebbe formalizzare davanti al Consiglio nazionale, le sue dimissioni dalla presidenza e allora tutto sarà più chiaro. Un irrigidimento dell'area Zac, magari accompagnata dalle dimissioni dei ministri della sinistra, potrebbe aprire le porte alle elezioni politiche anticipate. Forlani esclude questa eventualità.

Pci. Occhetto è stato esplicito: «Se quattro o cinque cittadini privati, sia pure segretari di partiti di maggioranza, si riunissero per decidere elezioni politiche anticipate noi lo considereremmo un golpe». Botteghe Oscure non vuole le elezioni anticipate, nonostante la presenza di alcune voci (Forlani ed altri) che non escludono che Occhetto le voglia per rafforzare la propria leadership.

Psi. I socialisti sono sospettati di premere il piede sull'acceleratore della crisi, per sfruttare elettoralmente l'attuale debolezza comunista. Ma il vicepresidente del Consiglio Martelli e il vicesegretario Tonioli smentiscono.

Pri. La Malfa non ha mai nascosto le sue critiche all'attuale governo, ma la crisi non la vuole. «Certo — ammette — che sono preoccupato, ma non voglio cercare di aggiungere altri elementi ad una situazione che ha già un sovraccarico di problemi irrisolti, programmatici e politici».

Pli. Altissimo è contrario, e con lui il vicepresidente della Camera, Alfredo Biondi, il quale ha dichiarato ironicamente che di fatto l'unica riforma istituzionale realizzata sino ad ora è proprio quella dell'abbreviazione della legislatura.

Psdi. Anche i socialdemocratici sono contrari.

Mino Lorusso

PICCOLE EMITTENTI

La scalata Mondadori: quali conseguenze per il mercato-pubblicità?

Berlusconi all'assalto delle radio

Con il controllo della società di Segrate «Sua Emittenza» ha acquisito anche la maggiore concessionaria nazionale. La «Sper» gestisce gli spazi per trecentocinquanta radio locali

ROMA ● Il mercato radiofonico è in subbuglio: l'affare «Berlusconi-Mondadori» rischia di avere, anzi ha, pesanti ripercussioni anche nel mondo della radiofonia privata italiana. In allarme sono soprattutto le piccole emittenti, che riescono ad intervenire in misura sempre minore nel mercato pubblicitario: e la pubblicità per una radio privata, si sa, è ossigeno.

Da quando con il controllo della Mondadori-Espresso, Silvio Berlusconi ha acquistato la maggior concessionaria di pubblicità nazionale del settore, la Sper, i timori sono tutt'altro che infondati.

E' una sorta di gioco delle scatole cinesi: la Sper era di proprietà dell'Editoriale Espresso e gestisce gli spazi di pubblicità nazionale per 350 radio locali; dall'anno scorso, poi, aveva acquisito il suo maggior concorrente, Divisione Radio Italia, portando le previsioni del fatturato per il 1989 a quota 25 miliardi di lire.

Nel mercato radiofonico Berlusconi era intervenuto per altro da poco: attraverso la concessionaria Publitalia controllava la grande pubblicità di Radio Dimensione Suono, emittente romana il cui segnale è ormai arrivato anche al Nord, e Radio Solomusica Italiana.

A queste si deve aggiungere Radio DJ Network, l'emittente di proprietà al 50 per cento di Claudio Cecchetto e al 50 per cento dell'Editoriale Espresso. Nessuna di queste emittenti, almeno per ora, è impegnata seriamente nell'informazione, ma non sono pochi a temere che «Sua Emittenza» penserà presto anche a questo; per alcuni significa l'esordio di via Del Corso nell'informazione radiofonica privata.

Ne sono preoccupati coloro che gestiscono le poche radio legate ai partiti: Radio Radicale, anzitutto, in perenne crisi economica, dati gli alti costi e il carattere non commerciale dell'emittente; 150 mila ascolti al giorno, un milione e mezzo la settimana, una trentina di redattori a Roma e una marea di ripetitori che fanno rimbalzare il segnale in tutta Italia. «Da tempo — dicono al pr — è quello che dovrebbe fare una radio del servizio di Stato». Dal '76 chiunque da casa può sentire in diretta ciò che viene discusso alla Camera o al Senato; 600 ore di trasmissioni parlamentari solo nell'88. Radio Radicale possiede poi l'archiviazione sonora completa di tutti gli interventi effettuati a Palazzo Madama e a Montecitorio.

«Eppure — afferma Paolo Vigevano, direttore di Radio Radicale — rischiamo di morire. Siamo stati riconosciuti come organo "radiofonico" di partito, e ciò ci ha permesso di accedere ai contributi previsti dalla legge. Ma per noi la decisione del pr di non presentarsi più alle elezioni politiche significa la morte certa, a meno che la Camera dei deputati non attivi con noi un giorno una convenzione per il servizio che offriamo». Il pericolo consiste però nel progetto di affidare la trasmissione delle attività parlamentari ad un canale radiofonico della Rai, una convenzione che significherebbe la fine per Radio Radicale.

Più giovane è Italia Radio, la radio del pci, l'emittente che, ironia della sorte, trasmette da piazza Del Gesù, proprio di fianco alla sede della democrazia cristiana.

In piazza Del Gesù, dunque, non c'è nessuna radio democristiana. Nell'emittenza radiofonica romana, la dc è entrata solo recentemente: il 14 novembre '88. Marco Ravaglioli, genero del presidente del Consiglio Andreotti, ideò una radio «romana per Roma», senza però nessuna velleità ad uscire dai confini della capitale. Una radio di compagnia, di servizio, pronta a rispondere a qualsiasi interrogativo del cittadino. Unico argomento bandito, l'aborto: questa parola, forse, non è stata mai nominata al microfono.

Dario Celli

ALTA DEFINIZIONE

Tv, l'Europa batte i giapponesi

Tokyo sconfitta sulla televisione del futuro; nel progetto anche l'Italia

BRUXELLES ● L'accordo di cooperazione, annunciato negli Stati Uniti tra la società americana Nbc e le europee Philips e Thomson per la messa a punto di un sistema Usa di televisione ad alta definizione, dovrebbe spianare la strada a una vittoria del sistema europeo (Hdtve), di cui sempre la stessa Philips e la Thomson sono due dei principali promotori.

E' quanto si rileva a Bruxelles, negli ambienti comunitari, dove si ricorda anche che l'Hdtve, la cui tecnologia di base dovrebbe essere sfruttata per il sistema americano, è in competizione, in quanto futura norma mondiale, con il sistema giapponese Muse, messo a punto dalla Sony.

Salvo colpi di scena, la norma futura di tv ad alta definizione, che potrebbe quindi essere un sistema euro-americano, verrà scelta questa estate dal comitato consultivo internazionale per le radiocomunicazioni (Ccir).

Il ministro Oscar Mammì

L'Hdtve, cui partecipano, oltre alla olandese Philips e alla francese Thomson, la tedesca Bosch, la britannica Thorn-Emi, la finlandese Nokia, ma anche aziende del gruppo Iri come la Seleco e la Selenia, è il progetto numero 95 del programma di ricerca europeo Eureka.

Nell'attesa di conoscere i dettagli dell'intesa americana, fonti comunitarie rilevano che il futuro sistema statunitense, compatibile con le norme Usa attuali, dovrebbe avere le stesse norme di produzione di quello europeo, ma norme di diffusione diverse.

E' una situazione simile a quella attuale: gli americani hanno il sistema Ntsc, gli europei il Pal o il Secam, ma possono vedere le stesse trasmissioni perché le norme di produzione sono analoghe.

Il mercato potenziale dell'Hdtv è colossale: si stima, in ambienti Cee, che sarà di 120 miliardi di dollari l'anno per 10 anni (oltre 150 mila miliardi di lire).

I vantaggi del sistema europeo, a 50 cicli e a 1250 righe — una definizione doppia rispetto a quella dei nostri televisori e maggiore rispetto a quella del sistema Hdtv giapponese — sono almeno due: la compatibilità con i televisori attuali (che potranno trasmettere i programmi Hdtve, senza l'alta definizione, però) e una migliore qualità di immagine, vicina a quella del cinema, di cui riprende tra l'altro le proporzioni dell'immagine.

Secondo quanto si apprende da fonti industriali americane, sia la Nbc, che la Thomson e la Philips hanno tutta l'intenzione di sviluppare due versioni del nuovo sistema Hdtv statunitense: la prima, che avrà comunque solo carattere transitorio, con una migliore qualità di immagine e di suono, ma sfruttando gli standard attuali; la seconda basata sugli standard Hdtv di domani.

Alla sbarra oggi la banda «dei quattro di Ceausescu»

BUCAREST ● Si inizia oggi il primo processo ai complici del defunto dittatore Nicolae Ceausescu. Imputati di «concorso in genocidio» saranno sul banco degli accusati quattro fra i più vicini collaboratori dell'ex leader romeno e di sua moglie Elena, giustiziati il 25 dicembre scorso. Si tratta di Manea Manescu, Emil Bobu, Ion Dinca e Tudor Postelnicu.

Manea Manescu, che afferma di essere stato un «semplice esecutore di ordini» esprimendo il rammarico di non aver tentato di impedire che migliaia di persone morissero nell'insurrezione del [illegible] scorso, è nato nel 1916, è un economista, fu professore presso l'Accademia di studi economici di Bucarest. Nominato accademico di Romania nel 1974, ricoprì la carica di primo ministro dal 1974 al 1979. Ultimamente era primo vicepresidente del Consiglio di Stato (in pratica vicepresidente della Repubblica).

Nel partito Manea Manescu aveva fatto una carriera abbastanza rapida dopo l'avvento al potere di Nicolae Ceausescu nel 1965. Membro del Cc del partito comunista romeno nel decimo congresso nel 1969. Membro supplente nel Comitato politico esecutivo (Cpe) nel 1974 all'undicesimo congresso, ma subito cooptato nel Cpe [illegible] membro effettivo al momento dell'assunzione alla carica di primo ministro. Ha fatto parte dell'Ufficio permanente del Cpe (composto di solo sette persone), fino al momento dell'arresto alla caduta della dittatura.

Un passante accende la sigaretta ad un soldato di fronte alla libreria universitaria di Bucarest

Il secondo imputato è Emil Bobu, nato nel 1927. Insieme con sua moglie Maria Bobu ex ministro della Giustizia (non è stato ancora possibile appurare [illegible] la donna sia stata arrestata o no) era fra gli amici più stretti della «coppia dittatoriale». Bobu era responsabile nel partito con la carica di membro della segreteria del Comitato centrale per l'organizzazione ed i quadri ed era considerato un «fedelissimo» di Elena Ceausescu che supervisionava l'operato di Bobu stesso e di Ion Radu (altro arrestato, anch'egli della segreteria del Cc) suo diretto collaboratore.

Bobu era membro a pieno titolo del Comitato politico esecutivo del Cc e dell'ufficio permanente di quest'ultimo organismo. Dopo i fatti di Timisoara, come risulta dagli stenogrammi della seduta del 17 dicembre, Bobu aveva pienamente approvato la decisione di Ceausescu di usare le armi sulla folla inerme dei dimostranti.

Ion Dinca, nato nel 1928, è considerato come uno dei più rigidi esecutori di ordini di Ceausescu, al quale era legato da un'obbedienza cieca ed assoluta. Individuo violento, girava sempre con le manette in tasca ed ha arrestato personalmente numerosi dissidenti ed esponenti antiregime.

Dinca fu anche sindaco di Bucarest e durante il suo mandato cominciarono le demolizioni a tappeto di monumenti, chiese ed altri edifici storici per far posto al nuovo centro civico voluto dal dittatore. Attualmente era primo viceprimo ministro nel governo diretto da Constantin Dascalescu e nel partito comunista membro del Comitato politico esecutivo e dell'ufficio permanente. Era lui che «rastrellava» i quartieri di Bucarest per procurare ragazze a Nicu Ceausescu.

Tudor Postelnicu infine è nato nel 1931. Ha fatto la carriera militare nelle forze di sicurezza fino a giungere alla carica di ministro dell'Interno che deteneva al momento della rivolta di Timisoara. Fu lui a dare materialmente l'ordine al capo della Securitate, generale Iulian Vlad, di far aprire il fuoco dalle sue truppe sui dimostranti. Lo stesso comportamento ebbe per gli scontri armati di Bucarest. Sua moglie fu arrestata nello stesso giorno del 22 dicembre con le armi in pugno, mentre sparava [illegible] un'arma automatica da una finestra della sua casa in centro contro la folla dei dimostranti. Nel partito, era membro supplente del Comitato politico esecutivo.

Frattanto il ministro per il Commercio estero, Nicolae M. Nicolae, ha rassegnato le [illegible] dimissioni «per motivi di salute». Alcuni giornali lo avevano accusato di essere un ex generale della Securitate. A Nicolae, subentra ad interim Alexandru Margaritescu. Ed a Mosca il Praesidium del Soviet supremo dell'Urss ha deciso ieri di ritirare, a titolo postumo, tutte le decorazioni sovietiche che erano state concesse a Nicolae Ceausescu.

L'Albania apre (timidamente) alle riforme

A destra Ramiz Alia, al centro lo scomparso ex presidente Enver Hoxa

BELGRADO ● Anche la «impenetrabile» Albania, ultimo baluardo dello stalinismo in Europa — da dove nelle scorse settimane [illegible] arrivate incerte notizie, per altro smentite, di manifestazioni e scontri —, dà segni di risveglio democratico. Secondo i resoconti scritti pubblicati ieri a Tirana, lunedì scorso il segretario generale del pc albanese (nonché capo del governo), Ramiz Alia, ha posto l'accento sulla necessità di democratizzare il partito e consentire la partecipazione dei non comunisti alle riunioni di base durante un intervento al Cc. Egli si è anche chiesto se non sia il caso di modificare il sistema elettorale con l'introduzione del principio delle pluricandidature e ridurre il mandato dei componenti del Comitato centrale. Al tempo stesso Alia si è pronunciato per il rispetto della legge della domanda e dell'offerta e per la revisione del sistema dei prezzi. Ha escluso però l'avvento del pluralismo politico, perché la democrazia non è, a suo avviso, [illegible] di pluripartitismo.

UNIVERSITA' USA

Studente di medicina? «Non è bello»

Vita dura nei «campus»: tra maltrattamenti verbali, avances sessuali e aggressioni fisiche, le violenze esercitate dai professori si sprecano. La denuncia, generalizzata, ripresa dai più autorevoli giornali

Studenti americani [illegible] una festa di «graduation»

WASHINGTON ● Vita dura negli Stati Uniti per gli studenti di medicina: tra maltrattamenti verbali, avances sessuali e aggressioni fisiche, le violenze esercitate su di loro dai professori si sprecano. La denuncia è così generalizzata che è stata ripresa dalla più autorevole rivista della categoria, il «Journal of the American Medical Association».

In [illegible] degli studi citati dal giornale, 46 studenti su cento hanno raccontato storie di violenze da parte di professori arroganti. Un'altra ricerca, limitata agli allievi dell'ultimo anno, fa salire all'80 per cento la percentuale degli abusi. I due studi, basati su questionari distribuiti in dodici università, hanno allarmato l'Associazione delle facoltà mediche che ha deciso di vederci chiaro e di inserire una domanda sui maltrattamenti nel suo sondaggio annuale di diecimila iscritti.

«Le relazioni tra professori e studenti [illegible] rotte negli ultimi anni»: ha ammesso con il «New York Times» August Swanson, vicepresidente dei «college» di medicina.

Uno dei due studi esamina con la lente di ingrandimento la situazione all'Università del Colorado: quattro studenti su cinque hanno trovato di che lamentarsi e, tra questi, due su tre hanno indicato che almeno un episodio «è stato sconvolgente» e «avrà conseguenze psicologiche durature».

L'altra ricerca, condotta in undici scuole [illegible] identificate, ha dato risultati complementari: rivela, tra l'altro, che oltre il [illegible] per cento delle allieve ha subito «avances» da parte dei propri insegnanti. Uno studente ha raccontato di essere dovuto ricorrere al pronto soccorso dopo che un medico di guardia gli [illegible] dato un calcio nei testicoli. Altri studenti hanno denunciato abusi verbali o fisici da parte dei pazienti.

I due rapporti sul clima di tensione di violenza che regna nei «college» vengono resi pubblici in un momento di crescenti apprensioni per il calo delle iscrizioni a medicina. Gli studenti si sono passati parola — affermano gli autori dei due studi — contribuendo ad erodere il fascino della professione del «dr. Kildare» tra i giovani americani.

COSTARICA

Candidato pedofilo alla presidenza

SAN JOSE' ● Rodrigo Cordero, candidato alla presidenza della repubblica costaricana per il partito Indipendiente (una formazione minore), è stato arrestato con l'accusa di pedofilia. La polizia aveva deciso di sorvegliare le sue mosse nelle passate settimane, dopo [illegible] ricevuto diverse segnalazioni da parte di persone che avevano riferito di averlo visto entrare nella sua abitazione in compagnia di ragazzini di 10-14 anni. Cordero ha respinto le accuse e ha spiegato che i [illegible] collaboravano alla sua campagna elettorale.

Frattanto in Honduras Leonardo Callejas, economista [illegible] 45 anni, viene insediato oggi quale nuovo presidente con un mandato di quattro anni. Callejas, già ministro delle risorse naturali negli Anni Settanta in uno dei tanti governi militari che hanno guidato il Paese, ha vinto le elezioni del novembre scorso con il partito nazionale, di destra.

ISRAELE

Sevizie a ragazza palestinese

TEL AVIV ● Una ragazza palestinese di 16 anni del villaggio di Al-Azarieh, alle pendici del Monte degli Ulivi di Gerusalemme, arrestata lo scorso febbraio con l'accusa di aver lanciato delle pietre a Gerusalemme Est, ha denunciato che, appena fu fatta salire sul cellulare, alcuni agenti passarono lo sfollagente tra le sue gambe, dopo avergliele divaricate. Un agente tentò di aprire la chiusura lampo dei pantaloni della giovane, ma senza riuscirvi. Nel posto di polizia alla sedicenne furono applicate le manette anche alle caviglie. Una poliziotta pretese che firmasse il verbale redatto [illegible] ebraico e, al rifiuto, la ferì alle mani con una sbarretta di ferro. La notte prima del processo la giovane venne rinchiusa in una stanza ove tre agenti le dissero che se non avesse reso piena confessione [illegible] giudice l'avrebbero violentata, poi le passarono ripetutamente del filo di ferro al basso ventre.

CAUCASO

Trattative (in Lettonia) azeri-armeni

MOSCA ● Una trattativa fra attivisti azeri ed armeni [illegible] intavolata [illegible] Riga il 31 gennaio prossimo. Romaldus Razhukas, dirigente del Fronte popolare di Lettonia, ha infatti dichiarato che il Fronte azero ha accolto l'invito ad inviare suoi rappresentanti in Lettonia, alla ricerca di una soluzione pacifica della vertenza, attraverso una trattativa con esponenti armeni. Gli azeri non hanno ancora precisato i nomi e il rango dei loro rappresentanti da inviare alla trattativa, alla quale gli armeni avevano già dato giovedì il loro assenso. La delegazione azera avrà un mandato a trattare con i rappresentanti armeni «solo a condizione che si rinunci a discutere delle pretese territoriali sull'Azerbaigian», vale a dire sulla provincia del Nagorno Karabakh, inserita nella provincia di Azerbaigian, ma a prevalente popolazione armena, fonte della tensione fra le due Repubbliche.

AVEVA 94 ANNI

E' morto il sociologo Mumford

ARMENIA (New York) ● Lewis Mumford, filosofo e sociologo, urbanista ed educatore i cui scritti hanno sempre messo [illegible] guardia contro gli effetti disumanizzanti della tecnologia — quando al termine «progresso» pochi osavano attribuire valenze negative — è deceduto in questa cittadina dello Stato di New York all'età di 94 anni. «E' morto di vecchiaia nel sonno»: ha spiegato il nipote James Morss, nel dare l'annuncio del decesso. Mumford era una delle dodici personalità della cultura americana — tra le quali il compositore Aaron Copland ed il regista cinematografico Frank Capra — che ricevettero la medaglia nazionale per le arti dall'allora presidente Ronald Reagan, in una cerimonia alla Casa Bianca nel [illegible]. Tra le [illegible] numerose opere sono da ricordare «La città nella storia», che, quasi trent'anni orsono (nel 1961), ottenne il premio nazionale per il libro dell'anno.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
ippica
scuola & dopo
la gola
si parla di
cronaca torino
PENSIONI
la ricetta
biblioteca piemontese
attualità
pensioni
la casa verde
il lotto
che tempo fa
natura & ecologia
lo sport
l'oroscopo
Quotidianamente tua.
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
In ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
bridge
assicurazioni
tarocchi
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
weekend
oroscopo dei cani
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
religioni
francobolli
grafologia
bazar
consumatori
moda
le vetture dei dipendenti

Quando il primo inverno rallenta i ritmi di lavoro nei campi

La brina che dà pace di neve

Riflessioni di un contadino che sa ancora ascoltare la voce della terra e dei suoi misteri

Quando la natura si addormenta, su terra e alberi spuntano «fiori di brina»

Quando nel primo inverno la brina dà pace di neve ai campi rallentando i ritmi del lavoro rustico, il contadino che ancora sa ascoltare la voce della sua terra, ritrova pensieri e azioni consoni al vitale fluire della natura.

In effetti il moderno ambiente agrario è assai simile ad un laboratorio industriale, dominio più che della natura, della chimica e delle macchine. Queste, sempre più potenti e ingombranti, hanno contribuito oltre che ad alleviare la fatica del contadino, a scacciare i grandi alberi selvatici che un tempo segnavano numerosi le nostre campagne. Tuttavia boschetti e alcuni campi ospitano ancora qualche pioppo bianco e qualche quercia maestosa. Fino ad una ventina di anni fa sotto la loro ombra il contadino riposava durante la canicola e consumava pasti campestri, quando urgeva il grande lavoro della mietitura e della fienagione. Il rosso del sole bruciava; i tafani mordevano, la fatica stordiva, ma non mancava mai un canto, una risata, una voce invitante i vicini al riposo conviviale.

La quercia, oltre che dare ristoro d'ombra e frescura, suscitava (quasi totem vegetale) un sacrale rispetto per quella potenza che ergeva così in alto fronde grandi come un pezzo di cielo. L'uomo della terra avvertiva inconsciamente che era la stessa potenza che produceva la spiga e il grappolo, il pane e il vino.

Ricordo ancora lo stupore che mi prese quando bambino scoprii che la possente creatura di rami e di foglie nasceva da una minuscola ghianda, perfetta capsula di vita. Mio nonno mi spiegò poi che erano alcuni uccelli e in particolare le bellissime ghiandaie, a disseminare le ghiande sulla terra. Essi le nascondono nei posti più svariati per farsi una riserva di cibo. Ma poi molte vengono dimenticate e quando cadono sul terreno propizio germogliano.

Uno dei nascondigli preferiti dalle ghiandaie sembra essere il cartoccio delle grosse spighe di granoturco. In autunno quando ancora raccolgo a mano le gialle pannocchie, trovo sempre alcune ghiande, che, ispirato dall'opera dei graziosi corvidi, raccolgo per poi seminare in un posto sicuro e fertile: diversamente cadrebbero disperse sul terreno prontamente arato per accogliere la semina del frumento che in genere succede alla coltura del mais. Altri semi di piante da me utilizzati non appartenevano agli uccelli, ma alla mia vecchia madre. Mi capita a volte di trovare sul sofà dove è solita riposare nel primo pomeriggio, una nocciolo, una noce o pure una ghianda uscite dalle sue tasche. Essa le ha sottratte, durante il lavoro in campagna, alle formiche o ai ghiri e agli uccelli del bosco. Le intasca per un suo particolare istinto derivante forse dalla paura di penuria che accompagnò la sua vita da giovane. Allora mancava spesso anche il cibo e nulla doveva andare sprecato. Un povero frutto messo in tasca poteva dare un po' di sicurezza, quasi fosse un talismano. Imparando dagli «uccelli seminatori» e dalla parsimonia di mia madre, ho trovato il piacere di far nascere in terreni marginali (argini di fossi, rive di stagni) alcune piantine di [illegible]ze diventate ormai quasi rare. Mi sembra così di viaggiare nella vita con la presenza amica e protettiva dei miei alberi «selvatici», che vedo con gioia crescere anno per anno.

Mi capita in giorni di primo autunno mentre attendo a qualche lavoro nei campi, di cercare quiete con gli occhi rivolti alle foglie di uno di questi alberi già adulto. Può arrivare allora una ghiandaia con veloce ed elegante volo, portando il suo azzurro battito d'ali nella chioma traslucida di sole. E la vedo, in quella nicchia di paradiso vegetale, prendere col becco una ghianda e batterla con colpi secchi su un ramo per aprirla e cibarsene. In quel momento la pianta si ravviva come l'albero sacro di Alce Nero, il grande stregone dei Sioux Ogla-la. Egli pregava il Grande Spirito perché esso potesse ancora «... buttare foglie e fiori e riempirsi di uccelli cantori». L'albero vivente avrebbe così protetto il popolo indiano.

Quando si parla di campagna del 2000 si pensa in genere solo al mercato, al computer e al robot, ad una campagna solo e sempre scimmia dell'industria. Ma non di solo questo potrà vivere l'uomo. Vorrei pertanto ricordare alcune parole del grande e per molti aspetti incompreso Pavese, che in qualche modo si riallacciano al pensiero di Alce Nero: «L'incredibile spicco delle cose nell'aria oggi ancora tocca il cuore. Io per me credo che un albero, un sasso profilati sul cielo, fossero dèi fin dall'inizio».

Antonio Adriano

LEGGE REGIONALE

Gli abbattimenti nei parchi permessi solo alle guardie

TORINO ■ La legge regionale per il ripristino dell'equilibrio faunistico nelle aree istituite a parco, sortirà i suoi primi provvedimenti esecutivi entro la fine del mese. Gli interventi saranno di tre tipi: abbattimento selettivo, cattura, reintroduzione e quindi ripopolamento. «La grave situazione venutasi a creare — dice l'assessore regionale ai Parchi Bianca Vetrino — di forte anomalie tra fauna e ambiente, in molti parchi regionali, ha reso assolutamente necessaria la formulazione di una nuova legge che a differenza delle precedenti potesse diventare operativa».

I problemi nascevano sulle delibere inerenti agli abbattimenti selettivi che erano continuo oggetto di polemiche e di ricorsi al Tar. La causa principale era da attribuirsi al metodo di selezione che permetteva a privati cittadini, muniti di permesso speciale e sotto lauto pagamento per ogni capo, di procedere alla selezione. Ora, con la nuova legge, saranno solo ed unicamente i guardia parco addetti a questo tipo di intervento. Dei 35 parchi e riserve naturali del Piemonte solo sei manifestano gravi squilibri. Li accomuna il problema di un notevole sovrappopolamento faunistico, rispetto al territorio, dei così detti «ungulati»: camosci, cervi, caprioli, daini e cinghiali. Di questi, gli Enti parco «La Mandria» e il «Gran Bosco di Salbertrand» hanno già fatto approvare dalla Regione il piano di contenimento che dovrebbe partire a giorni.

Per il primo si prevede, nell'arco del 1990, l'abbattimento selettivo di 300 cervi e una cinquantina di cinghiali. Su un territorio di 3000 ettari, secondo l'Istituto di Biologia della Selvaggina di Bologna, dovrebbe vivere una popolazione di non oltre 100 cervi. Oggi, dall'ultimo censimento, se ne contano 970. Per i cinghiali, poi, ha individuato la specie incompatibile con l'ambiente. «I cervi de "La Mandria" sono portatori di un parassita particolare — dice il direttore Rota —. Per questo motivo non possono essere trasferiti altrove. L'abbattimento è l'unica soluzione per salvaguardare gli stessi animali e tutto il patrimonio forestale. Il sovrappopolamento porta a carenza di cibo e a gravi malattie».

Situazione simile anche per il parco «Gran Bosco di Salbertrand» dove il piano di contenitore dovrà essere concluso entro il [illegible] febbraio del 90. Oltre all'abbattimento (50 cervi e 50 cinghiali) il piano prevede la cattura di 40 caprioli e 15 camosci per reintrodurli in altre zone. I primi andranno nell'area protetta del Comune di Aisone in Valle Stura e i secondi nell'Altopiano di Asiago in Trentino. «Gli interventi si sono resi assolutamente necessari — dice il direttore Pulzoni —. Il bosco sta morendo, l'abete rosso è danneggiato al 98% e quello bianco al 95%. Per l'opinione pubblica la cattura è meno incruenta dell'abbattimento. A volte è peggio, per l'animale, anche se fatta per il trasferimento. Può morire dallo spavento e chiuso in gabbia si danneggia irreparabilmente gli arti procurandosi così, da solo, la morte. Gli interventi saranno eseguiti nel massimo del rispetto, cercando di evitare, per quanto è possibile, inutili sofferenze. «Nei parchi tutto è pronto, si aspettano anche solo i porti d'armi ad uso abbattimenti selettivi, rilasciati dalla questura.

Elena Vaccarino

MILANO

Sequestro giudiziario per un toro

MILANO ■ Il tribunale civile di Milano dovrà decidere sulla richiesta di sequestro giudiziario di un toro le cui prestazioni riproduttive sono tali da rappresentare un autentico investimento. L'animale conteso da due aziende agricole ha un pedigree di assoluto valore. L'animale, che appartiene alla razza Holstein, fu importato in Italia alla fine del 1984 dall'azienda agricola di Ercole e Marcello Ladina di Pandino (Cremona). La ditta Ladina non essendo iscritta al centro per la fecondazione artificiale avrebbe affidato l'animale all'azienda agricola La Caprala di Milano che lo sistemò presso un centro specializzato. L'istanza di sequestro nasce dall'intenzione della «Ladina» di recuperare definitivamente il toro per poterne sfruttare l'alto valore riproduttivo per la fecondazione artificiale di bovine di razza pregiata. La Caprala sostiene invece di essere la legittima proprietaria dell'animale.

ECCEZIONALE INTERVENTO A PAVIA

Bambina di 4 mesi salvata dalla cecità

PAVIA ● Con un intervento chirurgico di avanguardia, i medici del Policlinico San Matteo di Pavia hanno salvato dalla cecità una bambina di quattro mesi, del peso di 900 grammi. L'intervento, con la tecnica della crioterapia (l'applicazione del freddo), è stato effettuato direttamente sulla retina oculare. La piccolissima paziente si chiama Elena Doi. I suoi genitori sono di Novara, ma la bimba è nata al Policlinico di Pavia il 10 ottobre dell'89. Elena è venuta alla luce prematuramente, dopo sole 26 settimane di gestazione. Alla nascita pesava 645 grammi.

Subito trasferita a Patologia neonatale, la bambina già soffriva di problemi di respirazione. Nei suoi primi 81 giorni di vita è stata attaccata alla macchina della ventilazione artificiale. Due settimane fa gli specialisti della Clinica oculistica le hanno riscontrato una grave forma di retinopatia. Una malattia che, se arriva allo stadio finale, provoca il distacco della retina e la completa cecità.

Per la sua estrema gracilità, Elena è intrasportabile. Un semplice sbalzo di temperatura può esserle fatale. Lo staff di Patologia neonatale si mobilita e prepara una sala operatoria sterilizzata. Le complicazioni respiratorie, se sottoposta ad anestesia, potrebbero compromettere le sue condizioni. Per superare questi ostacoli, s'instaura una collaborazione tra le équipe di Neonatologia, di Rianimazione e della Clinica oculistica.

Installato l'apparecchio per la crioterapia, gli anestesisti riescono a far addormentare la piccola senza intubarla, mentre i neonatologi fanno la loro parte. Al San Matteo di Pavia non è mai stato fatto un intervento di questo tipo su una bambina così piccola e in condizioni così delicate. L'intervento è perfettamente riuscito.

Amedeo Lugaro

Mercato instabile per tensioni interne e debolezze esterne

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Blancato**

PIAZZA AFFARI
22 GENNAIO
26 GENNAIO
-2,03%

RIBASSO

LUNEDI' 22

+0,64

Avvio di settimana improntato a un modesto rialzo, dopo che le prime fasi della riunione avevano alimentato speranze di una crescita ben maggiore. Il ridimensionamento è intervenuto a metà seduta, sulla scorta di notizie poco confortanti provenienti dalle principali Borse europee. Scambi fiacchi. Indice Comit: 701,82.

MARTEDI' 23

-0,29

La debolezza delle principali piazze europee e la forte flessione registrata a Wall Street hanno influenzato solo marginalmente Piazza Affari, risultata sufficientemente attenta ed equilibrata. In ombra i titoli guida, mentre l'attenzione del mercato è stata catturata dai valori di secondo piano. Indice Comit: 699,75.

MERCOLEDI' 24

-1,57

Sensibile arretramento del mercato, reso nervoso dalle decise flessioni di tutte le principali Borse europee. Fin dalle prime battute è stato evidente che Piazza Affari si sarebbe mossa in sintonia con l'umore generale. Così, purtroppo, è stato, con conseguente ampio arretramento del listino. Indice Comit: 688,73.

GIOVEDI' 25

-0,33

Dopo un inizio decisamente pesante, l'intonazione del mercato è andata via via migliorando, fino a chiudere con un ripiegamento inferiore al mezzo punto percentuale. Il bilancio è risultato modestamente deficitario, ma le nuove tensioni in seno alla maggioranza inducono alla cautela. Scambi ridotti. Indice Comit: 686,43.

VENERDI' 26

-0,47

Mercato debole e in ripiegamento. Tuttavia, rispetto alle prime battute, quando l'indice era sceso di oltre un punto percentuale, ha dato segno di buona tenuta, dimezzando le perdite e migliorando l'intonazione. Prezzi inferiori a quelli precedenti, ma in parziale recupero nel dopolistino. Indice Comit: 683,23.

Ottava negativa (—2,03%) e fortemente instabile, vissuta, tra contrasti e incertezze, con l'occhio alle corbeille e l'orecchio alle notizie provenienti dalle più importanti Borse estere. Da un lato le drammatiche notizie del Caucaso, dall'altro il preoccupante andamento di Tokio e Wall Street, hanno accentuato il malumore generale, sortendo effetti negativi a catena, che Piazza Affari non è riuscita ad arginare. Neppure i brillanti risultati del gruppo Fiat, anticipati da Agnelli nella consueta lettera agli azionisti, sono riusciti a fugare i timori di un mercato, inondato da ordini di vendita di operatori esteri. Questi, entrati da poche settimane, hanno preferito monetizzare le loro plusvalenze più per bisogno di liquidità che per vera sfiducia nel mercato. Agli ormai problemi di sempre, si stanno purtroppo aggiungendo inaspettate tensioni politiche, che finiranno per giocare a favore di quanti, furbescamente, si sono posti al ribasso.

TITOLI ORSO

SANTAVALERIA F	— 13,16
TRIPCOV RIS NC	— 9,94
POZZI	— 8,94
FISAC	— 8,29
CANTIERI METAL	— 7,65
TRIPCOVICH	— 7,52
DANIELI RIS NC	— 7,24
INTERBANCA PRI	— 7,13
MAGONA	— 6,96
CIGA RISP NC	— 6,53

TITOLI TORO

MONDAD RIS NC	+ 41,30
SIFA RISP	+ 15,94
AME FIN R NC	+ 13,29
SIFA	+ 10,36
SAFILO	+ 9,04
CART ASCOLI	+ 8,83
ESPRESSO	+ 8,72
CALTAGIRONE RIS NC	+ 8,13
FMC	+ 7,41
BCO AMBROV R NC	+ 6,41

Fidenza V. aumento in vista

La Fidenza Vetraria, società che opera nel settore della produzione e lavorazione del vetro cavo, ceduta pochi anni or sono dalla Montedison alla Fafinvest di Varasi, si accinge a varare un interessante aumento di capitale. Nell'assemblea straordinaria di mercoledì 31 gennaio, gli azionisti saranno chiamati ad approvare la proposta del consiglio di amministrazione riguardante un corposo aumento di capitale - da 22,4 a 67,2 miliardi - da attuarsi in forma mista (gratuito e a pagamento) e finalizzato a supportare i piani di espansione della società, che ambisce a conseguire la *leadership* europa nel settore. In particolare, dopo il perfezionamento dell'accordo con la Siv del gruppo Efim che opera nel comparto del vetro piano (automobili, edilizia), la Fidenza V. è prossima all'acquisizione della Saivo, impresa fiorentina del gruppo Iri specializzata nella produzione di bicchieri e di articoli per la casa, e la capitalizzazione capita a fagiolo. L'operazione prevede il raddoppio in via gratuita del capitale - da 22,4 a 44,8 miliardi - con l'assegnazione di una nuova azione del valore nominale di 1.000 lire ogni vecchia azione posseduta. L'ulteriore parte a pagamento comporterà l'emissione di azioni a un prezzo compreso tra le 2.800 e le 3.300 lire.

TITOLI	26-01	19-01	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
ALIMENTARI						
Alivar	11501	12100	-599	-4,96	14100	6210
Bonifiche Ferr.	48600	48050	-450	-0,92	50500	23510
Eridania	8500	8500	—	—	8750	2580
Eridania r. n.c.	4990	5030	-40	-0,80	5280	2000
Zignago	[illegible]	8455	+45	+0,53	8899	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	44700	45550	-850	-1,87	74137	30300
Alleanza r.	41200	41150	+50	+0,12	73845	35990
Assitalia	13201	13665	-464	-3,40	25400	13201
Ausonia	1837	1875	-38	-2,03	3403	1800
C. Latina	13900	13890	+10	+0,07	18440	9500
C. Latina r. n.c.	[illegible]	6191	-96	-1,56	7783	4100
Fata	13565	13700	-135	-0,99	16590	12950
Fire	1649	1623	+26	+1,60	2103	1600
Fire r.	661	670	-9	-1,35	980	650
Generali	[illegible]	41130	-450	-1,10	117953	33850
Italia Assicurazioni	13270	13400	-130	-0,98	21034	6978
L'Abeille	114100	115500	-1400	-1,22	152000	79200
La Fondiaria	58100	60440	-2340	-3,88	91000	48000
La Fondiaria w.	[illegible]	33000	-1500	-4,65	33310	31000
La Previdente	21320	21750	-430	-1,98	42500	19950
Lloyd Adriatico	16850	17330	-480	-2,77	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	11400	11555	-155	-1,35	15890	6200
Milano Ass.	24300	24475	-175	-0,72	39600	16950
Milano Ass. r. n.c.	15600	[illegible]	-430	-2,68	24090	9550
Ras	26150	27300	-1150	-4,22	55720	26150
Ras r. n.c.	12305	12710	-405	-3,19	33737	12200
Ras r. n.c. 1.1.89	—	—	—	—	14610	12190
Sai	[illegible]	18990	-490	-2,58	31361	12125
Sai r.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-2,68	18500	6250
Toro	21600	22040	-440	-2,00	35800	2110
Toro p.	[illegible]	[illegible]	-110	-0,88	23000	9350
Toro r.	10230	10695	-465	-4,35	21800	5131
Unione Sub. Ass.	25650	26200	-550	-2,10	32400	22690
Unipol p.	16450	16410	+40	+0,24	27270	14300
Vittoria Ass.	22970	23050	-80	-0,35	25850	18330
BANCARI						
B. Agr. Milanese	[illegible]	15650	-50	-0,32	17010	7990
Banca Comm. Ital.	5040	5212	-172	-3,31	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3949	4011	-62	-1,55	4060	1950
B. Manusardi	1421	1478	-57	-3,86	2250	1000
B. Mercantile	11450	11950	[illegible]	-4,19	13500	7700
Banca Toscana	5450	5570	-120	-2,16	8000	3800
B. Chiavari	5545	5635	-90	-1,60	7950	3060
B. Ambrov. ord.	[illegible]	5141	-216	-4,21	5185	4890
B. Ambrov. r. n.c.	2272	2135	+137	+6,41	2312	1715
Banco Lariano	6705	6900	-195	-2,83	7130	2300
Banco Napoli r.	17400	17300	+100	+0,57	20250	13800
Banco Roma	2220	2369	-149	-6,29	15000	1779
Banco Roma w.	779500	805000	-25500	-3,17	889000	740000
B. Sardegna r.	14630	14570	+60	+0,41	15250	9350
Bna	[illegible]	10010	-30	-0,30	17000	5690
Bna p.	4190	4300	-110	-2,56	6810	1890
Bnn r. n.c.	2166	2160	+6	+0,27	3169	1730
Bnl r. n.c.	14000	14500	[illegible]	-3,45	22646	10450
Credito Comm.	5195	5130	+65	+1,26	6900	2590
Cr. Fondiario	6970	6860	+110	+1,60	7275	2800
Credito Italiano	2710	2835	-125	-4,41	3000	1130
Credito Ital. r. n.c.	2069	2140	-71	-3,32	2576	1181
Credito Lombardo	3705	3875	-170	-4,39	4500	2501
Cred. Varesino	6500	6605	-105	-1,59	62101	3200
Cr. Varesino r. n.c.	3220	3280	-60	-1,83	3410	1980
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	[illegible]	[illegible]	-4490	-7,13	70100	8600
Mediobanca	18960	19450	-490	-2,52	292500	17230
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	[illegible]	4548	+402	+8,83	7530	1495
[illegible]	1590	1610	-20	-1,25	3950	1370
Burgo	13600	14150	-550	-3,89	17350	9600
Burgo p.	13310	13710	-400	-2,92	14680	7850
Burgo r.	13690	14100	-410	-2,91	16900	9470
Ed. Espresso	23790	21880	+1910	+8,72	26700	7423
Fabbri p.	4110	4250	-140	-3,30	4300	1480
Mondadori	—	—	—	—	63000	14250
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	7810
Mondadori r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+5700	+41,30	28900	5680
Poligrafici Ed.	6110	6250	-140	-2,24	6280	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	5495	5505	-10	-0,19	5640	2465
C. Augusta	5770	5790	-20	-0,35	5900	3600
C. Barletta	9825	10050	[illegible]	-2,24	10100	7580
C. Merone	5400	5250	+150	+2,85	5775	2891
C. Merone r.	[illegible]	3310	-20	-0,61	3449	2001
C. Sardegna	7249	7350	-101	-1,38	8830	5000
C. Siciliane	9590	9850	[illegible]	-2,64	12900	6400
Cementir	[illegible]	[illegible]	-55	-1,60	4310	2230
Italcementi	124000	[illegible]	-1850	-1,48	139875	71350
Italcementi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+1200	+1,74	71400	33410
Italcementi 2% w.	52	52	—	—	75	48
Unicem	26700	27990	-1290	-4,61	29300	2700
Unicem r. n.c.	15650	15900	-250	-1,58	28460	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	2981	3025	-44	-1,46	[illegible]	1840
Auschem r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+50	+2,40	2240	[illegible]
Boero	6950	[illegible]	+160	+1,82	9800	4880
Caffaro	1327	1375	[illegible]	-3,50	1518	599
Caffaro r.	1330	1400	-70	-5,00	1500	830
Enichem A.	2720	2601	+119	+4,57	3080	1175
Enimont	1547	1595	-48	-3,01	1670	1382
F.M.C.	3330	3100	+230	+7,41	3510	1715

TITOLI	26-01	19-01	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Fidenza Vet.	8505	[illegible]	+105	+1,20	9260	5990
Italgas	2998	[illegible]	-60	-1,97	3166	[illegible]
Manuli Cavi	6500	6505	-5	-0,08	6700	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3745	3751	-6	-0,16	3950	1500
Marangoni	7000	7190	[illegible]	-2,65	8700	4670
Mira Lanza	62600	[illegible]	-1100	-1,73	65500	29800
Montedison	1965	2035	-70	-3,44	3000	1010
Montedison r.	1221	1270	-49	-3,86	1630	535
Montefibre	1318	1340	-22	-1,65	2720	1230
Montefibre r.	1026	1044	-18	-1,73	1640	950
Perlier	1212	[illegible]	-17	-1,39	[illegible]	950
Pierrel	2690	[illegible]	-53	-1,94	3188	975
Pierrel r. n.c.	1270	[illegible]	-16	-1,26	1470	556
Pirelli Spa	2898	[illegible]	-53	-1,80	5227	1870
Pirelli Spa r.	2921	2975	-54	-1,82	5198	1873
Pirelli Spa r. n.c.	[illegible]	2195	-35	-1,60	3072	1320
Pirelli Spa w.	938	940	-2	-0,22	1042	[illegible]
Recordati	13510	[illegible]	-290	-2,11	14750	5750
Recordati r. n.c.	6399	6545	-146	-2,24	7150	3150
Saffa	11230	11340	-110	-0,98	11775	5760
Saffa r.	11230	11380	-150	-1,32	11730	5750
Saffa r. n.c.	6900	[illegible]	+50	+0,72	7020	[illegible]
Salag	6165	[illegible]	-85	-1,36	6360	1691
Salag r. n.c.	3270	3312	-42	-1,27	3393	1000
Snia Fibre	1859	1875	-16	-0,85	2890	1335
Snia	2770	2912	-142	-4,88	4940	1621
Snia r.	2822	[illegible]	-108	-3,69	4950	1645
Snia r. n.c.	1699	1731	-32	-1,85	2990	1164
Snia Tecnop.	[illegible]	[illegible]	+90	+1,31	8020	[illegible]
Sorin Biom.	11425	11600	-175	-1,51	[illegible]	7400
Teleco Cavi	13375	14090	-715	-5,08	[illegible]	9601
Vetreria Ital.	6570	6320	+250	+3,95	[illegible]	[illegible]
COMMERCIO						
La Rinascente	7625	7889	-264	-3,35	[illegible]	2680
La Rinascente p.	3930	3945	-15	-0,39	4180	[illegible]
La Rinasc. r. n.c.	[illegible]	4180	-140	-3,35	4400	2145
Standa	33100	33800	-700	-2,08	34900	8750
Standa r. n.c.	12800	13200	-400	-3,04	13760	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2300	2300	—	—	2810	615
Alitalia p.	1685	1640	+45	+2,74	2188	397
Alitalia r. n.c.	1531	1525	+6	+0,39	1700	[illegible]
Ansaldo Tr.	5500	5250	+250	+4,76	[illegible]	3500
Ausiliare	14700	14910	-210	-1,41	15600	6410
Autostrada To-Mi	[illegible]	[illegible]	-199	-1,54	22250	[illegible]
Autostrade p.	[illegible]	1220	-20	-1,64	1300	[illegible]
Costa Crociere	3190	3345	-155	-4,64	[illegible]	[illegible]
Gewiss	19180	19410	-230	-1,19	19700	[illegible]
Italcable	[illegible]	17486	-166	-0,95	20738	[illegible]
Italcable r. n.c.	11965	12580	-615	-4,89	17894	6740
Selm	[illegible]	2695	-56	-2,08	[illegible]	1045
Selm r.	2578	[illegible]	-7	-0,28	[illegible]	1179
Sip	[illegible]	[illegible]	-108	-3,14	3715	1771
Sip r. n.c.	[illegible]	2950	-13	-0,45	[illegible]	1899
Sirti	13070	13355	-285	-2,14	13690	7920
Sondel	1180	1165	+15	+1,28	1254	605
Tecnomasio	[illegible]	3520	-70	-1,99	3610	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	570	574	-4	-0,70	1519	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	476	476	—	—	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	401	410	-9	-2,20	610	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	7900	+1050	+13,29	12050	[illegible]
Avir Fin.	[illegible]	8640	-90	-1,05	9740	900
Bastogi	362	363	-1	-0,28	735	150
Bonif. Siele	28510	30450	-1940	-6,38	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9230	9300	-70	-0,76	16400	7450
Brioschi	1370	1370	—	—	1540	580
Buton	4452	4400	+52	+1,18	4895	2210
Cam. Fin.	[illegible]	4450	-50	-1,13	4537	1787
Cir	[illegible]	4910	+50	+1,01	7165	3100
Cir r.	4900	4880	+20	+0,40	7350	3100
Cir r. n.c.	2563	2480	+83	+3,34	3785	1638
Cofide	4710	4784	-74	-1,55	6710	3375

TITOLI	26-01	19-01	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Cofide r. n.c.	1568	1570	-2	-0,13	2341	1013
Comau	4450	4290	+160	+3,72	[illegible]	[illegible]
Editoriale	3350	3470	-120	-3,46	3860	1615
[illegible]	6198	6215	-17	-0,28	12360	5430
Euromobil. r. n.c.	[illegible]	2231	-5	-0,23	5390	1870
F. C. Nord	18600	19400	-800	-4,13	22100	12600
Ferruzzi Agr.	2452	2550	-98	-3,85	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	[illegible]	2701	-21	-0,78	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1560	1580	-20	-1,27	1705	448
Ferruzzi fin.	3025	3102	-77	-2,49	3645	2698
Ferruzzi fin. w.	885	926	-41	-4,43	1715	769
Ferruzzi pr.	1690	1740	-50	-2,88	1828	1041
Fidis	7389	7500	-111	-1,48	12694	5070
Fimpar	3205	3216	-11	-0,35	[illegible]	1100
Fimpar r. n.c.	1590	1663	-73	-4,39	1715	720
Fin Breda	3500	3421	+79	+2,30	13000	[illegible]
Fin Breda warr.	250	249	+1	+0,40	349	191
Finarte	6335	6301	+34	+0,53	6590	2219
Finrex	1451	1464	-13	-0,89	1700	[illegible]
Finrex r. n.c.	711	718	-7	-0,98	930	485
Fiscambi	5600	5645	-45	-0,80	9740	[illegible]
Fiscambi r. n.c.	2390	2413	-23	-0,96	3645	[illegible]
Fornara	3380	3325	+55	+1,65	3481	2120
Gaic	24110	25100	-990	-3,95	45200	21000
Gemina	2101	2180	-79	-3,63	2694	1005
Gepina r.	1405	1435	-30	-2,10	2565	[illegible]
Gerolimich	116	119	-3	-2,53	169	84
Gerolimich r. n.c.	89	88	+1	+1,13	128	76
Gim	9480	9890	-410	-4,15	14450	4700
Gim r. n.c.	3655	3750	-95	-2,54	4200	2100
Ifi p.	25300	25790	-490	-1,90	29500	14320
Ifil	7460	7580	-120	-1,59	8100	2490
Ifil r. n.c.	3890	3920	-30	-0,77	3999	1550
Isefi	1930	1905	+25	+1,31	2629	[illegible]
Italmobiliare	199400	205200	-5800	-2,83	212100	84600
Italmobiliare r. n.c.	101400	104700	-3300	-3,16	106000	8700
Kernel	629	620	+9	+1,45	1535	[illegible]
Kernel r. n.c.	1000	972	+28	+2,88	1750	520
Mittel	4670	4812	-142	-2,96	4890	2640
Partec. Finanz.	[illegible]	6780	-200	-2,95	[illegible]	[illegible]
P. Fin. r. [illegible] w.	2400	2415	-15	-0,63	2480	1195
Pirelli & C.	[illegible]	9620	+170	+1,76	10400	3640
Pirelli & C. r.	3850	3810	+40	+1,04	8785	2750
Pozzi	1366	1500	-134	-8,94	2428	960
Pozzi r. n.c.	1221	1251	-30	-2,40	1460	928
Premafin	16390	16840	-450	-2,68	16930	16100
Raggio Sole	5100	5100	—	—	[illegible]	2455
Raggio Sole r. n.c.	3829	3765	+64	+1,69	3875	1800
Rejna	14000	14300	-300	-2,10	19000	10300
Rejna r. n.c.	29305	[illegible]	—	—	29510	14000
Riva Finanz.	9100	[illegible]	+50	+0,55	12750	8420
Santavaleria fin.	3300	[illegible]	-500	-13,16	3975	386
Saes	3565	[illegible]	-115	-3,13	3752	1300
Saes gett. p.	[illegible]	10550	-50	-0,48	10740	2650
Saes r.	1799	1836	-37	-2,02	1895	836
Schiapparelli	1301	1340	-39	-2,92	1401	484
Serfi	9410	9590	-180	-1,88	9800	4810
Setemer	42600	44500	-1900	-4,27	45000	6700
[illegible]	3449	3125	+324	+10,36	5623	1815
Sifa r. n.c.	2400	2070	+330	+15,94	4498	1324
Sisa	[illegible]	[illegible]	-63	-1,75	3675	1400
Sme	3835	[illegible]	-32	-0,81	4721	1510
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3945	[illegible]
Smi	[illegible]	1590	-22	-1,39	2999	1010
Smi r.	1226	1236	-10	-0,81	2750	920
So.pa.f.	5900	6180	-280	-4,54	6235	2280
So.pa.f. r. n.c.	3125	3216	-91	-2,83	3280	1180
Sogefi	3637	3795	-158	-4,17	5430	2750
Stet	4950	4998	-48	-0,97	5310	2084
Stet risp.	4080	4030	+50	+1,24	4510	2210
Terme Acqui	1825	1850	-25	-1,36	3480	1650
Terme Acqui r. n.c.	843	[illegible]	-2	-0,24	1220	570
Trenno	4700	[illegible]	+20	+0,42	4960	2236
Tripcovich	12300	13300	-1000	-7,52	13300	8410
Tripcovich r. n.c.	4440	4930	-490	-9,94	6100	2460
Unione Manifatture	3179	3095	+84	+2,71	3400	300
Unipar ord.	1280	1285	-5	-0,40	1275	1245

TITOLI	26-01	19-01	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Unipar risp.	1394	1400	-6	-0,43	1420	1250
IMMOBILIARI - EDILIZI						
Aedes	[illegible]	25470	+780	+3,06	26250	6530
Aedes r.	12050	11690	+360	+3,07	12100	[illegible]
Attività Immobiliari	5302	5649	-347	-6,15	6300	3105
Calcestruzzi	[illegible]	10200	-150	-0,63	19500	6650
Caltagirone	[illegible]	4530	-40	-0,89	5730	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	3990	3690	+300	+8,13	4480	2350
Cogefar	[illegible]	7470	-75	-1,01	[illegible]	3710
Cogefar r.	4700	4860	-160	-3,30	[illegible]	2000
Del Favero	[illegible]	6790	-30	-0,45	6910	3300
Grassetto	[illegible]	17000	-650	-3,83	21000	[illegible]
Imm. Metanopoli	1620	1653	-33	-2,00	[illegible]	950
Risanamento	45700	46300	-600	-1,30	48400	[illegible]
Risanamento r. n.c.	21350	22800	-1450	-6,36	23000	8200
Vianini Ind.	1500	[illegible]	+30	+2,04	1615	1000
Vianini Lav.	5190	5155	-55	-1,07	[illegible]	2540
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3263	3390	-127	-3,75	4471	1945
Aeritalia warrant	675000	701000	[illegible]	-3,71	845000	220000
Danieli & C.	10490	[illegible]	-500	-4,55	11345	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	6791	-491	-7,24	6890	[illegible]
Dataconsyst	11700	12199	-499	-4,10	14800	[illegible]
Fasma	4370	4350	+20	+0,45	4450	[illegible]
Fiar	19890	19900	-110	-0,56	26050	9770
Fiat	10540	10892	-352	-3,24	[illegible]	7002
Fiat p.	7100	[illegible]	-149	-2,06	8350	4650
Fiat r.	7151	7310	-159	-2,18	8610	4780
Fochi Filippo	5515	[illegible]	[illegible]	-5,25	5870	1565
Franco Tosi	30100	31000	-900	-2,91	32550	[illegible]
Gilardini	4835	5037	-202	-4,02	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3780	[illegible]	-140	-3,58	15600	[illegible]
Ind. Secco	1650	1635	+15	+0,81	2640	[illegible]
Magneti M.	2051	2120	-69	-3,25	4344	[illegible]
Magneti M. r.	2050	2159	-109	-5,05	4330	2000
Mandelli	[illegible]	[illegible]	-800	-6,25	12945	1444
Merloni	3000	3000	—	—	3845	1090
Merloni r. n.c.	1770	1809	-39	-2,16	2900	1700
Necchi	[illegible]	4162	-132	-3,18	4320	[illegible]
Necchi r.	[illegible]	[illegible]	+20	+0,50	4400	2150
Necchi r. warr.	380	400	-20	-5,00	510	30
Nuovo Pignone	[illegible]	6390	-150	-2,35	6545	4100
Nuovo Pignone w.	385	400	-15	-3,76	[illegible]	235
Olivetti	7215	7370	-155	-2,11	14760	6700
Olivetti p.	4780	4875	-95	-1,95	6890	4330
Olivetti r. n.c.	4660	4745	-85	-1,80	[illegible]	4040
Pininfarina	[illegible]	13690	-40	-0,30	[illegible]	8615
Pininfarina r.	[illegible]	13500	+20	+0,14	[illegible]	[illegible]
Rodriquez	10001	[illegible]	[illegible]	-3,68	11900	8300
Safilo	11995	11000	+995	+9,04	11995	[illegible]
Safilo r.	10980	10410	+570	+5,47	11200	4450
Saipem	3202	3250	-48	-1,48	4780	2070
Saipem r.	2810	2948	-138	-4,69	4651	2060
Saipem r. w.	601	630	-29	-4,61	1955	115
Sasib	6600	6580	+20	+0,30	7830	2940
Sasib p.	6399	6410	-11	-0,18	7890	2950
Sasib r. n.c.	4450	4451	-1	-0,03	4581	2173
Tecnost	2731	2840	-109	-3,84	3200	1725
Teknecomp	1395	1437	[illegible]	-2,93	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1236	1245	-9	-0,73	1605	761
Valeo	8715	8700	+15	+0,17	9200	4815
Westinghouse	30200	30300	-100	-0,34	44500	27250
Worthington	1741	1739	+2	+0,11	1991	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	5401	[illegible]	-447	-7,65	[illegible]	3350
Dalmine	399	380	+19	+5,00	443	180
Europa Metalli	1540	1535	+5	+0,30	1697	571
Falck	8851	9185	-334	-3,64	10695	4480
Falck r.	9110	9350	-240	-2,57	10790	4450
Maffei	4998	4775	+223	+4,67	5800	2500
La Magona	9100	9780	-680	-6,96	14000	[illegible]
TESSILI						
Bassetti	8800	8855	-55	-0,63	9150	6210
Benetton	8550	8699	-149	-1,72	20468	[illegible]
Cantoni	6900	7030	-130	-1,85	9700	5260
Cantoni r.	4700	4970	-270	-5,44	9638	[illegible]
Cucirini	3200	3220	-20	-0,63	3295	[illegible]
Eliolona	4111	4190	-79	-1,89	4350	[illegible]
Fisac	8300	9050	-750	-8,29	10930	3240
Fisac r.	8500	8800	-300	-3,41	10400	3880
Linificio	1929	1990	-61	-3,07	2390	1500
Linificio r. n.c.	1814	1815	-1	-0,06	1930	1445
Marzotto	7900	7960	-60	-0,76	8750	3980
Marzotto r.	7900	7990	-90	-1,13	8650	[illegible]
Marzotto r. n.c.	5800	5850	-50	-0,86	6970	2787
Olcese Veneziano	3789	3780	+9	+0,23	4730	[illegible]
Ratti	6280	6310	-30	-0,48	[illegible]	[illegible]
Rotondi	27000	27700	-700	-2,53	39390	15000
S. It. Manulati	[illegible]	6515	-15	-0,24	14200	3970
Stefanel	5150	[illegible]	-100	-1,91	[illegible]	5100
Zucchi	13800	14380	-580	-4,04	14780	[illegible]
Zucchi r. n.c.	7800	7999	-199	-2,49	[illegible]	7500
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	6990	7100	-110	-1,55	13985	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	2395	2463	-68	-2,77	4385	1690
Acque Potabili	18550	[illegible]	-650	-3,39	20000	5110
Ciga	5072	5346	-274	-5,13	6525	3005
Ciga r. n.c.	3150	3370	-220	-6,53	3420	1715
Jolly Hotel	18395	19180	-785	-4,15	19250	10200
Jolly Hotel r.	23000	23400	-400	-1,71	24250	10000
Pacchetti	716	705	+11	+1,56	778	438

LE BORSE ESTERE

Una ottava irregolare Intonazione depressa figlia del nuovo boom

Altri brividi sono corsi lungo l'intero asse delle Borse. Alternando brusche cadute e rassicuranti segnali di ripresa, i più importanti listini hanno dato vita ad una ottava marcatamente irregolare, contraddistinta da una intonazione in prevalenza depressa che ha spinto molti indici ben al di sotto dei già levigati livelli di otto giorni fa.

Ad alimentare le tensioni è stato soprattutto il negativo avvio di settimana di Wall Street che, a sua volta, era stato preceduto da una dirompente caduta dei valori azionari europei che — si ricorderà — avevano concluso la precedente ottava sull'onda di una nebulosa serie di realizzi.

Peraltro, era opinione che il mercato americano avesse almeno in parte già scontato l'effetto-Urss con i vistosi arretramenti susseguitisi dalla metà di gennaio in poi. Erano, in sostanza, attesi segnali di resistenza proprio dagli Stati Uniti. Segnali di importanza capitale per i listini azionari, palesemente alle prese con un ripensamento circa l'effettivo peso delle opportunità commerciali intraviste nelle aperture dei mercati dell'Est europeo, naturalmente alimentato dal perdurare del momento delicato di Gorbaciov, alle prese con i sempre più radicati fervori indipendentisti nel Sud dell'Unione Sovietica.

Dopo un primo, ma significativo, alleggerimento delle posizioni, gli investitori attendevano da Wall Street una reazione conformante.

E da Wall Street, al contrario, hanno avuto di risposta una rotonda battuta di arresto, concretizzatasi nella vistosa caduta dei valori azionari: 77,45 i punti persi lunedì dal Dow Jones dei titoli industriali, pari al 2,89 per cento della quota.

Fin troppo facile, a quel punto, immaginare gli sviluppi di una settimana finanziaria che già di per sé si annunciava foriera di un clima di pesante incertezza per le Borse. Da Tokyo alle altre Borse orientali, sino in Europa, i listini azionari hanno traballato in modo pressoché compatto. Un martedì particolarmente grigio, cui ha fatto seguito una tornata di contrattazioni più rassicurante, ancorché immediatamente smentita dalla nuova ondata di ribassi che ha coinvolto i principali listini nella successiva giornata di giovedì e che su alcuni mercati, segnatamente Parigi, Madrid e Zurigo, si è protratta anche nelle sedute di ieri.

Dopo aver iniziato il 1990 sull'abbrivio della volata finale dello scorso anno ed aver toccato su molti versanti livelli massimi storici delle quotazioni, i listini azionari si trovano dunque a combattere una latente intonazione pessimistica, nata dalle incertezze legate agli sviluppi della situazione nell'Est europeo (fatto che aveva alimentato la vorticosa crescita dei valori nelle ultime settimane dell' '89), suffragata da una comprensibile febbre di realizzi (conseguente alla crescita verticale di gran parte delle quotazioni) e, in queste ultime battute, infervorata dalla nuova fiamma di incertezze congiunturali americane.

Circostanza, quest'ultima, di dubbia interpretazione giacché, in realtà, il fiato corto di Wall Street non è direttamente ascrivibile all'esito di dati economici diffusi dall'amministrazione di Washington, né a perentorie svolte nella politica monetaria pilotate dalla Federal Reserve. Nessun indicatore congiunturale di rilievo era in calendario dal 18 gennaio sino a ieri, che ha visto pubblicati i dati del prodotto nazionale lordo Usa (+0,5 per cento nel 4° trimestre '89) e l'andamento delle vendite dei beni durevoli (+0,5 per cento nel dicembre scorso) entrambi sufficientemente allineati con le stime degli economisti statunitensi.

E nessun indicatore era soprattutto in calendario lunedì, giorno del minicrack costato quasi il 3 per cento della quota azionaria di Wall Street. In quella occasione, la caduta dei valori era stata correlata all'annunciato calo dei profitti delle aziende Usa nel corso del 4° trimestre dell'89, già peraltro ampiamente annunciato dal sintomatico rallentamento della economia americana, chiaramente documentato dall'aggregato dei dati congiunturali diffusi negli ultimi mesi.

L'opinione più credibile, pertanto, è che molti dei più importanti listini si trovino di fronte ad un male comune e per nulla oscuro, che ha le sembianze di una eccessiva sopravvalutazione dei valori azionari. Una sopravvalutazione figlia del boom degli ultimi due mesi. Mesi nel corso dei quali i mercati hanno dimenticato forse un po' troppo in fretta il non trascurabile collasso di metà ottobre.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 19-1-1990	VENERDI' 26-1-1990	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	— 4,42	— 1,41	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.773,50	1794,10	+ 1,16	— 0,07	+ 1,09	— 1,17
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	— 3,02	— 0,10	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs - All general	193,80	190,40	— 1,75	— 0,03	— 1,78	— 6,69
BRUXELLES	Général	6.449,01	6.203,52	— 3,81	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.868	1.851,50	— 0,88	— 0,34	— 1,22	— 1,14
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	+ 0,10	— 0,24	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv general	651,80	633,30	— 2,84	+ 0,56	— 2,28	— 2,31
MADRID	Generale	[illegible]	276,61	[illegible]	+ 0,03	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.070, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Metalmeccanico	4	Aiuto idraulico	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Aiuto carpentiere	Tempo indeterminato
	Casa di Cura	1	Infermiera generica	Tempo indeterminato
GENERICI	Metalmeccanico	4	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Confapi	1	Operaio comune	Tempo determinato
	Uneba	1	Operatore assistenziale	Tempo indeterminato Part time
	Impresa Pulizie	5	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
IMPIEGATI	Ente Pubblico	10	Imp. amministrativo	Tempo determinato
	Commercio	2	Imp. perforatrice	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Educatore VI qual.	Tempo determinato
	Corrieri Spedizionieri	1	Imp. add. [illegible] arrivi	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Autista pat. Metalmeccanico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	25	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore scolastico	Tempo determinato
QUALIFICATI	Metalmeccanico	1	Resinista	Tempo indeterminato
	Commercio	2	Fuochista gen. a vapore	Tempo determinato
	Tessile	1	Confez. borse in pelle	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	5	Elettricista	Tempo indeterminato
	Tessile	1	Modellista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Macchinista conf. cerniere	Tempo indeterminato
	Edilizia	20	Muratore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	[illegible]	Tubista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Saldatore curvatubi	Tempo indeterminato
	Edilizia	6	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatorista pat. C	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruista palista	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	3	Idraulico	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Installatore termoidraulico	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	6	Saldatore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Falegname	Tempo indeterminato
	Autotrasporti	1	Autista III liv. pat. E	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	1	Carrellista IV liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Add. montaggio prefabbricati	Tempo indeterminato

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Alimentare	7	12/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Segr. centralinista 6 - Add. prepar. [illegible]
Metalmeccanico	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. lavori comuni produttivi
Mat. Plastiche	12	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. macch. stamp. poliuretano
Edili	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. aiuto muratore
Metalmeccanico	4	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Fresatore 3 - Tornitore
Metalmeccanico	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Montatore 5 - Manutentore
Mat. Plastiche	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Condutt. macch. accoppiamento 2 - Add. finitura pezzi accoppiati

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. meccanico
Metalmeccanico	15	24/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. programmazione 5 - Add. ripar. e collaudo
Metalmeccanico	25	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. centri lavoro a contr. num.
Metalmeccanico	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. linea montaggio meccanizzata
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
U.S.S.L. Torino IV Amedeo di Savoia Ufficio Concorsi c.so Svizzera 164 10122 Torino *Scadenza: 2/2/90*	81	Infermiere professionale	Titolo di inferm. profess. (Boll. Reg. n. 39 del 27/9/89)
Politecnico di Torino **Servizio Personale e Ufficio Concorsi** c.so Duca degli Abruzzi 24 10129 Torino *Scadenza: 4/2/90*	5	Addetto servizi ausiliari	Licenza media (G.U. n. 2 bis del 5/1/90)
Politecnico di Torino Servizio Personale e Ufficio Concorsi c.so Duca degli Abruzzi 24 10129 Torino *Scadenza: [illegible]*	1	Assistente elaborazione dati	Diploma di scuola media superiore o corso profess. o esp. lavoro biennale nel settore (G.U. n. 2 bis del 5/1/90)
Azienda regionale dei Parchi suburbani Ufficio Amministrativo viale C. Emanuele II, 256 10078 Venaria Reale tel. 495795 *Scadenza: 5/2/90*	3	1 - Istruttore area patr. VI qual. funz. 1 - Istruttore area amm. VI qual. funz. 1 - Esecutore amm. area fruizione pub.	Diploma di scuola media superiore; Licenza media (Boll. Reg. n. 3 del 17/1/90)
Comune di Caselette Segreteria Comunale via Alpignano 21 10040 Caselette tel. 9688216 *Scadenza: [illegible]*	1	Esecutore amministrativo	Licenza media e dipl. stenodattilografia (Boll. Reg. n. 3 del 17/1/90)
Azienda Servizi Municipalizzati Ufficio Personale via dei Mille 6 10036 Settimo T.se *Scadenza: 16/2/90*	2	Operaio CCNL Acqua/Gas VI gruppo	Licenza media + Pat. [illegible]
Ospedale Evangelico Valdese Direzione amministrativa via Berthollet 34 10125 Torino *Scadenza: 27/2/90*	1	Assistente Tecnico Aggiunto programmatore	Titolo specifico (Boll. Reg. n. 47 del 22/11/89)
Città di Santena (per informazioni e bando rivolgersi all'Ufficio Ragioneria tel. 011/9492512 *Scadenza: 28/2/90*	1	Istruttore ufficio elettorale e commercio	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 2 del 10/1/90)

LUNEDI' VERRANNO PUBBLICATI I CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

CONSORZIO DI GESTIONE DELLA PISCINA DI CALUSO TRA LA PROVINCIA DI TORINO ED I COMUNI DI CALUSO - VIALFRE' VISCHE - MAZZE' - CANDIA

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25 febbraio 1987 n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e al conto consuntivo 1988 (1):

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in milioni di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1988
- Contributi e trasferimenti (di cui dai consorziati L. 11) (di cui dallo Stato L. ...) (di cui dalle Regioni L. ...)	11	5
- Altre entrate correnti	—	1
- Totale entrate di parte corrente	11	6
- Alienazione di beni e trasferimenti (di cui dai consorziati L. ...) (di cui dallo Stato L. ...) (di cui dalle Regioni L. ...) - Assunzione prestiti	—	—
- Totale entrate conto capitale	—	—
- Partita di giro	1	1
- Disavanzo	—	—
TOTALE GENERALE	12	7

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1988
- Correnti	11	6
- Rimborso quote capitale per mutui in ammortamento	—	—
- Totale spese di parte corrente	11	6
- Spese di investimento	—	—
- Totale spese conto capitale	—	—
- Rimborso prestiti diversi da quote capitali per mutui - Partite di giro - Avanzo	1	1
TOTALE GENERALE	12	7

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economica è la seguente:

- Personale L. 6
- Acquisto beni e servizi L. ...
- Interessi passivi L. ...
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione L. ...
- Investimenti indiretti L. ...

TOTALE L. 6

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1988 desunta dal consuntivo è la seguente:

- Avanzo/Disavanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 1988 L. ....
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1988 L. ....
- Avanzo/Disavanzo di amministrazione al 31 dicembre 1988 L. ....
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1988 (L. ...)

4 - Le principali entrate e spese per abitante sono le seguenti:

Entrate correnti L. 0,000003
di cui:
- contributi e trasferimenti L. 0,000003
- altre entrate correnti L. ....

Spese correnti L. 0,000003
di cui:
- personale L. 0,000003
- acquisto beni e servizi L. ....
- altre spese correnti L. ....

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato

IL PRESIDENTE DEL CONSORZIO
Ceresa Pietro

DIMOSTRAZIONE SPECIALE DEI NUOVI

TIMPANI ELETTRONICI

PRATICAMENTE **INVISIBILI**

PER OGNI PERSONA CHE
SENTE LE VOCI MA NON CAPISCE TUTTE LE PAROLE

NEI GIORNI DAL 29 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO
A **TORINO**

PIETRO ANGELO FECCHINO
Consulente Audioprotesista MAICO

● **VIA MAGENTA 20 - Tel. 541.787**
● **C.so VITTORIO EMANUELE 73 - Tel. 548.522**
Orario 9-12,30; 15-19 (Sabato pomeriggio chiuso)

Filiali MAICO: ASTI, AOSTA, ALESSANDRIA, CUNEO, NOVARA, VERCELLI
Centri MAICO in tutto il Piemonte e Valle d'Aosta

PROVE E DIMOSTRAZIONI GRATUITE - PRATICHE MUTUALISTICHE

Sentire **chiaro**
Sentire **tutto**

¡sconti di lusso!

Da venerdì 26 a sabato 3 febbraio Pagliano mette in vendita nei suoi tre negozi di Torino tutte le porcellane, le cristallerie, gli articoli per la tavola, la cucina e l'arredamento con sconti reali del

20-30-40%

anche sui pezzi più raffinati, i servizi più ricchi, le marche più prestigiose.
Un'occasione veramente unica e irripetibile per fare comunque tanti ottimi affari, ma soprattutto per concedersi qualcosa veramente di lusso, con sconti veramente di lusso.
Ma solo ed esclusivamente fino a sabato 3 febbraio: affrettatevi!

Cucinevolissimevolmente
• C. Comm. Via Lagrange 15 - 2° p.

Casa Pagliano
• Via Mazzini 25
• C. Comm. Via Lagrange 15 - 3° p.

EFF. COM. LEGGE 80

BIANCO FRETTE

dall'8 gennaio al 3 febbraio

SCONTI dal 10% al 40%

TORINO Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Via dei Martiri, 10

The Shenker Institute of English.

ISCRIZIONI AI CORSI A PREZZO SCONTATO ENTRO IL 31 GENNAIO.

Informazioni in Segreteria
Torino - C.so Vitt. Eman. 87
Tel. 544.458 - 515.230

THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH

Sedi a: TORINO NOVARA RIVAROLO

Speak English. Speak Shenker.

MAGAZZINI

CAROSELLO

V. GORIZIA 52 | **V. GENOVA 81**

VENDITA STRAORDINARIA

con **SCONTO** su tutti gli articoli **15%**

PIUMONI - TRAPUNTE - COPERTE - LENZUOLA - SPUGNA - TENDAGGI
MAGLIERIA INTIMA - BIANCHERIA INTIMA - PIGIAMERIA
...tutto per la casa

aut. concessa

RICORDATE: CAROSELLO — È MILLE IDEE A PREZZI INCREDIBILI — E' SEMPRE CONVENIENTE

I NUOVI RACCONTI DI UNO DEI GRANDI NARRATORI ITALIANI

Libero Bigiaretti

Abitare altrove

Il fascino inquietante dell'irrealtà quotidiana

GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS

---

hai 16 anni?

sei disposto a dedicare parte del tuo tempo al servizio dei meno fortunati?

Stai frequentando la III superiore? Ti interessa vivere insieme con giovani di altri 60 paesi? — Argentina, Australia, Austria, Bermuda, Bolivia, Brasile, Bulgaria, Canada, Cile, Cina, Colombia, Cipro, Danimarca, Ecuador, Egitto, Etiopia, Finlandia, Francia, Germania Federale, Grecia, Guatemala, Hong Kong, Ungheria, India, Indonesia, Irlanda, Israele, Costa d'Avorio, Giappone, Giordania, Kenia, Libano, Lesotho, Malaysia, Malta, Messico, Marocco, Nepal, Olanda, Nigeria, Norvegia, Pakistan, Perù, Filippine, Polonia, Portogallo, Senegal, Singapore, Sud Africa, Spagna, Swaziland, Svezia, Svizzera, Tailandia, Tunisia, Turchia, Gran Bretagna, Uruguay, Stati Uniti, Venezuela, Yugoslavia, Zambia, Zimbabwe, Commissione Rifugiati ONU, Studenti Palestinesi — Vuoi fare due anni impegnativi di studio e di servizio sociale? Se la risposta a queste domande è sì, allora puoi concorrere per una borsa di studio al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico o ad uno dei Collegi all'estero (Galles, Singapore, Canada, Swaziland, Stati Uniti). Alla fine del biennio potrai conseguire il Diploma di Baccalaureato Internazionale, parificato alla Maturità, che ti apre le porte di 800 università in tutto il mondo. Il Collegio sta ora compiendo il suo 8° anno accademico e, insieme con la Commissione Nazionale, desidera ringraziare tutti coloro che dal 1982 al 1989 hanno offerto borse di studio agli studenti sia italiani che stranieri.

Il Bando di Concorso è stato inviato a tutti gli Istituti di Istruzione secondaria superiore italiani, ma se ne possono richiedere copie al Collegio stesso. Informazioni al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico - via Trieste 29 - 34013 Duino (Trieste) tel. (040) 208822. Domande di ammissione a: Commissione Nazionale Italiana per i Collegi del Mondo Unito - via Paolina 25 - 00184 Roma, tel. (06) 4747770

Presentazione delle domande entro il 31 gennaio 1990

Patrono della Commissione Nazionale Italiana è il *Presidente della Repubblica*, Francesco Cossiga. *Presidente del Consiglio Internazionale Collegi Mondo Unito* è S.A.R. il Principe di Galles. *Presidente della Commissione Nazionale Italiana* è il Sen. Salvatore Valitutti. *Presidente del Collegio Mondo Unito dell'Adriatico* è l'On. Corrado Belci e *Rettore* è Mr. David B. Sutcliffe.

per le borse di studio offerte
grazie a
Regioni italiane: Friuli-Venezia Giulia (Legge Regionale), Piemonte (L.R.), Emilia Romagna (L.R.), Sardegna (L.R.), Veneto (L.R.), Lazio, Campania, Lombardia, Toscana. Ministero Affari Esteri: D.G. Cooperazione allo Sviluppo, D.G. Emigrazione e Affari Sociali, D.G. Relazioni Culturali. Commissioni Nazionali dei Collegi del Mondo Unito e Mountbatten Memorial Fund.
A.B.I., A.C.C.R.I., Aeritalia, Alfa Romeo, Alitalia, Ass.ne fra le S.p.A., Autovie Venete S.p.A., Banca Cattolica del Veneto, Banca d'Italia, Banca Popolare di Milano, Banca Popolare di Novara, Banco S. Paolo di Torino, Banco di Sicilia, Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania, Cassa di Risparmio di Gorizia, Cassa di Risparmio di Torino, Cassa di Risparmio di Trieste, C.C.I.A.A. di Milano, Consorzio Banche Popolari del F.V.G., Consorzio Realizzazione C.M.U., EDINDUSTRIA (I.R.I.), E.N.E.A., E.N.I., Federconsorzi Roma, Fiat, Fincantieri, Finsepol S.p.A., Friulia, Gruppo Finmeccanica VM Ansaldo, I.C.C.R.E.A., IFI, IFI International Zurigo, I.M.I., Informatica F.V.G., Istituto Italo Latino Americano, Italcable, Italimpianti S.p.A., Italstat, Monte dei Paschi di Siena, Montedison, Olivetti, Parmalat S.p.A., Peralp, Pirelli S.p.A., Sadelmi S.p.A., S.E.A.T. (I.R.I.), Sife S.p.A., S.I.P., Società Ing. Del Favero e Maltauro, S.P.I., Società Cattolica di Assicurazione, S.T.E.T., Toro Assicurazioni, Unioncamere, Università Popolare di Trieste, Veneziana Vetro, Zanussi

COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO

34013 DUINO (TRIESTE) VIA TRIESTE 29 TELEFONO 040/208822

studio bartolotta trieste

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

In auto confusi e perplessi

Dolente targa

Alle 7,40, all'imbocco dell'autostrada per Milano, in uscita da Torino, un uomo al volante di una Tipo ritira il biglietto d'ingresso. E' un automobilista «targa pari». Perché sta viaggiando? Laconica ed infastidita risposta: *«Qui non siamo in città»*. Poi parte sgommando. Qualche istante, poi un secondo «targa pari». Ha rischiato, per uscire dalla città? *«No, no. Sono un turista. Sono autorizzato. Domani, però, non potrò andare da mia moglie che sta a Trofarello»*. Un altro «pari», un signore incravattato, con Lancia Thema blu, senza permessi esposti, non risponde. Con aria di sufficienza fila via.

Stesso casello, in entrata per Torino. Non un cartellino, non un foglietto che ricordi a chi arriva da fuori il provvedimento sulle targhe alterne. E' presto, però, ed è sabato. Arrivano quasi esclusivamente automobilisti residenti a Vercelli, Cuneo, Milano, Bari... Un milanese osserva: *«Io posso circolare oggi: sono dispari»*. L'informazione l'ha raggiunto solo a metà: le disposizioni adottate ieri dalla giunta dicono infatti che tutte le auto non targate Torino possono mettersi in strada liberamente. Il casellante Giovanni Foti — al quale il milanese sta pagando — è molto critico. Lui ogni giorno respira il fumo delle auto, ma anche quello delle industrie che circondano l'imbocco dell'autostrada.

Un po' più tardi ed un po' più in là, davanti al supermercato Auchan, la sezione XIX dei vigili ha appena mandato fuori due pattuglie. L'ufficiale Lilia Enrione racconta la giornata di ieri, trascorsa al telefono, poi aggiunge: *«Abbiamo tardato a far uscire i nostri vigili perché sembrava che dovesse esserci qualche cambiamento nelle disposizioni»*.

Un chilometro più avanti, in via Patetta, gli allievi della scuola media «Bernardo Chiara» stanno per entrare. Per loro è tutto normale. Ieri hanno sperato di poter entrare un'ora dopo, come i loro colleghi delle superiori, ma invano. *«Per noi nessun problema* — dicono allegramente — *perché arriviamo quasi tutti a piedi»*. Il loro compagno Maurizio Faliba, invece, scende dall'auto del padre, Giovanni. *«A noi va abbastanza bene* — spiega il genitore —, *abbiamo due automobili, una pari e una dispari. Però, mia madre, che deve fare la dialisi un giorno sì e uno no, ha parecchie difficoltà. Dovrà tornarsene a casa a piedi»*. Gli insegnanti, intanto, arrivano chi in autobus e chi in auto, ma non manca nessuno. Ed anche i ragazzi sono presenti come gli altri giorni. *«Qualcuno comunque avrà qualche difficoltà: c'è chi viene da Leinì»* dice la professoressa Laura Borgatelli.

In attesa ad una fermata di corso Giulio Cesare, il professor Mario Paschetto spende la prima parola in favore delle targhe alterne. *«Mia moglie ed io abbiamo un'auto sola e ce la scambiamo secondo le necessità. A me sta bene così. Bisogna pur riuscire a respirare in qualche modo. Certo, se il servizio pubblico fosse più efficiente, la gente protesterebbe meno»*.

Alla stessa fermata, Nicola Rolando, impiegato bancario, è assai meno conciliante: *«E' una vergogna. Stamattina ho dovuto accompagnare mio figlio a scuola in pullman. Abbiamo aspettato mezz'ora. Dicono che l'Atm si è attrezzata per l'emergenza, ma è tutto come sempre»*.

m. t. m.

Il vetraio (foto in alto) non ha il problema delle targhe alterne: la fida bicicletta è ecologica e sempre pronta a fare il suo dovere.
Torino, in questa mattina di disorientamento automobilistico, gli è sembrata più vivibile.
Gran confusione alle fermate degli autobus (foto a destra) che sono stati presi d'assalto da una folla di passeggeri rimasti senz'auto.
Ma qualcuno è d'accordo. Mario Paschetto (foto a sinistra) non ha dubbi: «Sono favorevole, bisogna pur fare qualcosa per respirare»

«Contro l'inquinamento? Provate con lo stregone»

«Tentativo per tentativo, si potrebbe provare anche con la danza della pioggia. A quando l'arrivo a Torino di qualche stregone indiano?». Questo l'ironico interrogativo diffuso da un comunicato della Confesercenti, che accusa l'amministrazione *«di persistere, con le targhe alterne, nella vecchia logica delle misure tampone»*. E coglie intanto l'occasione per dichiararsi disponibile *«a discutere qualsiasi progetto — anche di chiusura al traffico — purché serio e lungimirante. Ciò nella consapevolezza che la gravità della questione esclude qualsiasi contrapposizione di interessi tra le categorie commerciali e i cittadini-consumatori»*.

In tale logica la Confesercenti propone una volta di più che *«l'inquinamento venga risolto con un piano serio e articolato di interventi»*. Una richiesta cronicamente inevasa, secondo i portavoce della Federazione, in quanto *«l'amministrazione non ha saputo portare a termine nulla di simile, mentre non ha mai preso in considerazione neppure il Piano elaborato dalla stessa Confesercenti e presentato in tempi non sospetti, circa un anno fa, dall'assessore Spagnuolo»*. A proposito della sedicente emergenza di queste ultime ore, infine, un commento laconico: *«Per affrontare i problemi di vivibilità di Torino che l'attuale emergenza smog ha soltanto esasperato, c'è bisogno dell'impegno di tutti»*.

In base a questo coinvolgimento, intanto, la Confesercenti ha risolto il problema dei grossisti isolati nel piccolo atollo pedonalizzato nel centro storico. D'ora in poi, previa consegna della rispettiva lista-clienti, ciascuno di loro sarà autorizzato a distribuire tra i dettaglianti in arrivo per rifornirsi un *pass* utilizzabile in una predeterminata fascia oraria. Sulla stessa linea per cui, secondo un'ordinanza in vigore sin dal 1984, ogni artigiano ha diritto di transito e sosta sino a due ore purché regolarmente dotato di licenza trasporto di cose o persone. Un'isola colabrodo? Sostiene il segretario Confesercenti Giustetto: *«Escluso che i titolari dei circa 28 mila pass attuali si precipitino tutti insieme nel quadrilatero, se i controlli funzioneranno questo non soffocherà né subirà eccessive deroghe. Senza dimenticare che il "francobollo" di Dondona muove nella direzione del nuovo Piano commerciale, dove per legge verrà valorizzato su scala urbana una serie di centri commerciali naturali chiusi al traffico e opportunamente riqualificati. Un'ipotesi valida non solo per il quadrilatero ma anche in opportune zone periferiche, da via Lanzo a via Monginevro»*.

Tutto sta insomma nel procedere con un minimo di raziocinio. Dato per scontato che, concordati finalmente gli indispensabili indirizzi di base, il tessuto urbano è una realtà viva che implica un continuo dinamismo di interventi e modifiche. Non di colpi di mano come la trovata delle targhe alternate, però.

Guida per circolare

Tutte le informazioni per evitare le multe

Circolazione a targhe alterne: continuano senza sosta le domande, le richieste di ulteriori informazioni. L'ordinanza firmata ieri pomeriggio dal sindaco ed applicata da stamattina si concluderà martedì sera. Oggi e lunedì possono circolare le auto con traga che termina con un numero dipsari. Domani e martedì con quelle pari. Gli orari di applicazione del divieto: dalle 7 alle 19 e dalle 21 alle 2 di notte. Nel caso in cui la targa termini con una lettera si deve guardare il numero che la precede. Lo zero è considerato pari. La multa, in caso di contravvenzione alle disposizioni, è di 200 mila lire.

Nella riunione di giunta che si svolgerà martedì si farà di nuovo il punto della situazione sui tassi d'inquinamento. Se sarà il caso l'ordinanza potrebbe essere ancora prolungata. Molto dipenderà dalle condizioni atmosferiche: in caso di pioggia o di neve il livello dei valori dovrebbe scendere entro la norma.

Le eccezioni: potranno circolare liberamente le auto non targate Torino, i taxi e i mezzi pubblici, quelli di emergenza, le auto di aziende ed enti pubblici, i pullman, i mezzi per il trasporto, il carico e lo scarico di merci. Per quanto riguarda i permessi valgono quelli contrassegnati con i numeri 5, 8, 9, 11, 12 e le lettere C e H.

Non devono rispettare il divieto i veicoli utilizzati per gli esami di scuola guida, quelli che devono essere sottoposti alla revisione programmata, le auto di handicappati, degli operatori ospedalieri con reperibilità, gli autisti dei Trasporti Torinesi che vanno al lavoro, i medici, i magistrati con la scorta.

Per i pendolari sono stati previsti orari particolari (che in generale, dalle telefonate giunte stamane a Stampasera, non accontentano tutte le categorie): dalle [illegible].30 alle 14,30 e dalle 21,30 alle 22,30 possono circolare i residenti e i diretti fuori Torino purché soggetti a turno di lavoro (deve essere certificato dal datore di lavoro). Sono esenti dal provvedimento anche i lavoratori che si recano al lavoro oggi e domani. Ovviamente devono esibire un certificato dell'azienda.

Ieri vento domani (?) la pioggia

Finalmente, dopo tante giornate di smog e di aria inquinata che hanno ricoperto Torino e la Pianura Padana costringendo il Comune a misure restrittive del traffico, è arrivato il vento.

Un vento quasi tiepido, che liberando l'aria inquinata dalle scorie incombuste dei prodotti industriali ed energetici, ha riportato il cielo alla inconsueta limpidezza delle giornate di bel tempo.

In lontananza la catena alpina appare ammantata di neve, mentre le creste dei fondovalle sono costellate sui versanti esteri di nuvolosità intensa, caratteristica predominante di una situazione di föhn.

Si chiama infatti föhn questo vento che ha determinato una situazione che i bollettini meteorologici avevano preannunciato tra le giornate di giovedì e venerdì. Quindi non sono i venti burrascosi, come molti avranno creduto, che oltre a procurare disastri sul Canale della Manica e regioni rivierasche si sono estesi sulle nostre regioni alpine.

L'aria, liberatasi dall'umidità, scavalca i rilievi alpini con residue precipitazioni e riscende lungo le valli piemontesi verso la Pianura Padana, migliorando la visibilità e rimuovendo l'aria stagnante nelle bassure. Le nevicate che si sono avute nella giornata di ieri hanno registrato valori in crescendo ad iniziare dalle stazioni della Valle di Susa fino alle Valli di Ayas, Gressoney ed Ossola, dove si sono raggiunti anche i 50 centimetri. La situazione meteorologica per il fine settimana lascia intravedere un probabile incremento del manto nevoso tra le giornate di domenica e lunedì.

La Regione non ha soldi Slitta la legge per la bici

Slitta, per l'annesima volta, in Regione la legge sulle biciclette. Non ci sono soldi. Anzi: non ce ne sono a sufficienza. E allora? Un altro rinvio mentre Torino s'arrabatta tra targhe alterne «isolette» e «sulla carta» grandi isole.

A palazzo Lascaris la legge aveva finalmente ottenuto il «nulla osta» di tutti i partiti. Darà impulso al trasporto a spinta, sarà un omaggio al verde, alla natura, all'ecologia. Quando? Non si sa.

Di ritardi per limature, ripensamenti, paure la legge delle biciclette ne ha accumulati tantissimi.

«D'altra parte non si può approvare un provvedimento se manca la copertura finanziaria», si difendono in giunta. *«Ma trecento milioni* — ribatte il repubblicano e relatore Mario Fracchia — *si devono trovare»*.

Una legge sulla bicicletta non rischia d'essere iniziativa pubblicitaria e basta? Che cosa si può fare con tre-quattrocento milioni? Questi i dubbi che hanno trasformato una normalissima legge in un piccolissimo «caso politico».

«La bicicletta pesa cinquanta volte meno di un'auto, costa circa cento volte di meno, non consuma carburante, perciò non inquina — dicono i relatori — *è silenziosa, ha un ottimo rapporto tra fabbisogno di energia meccanica e velocità sviluppata, consente una velocità media di 10-15 chilometri. Perché non aiutarla»*.

In centro si torna a pedalare come ai tempi dell'austerità

Ma come? *«Piste ciclabili naturalmente* (costano 150 milioni al km), *ma non solo quello»*.

Non c'è il rischio di un patetico ritorno alle origini? *«E' un revival, certo, ma non anacronistico* — spiega Fracchia — *Noi vogliamo avviare così una nuova politica per l'uso razionale della bici fondata sulla proposta di un utilizzo razionale di questo mezzo in modo integrato con altri. Non è certo una pista ciclabile che cambierà il sistema dei trasporti, ma è anche vero che è possibile modificarlo. Con calma e senza illusioni»*.

Nessun sogno, quindi. Infatti il filo conduttore degli articoli della legge è proprio la concretezza. L'obiettivo? Facilitare la vita a chi sceglie d'andare in bicicletta, far loro spazio, soprattutto, in città, ma anche fuori. «E' una legge quasi sperimentale — dicono in Consiglio regionale — in attesa che il governo sforni una normativa nazionale. Un tentativo». Che consente però di avviare prime esperienze positive.

Affida ai Comuni il compito di stilare dei programmi e di realizzare dei progetti, assegna un ruolo importante alle associazioni, impegna la Regione a sostenere le iniziative più valide.

Cinque gli interventi possibili: piste in sede viabile all'interno e fuori dalle città, strade residenziali dove i mezzi motorizzati potranno circolare a non più di 20 chilometri l'ora, vie a velocità moderata dove non si possa circolare a 30 chilometri, piste protette sulle strade normali. E, naturalmente, percorsi privilegiati nei parchi e nelle riserve naturali.

La Regione metterà a disposizione di Comuni e Province, ogni anno, contributi in conto capitale fino al 50 per cento della spesa per piste e parcheggi ciclabili. «L'uso della bicicletta diventerà così non un invito astratto ad una testimonianza individuale ma modo di muoversi coerente con la forma della città capace di eliminare l'inquinamento».

Gian Mario Ricciardi

Egregio Professore vuol restituirci i libri?

Mancano 1602 libri dalla biblioteca del dipartimento di filosofia. Non sono stati rubati ma, da anni, sono in prestito ai docenti. La scoperta l'hanno fatta gli studenti del collettivo di facoltà che da martedì scorso sono padroni della biblioteca.

Lo schedario è gelosamente custodito dentro un armadio. Dice Francesco: *«I bibliotecari occupanti dopo un'attenta analisi della documentazione relativa al prestito dei libri ai docenti hanno rilevato i ritardi e una notevole eccedenza nei libri prestati. C'è un professore che ne ha 181. Alcuni li tengono per anni. Tutto questo mentre il regolamento prevede il prestito di soli tre libri per un tempo massimo di un mese».*

Un momento dell'assemblea tra studenti e docenti, ieri, a Giurisprudenza

Giorgio apre lo schedario metallico, uno Zeuss grigio. Poi con delicatezza tira fuori il *«corpo del reato»*: mazzette di schede ordinate in ordine alfabetico, alcune dallo spessore di un paio di centimetri. Prende una scheda ormai ingiallita. Legge: *«Autore e titolo: Heiddegger, Le Principe de raison. Nome del richiedente: prof. Pareyson. Data del prestito: 28 giugno 1962. Data di restituzione: c'è solo una C».* Il professor Pareyson, ormai in pensione, ha il record del prestito più lungo: 18 anni, ma *«deve»* ancora 94 libri alla biblioteca.

Il collettivo ha steso anche una classifica con tanto di nome, quantità dei libri e data del prestito più remoto. Il tabellone è esposto al secondo piano di Palazzo Nuovo in mezzo alla «mostra d'arte contemporanea» allestita dagli studenti. Dice Francesco: *«Il campione è il dottor Salza: ha collezionato 181 prestiti. Al secondo posto il professor Riconda (150 testi), poi c'è il dottor Scagno che, di libri, ne ha 146».* Classifica da campionato di calcio. Spiega Giorgio: *«In piena zona Uefa, con prestiti fra i 50 e i 100 libri ci sono il professor Viano (80), i dottori Ciancio (73) e Pagano (71) e la professoressa Ninfa Bosco (57)».*

Ma la lista è lunga. In classifica sono entrati altri 28 docenti. *«Ma il controllo* — dice Giorgio — *non è ancora completo».* Il prof. Marconi è nono con 40 libri. Givone è quattordicesimo con 36 testi. Vattimo è 17°, seguito da Gilozzi e De Maria. *«Ma* — dice Francesco — *ci sono alcune chicche: il prof. Pinottini è all'undicesimo posto, ma non ha mai segnato sulle schede la data dei prestiti. Poi c'è la dottoressa Dessì che, nel solo mese di gennaio del 1990, ha collezionato tredici prestiti».*

Alla fine c'è l'invito: *«Professori, restituite i libri, altrimenti c'è il rischio di una probabile chiusura per esaurimento dei testi disponibili».*

Maurizio Tropeano

Chi ha visto Pino, 50 anni? Scomparso dieci anni fa Dal video parte la ricerca

Proposto ieri sera in televisione un altro caso di desaparecidos in fuga da Torino. Riguarda un signore che lasciò la città nel giugno 1979. Ha due figli, oggi adolescenti e l'anziana madre

Torino ancora di scena a «Chi l'ha visto?».

Della popolare trasmissione di Raitre si è discusso molto sui giornali a causa del presunto spirito razzista col quale i conduttori del programma (Donatella Raffai e Luigi di Majo) avrebbero trattato il caso di Camilla Bini, la giovane somala scomparsa dal capoluogo piemontese lo scorso agosto. Ieri sera nel corso dello «Speciale Chi l'ha visto?» in onda a partire dalle 20,30, della Bini non si è più parlato, ma Torino è tornata in primo piano con il caso di Giuseppe Catalano, un uomo sulla cinquantina scomparso 11 anni fa dal capoluogo piemontese dove risiedeva. La storia di Giuseppe «Pino» come lo chiama l'anziana madre in collegamento con gli studi della trasmissione, è una storia tormentata. Sposatosi molto giovane, mette subito al mondo due figli, Christian e Filippo e si affeziona in particolare al primo cui rivolge le cure migliori. Il matrimonio, però non è felice, Giuseppe litiga spesso con la moglie e presto i due si separano. La donna va a vivere a Milano; Pino resta in Piemonte con Christian e Filippo e con loro va ad abitare nella casa di campagna dei genitori. Ma anche qui la situazione non è delle più floride; il piccolo Christian non va d'accordo col nonno e Giuseppe si deprime sempre di più. Un bel giorno la fuga. E' il 24 giugno del 1979: Giuseppe prende con sé Christian e saluta i genitori dicendo che non tornerà mai più. Prima di scomparire definitivamente va a Milano dalla moglie per ottenere da lei una firma sul passaporto che gli consenta di partire per l'estero insieme al figlio. La donna rifiuta e Giuseppe è costretto a lasciare Christian insieme a lei e a partire da solo per una destinazione tutt'oggi sconosciuta. Rispetto a quei giorni di 11 anni fa, la situazione della famiglia Catalano è quasi totalmente immutata: Christian che oggi ha 15 anni vive ancora a Milano insieme alla madre e di recente ha scritto un'affettuosa lettera al fratello Filippo di un anno più giovane il quale abita sempre con i nonni in una cascina vicino a Torino. Il padre dello scomparso Giuseppe è morto nel frattempo.

Su questo caso, l'unico nuovo dello «Speciale chi l'ha visto?» che vuole essere un aggiornamento sui casi già trattati nelle precedenti puntate, sono giunte nel corso del programma di ieri sera due interessanti telefonate.

Ha chiamato un giovane di Conegliano Veneto che ha detto di essere stato ospite di Giuseppe Catalano due anni fa in una casa di Santa Marinella vicino a Roma e di avervi trascorso 15 giorni di ferie insieme ad altri amici. L'altra telefonata giunta in redazione ma non diffusa in diretta, è stata quella di un uomo che diceva di essere Giuseppe Catalano in persona e di voler rivedere suo figlio Christian.

Su quest'ultima chiamata, arrivata sul finale del programma, non si è potuto sapere di più e si attendono ora ulteriori sviluppi. Nel corso della puntata di ieri sera sono stati proposti importanti aggiornamenti su quattro casi precedentemente trattati. Ci sono alcune novità a proposito della scomparsa di Nino Ficarra, l'elettricista dell'Enel allontanatosi da Catania nel luglio dell'88.

Molte telefonate giunte in diretta confermerebbero la sua presenza a Messina dove sembra faccia l'elettricista.

Claudia Carucci

APPELLO ALLA CITTA'

Telefono amico è stato sfrattato e cerca casa

Ieri sera al Teatro Valdocco festeggiati i suoi 25 anni in cui ha ricevuto 500 mila chiamate

Il Telefono Amico compie venticinque anni. E cerca casa. Il quarto di secolo di attività ininterrotta di questa associazione rischia infatti di interrompere questa sua continuità di servizio per uno sfratto che diventerà esecutivo il 9 maggio prossimo. Lo ha annunciato ieri sera il presidente Fernando Imbriano nel corso della manifestazione che si è svolta al Teatro Valdocco, presenti il sindaco Maria Magnani Noya, Eugenio Calvi, consulente del Telefono Amico e presidente della Società Italiana di Psicologia, Claudio Facchinelli, autore di una pubblicazione che raccoglie le testimonianze di queste attività.

Ma la testimonianza più forte della assidua presenza di questo filo diretto con la città è stata la gente che ha riempito il teatro: tanti i giovani, moltissime le famiglie intere, a dimostrazione di una solidarietà concreta che continua di generazione in generazione.

«Abbiamo bisogno di spazio — spiega Simona, una delle responsabili del servizio —. *Il Telefono Amico sta crescendo: c'è una forte richiesta di giovani per partecipare ai nostri corsi e le chiamate sono in aumento. Cento, centoventi al giorno, con una copertura di ventiquattro ore su ventiquattro».* C'è bisogno di una sede nuova, e in tempi brevi. Ma i requisiti di Telefono Amico sono specifici: deve essere un posto che permetta di mantenere l'anonimato del servizio, e garantisca una certa sicurezza alle persone che «coprono» le ore notturne.

L'appello è stato accolto dall'amministrazione comunale, che ha già proposto una nuova sede, giudicata però non perfettamente idonea alle esigenze dell'associazione. Ma il sindaco ha promesso una soluzione alternativa, che verrà individuata al più presto, perché *«questi 25 anni di attività* — ha detto — *sono la prova della generosità della città e della spinta morale di cui è capace».*

Il numero di Telefono Amico è il 561.21.21. Ma chi risponde a queste chiamate? Impiegati, studenti, imprenditori, insegnanti, operai, casalinghe, liberi professionisti, ricercatori universitari e dirigenti d'azienda. Tutti rigorosamente anonimi. Tutti egualmente disponibili ad ascoltare le mille storie della città. Richieste d'aiuto, sfoghi dolenti o rabbiosi, e anche la voglia di parlare, che non sempre si traduce in una vera conversazione: molti riagganciano quasi subito, senza riuscire a stabilire un contatto con chi risponde: *«Pronto, qui Telefono Amico».* Ma un quarto delle chiamate provengono da persone che hanno stabilito con il servizio una consuetudine di dialogo.

Brunella Giovara

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ABASTO (v. Artisti 9). Corso di Tango Argentino. Inf. 885.104. Arimo.
ADRIANA CAVA JAZZ BALLET: organizza uno Stage di Modern-Jazz Dance con il Maestro Matt Mattox e Martine Limomul dal 27 al 31 gennaio presso il Teatro Nuovo. Prenot. e inf. tel. 503.26.68.
DANZAVIVA (via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747): America Latina corso Week-end di Tango Argentino con Silvia Vladimirsky. Sabato 27 e domenica 28.
BELLA HUTTER: «Dalla consapevolezza alla creazione con il corpo». Corso Base. Inizio 13 febbraio. telefonare 514.856.
BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza 3° Seminario «Immagini Musicali» Francesca [illegible] (Sosta Palmizi). Inizio 13 febbraio. Telefonare 514.856.
CISAC - CENTRO STUDI DANZA: (c.so V. Emanuele 83, Torino). Lambada-Stage, con Emanuel e Maura, sabato 27 e domenica 28 gennaio. Inf.: tel. 518.184 - 535.616.
CUBAT TEATRO: diretto da Franco Cardellino. Una macchina in movimento, l'attore. Stage per attori sulle possibilità espressive del corpo, tenuto da Massimo Rotella della Compagnia Sutki dal 5/2 per quattro settimane. Lunedì, mercoledì, venerdì dalle 19 alle 21. Per informazioni via Sagra San Michele 53, tel. 722.474.
DANZAVIVA BRASIL: Nuovi corsi di samba-lambada e danze popolari brasiliane con Luis Carlos Niño. Orari 13-14 e serali - v. S. Fr. da Paola 17, tel. 837.747.
DANZAVIVA (via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747): I balli: nuovi corsi di valzer-tango mazurka ecc. rock 'n roll, boogie-woogie con Aldo Trivella ballerino Rai. Corsi anche al mattino.
MIRAFIORI STUDIO - DANCE CENTER - CORSI DI LAMBADA: Tutti i martedì e venerdì dalle ore 20 alle ore 21 corsi di lambada e altre danze brasiliane. Insegnante Renato Paroni De Castro. C.so Cosenza 66. Tel.: [illegible].
SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (c.so Matteotti 38, Torino, tel. 557.6650). Collettiva di pittura dal 26 gennaio all'8 febbraio alle ore 11 di venerdì.

Improvvisamente è mancato
Gabriele Monfrino
commercialista
anni 65
Addolorati lo annunciano il figlio **Gualtiero** con la moglie **Nazarena** e figlia **Erika**, la sorella **Mariangela**, [illegible] **Gilberto** con le rispettive famiglie, nipoti **Margherita** e parenti tutti. La presente serve partecipazione e ringraziamento.
— **Giaveno**, [illegible] gennaio 1990.

Margherita partecipa con profondo affetto al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del caro **GABRIELE**.

Ciello, Elvira, Manuela, Carmen, Vera, Paola, Franco, Mauro, Paolo sono vicini a Gualtiero nell'improvviso dolore per la perdita del **PADRE**.

Titolari e Collaboratori Studio Moschietto partecipano commossi al dolore di Gualtiero per la perdita del **PAPA'**.

La **Società C.E.I.** di **Bugnone e Sacchetto** commossa partecipa al dolore di Gualtiero per la perdita del **PADRE**.

Giovanni Oliva [illegible] con profondo cordoglio per la perdita [illegible] **GABRIELE**.

Lino e Guido Mulassano sono vicini al caro amico Gualtiero e famiglia per la morte del **PAPA'**.

La famiglia **Losano** partecipa al dolore dell'amico Gualtiero.

Fraternamente vicine al dolore dell'amico Gualtiero per la perdita del caro padre **GABRIELE**, famiglie **Cattaneo Chiara Colombatto Rasori**.

Il notaio **Maurizio Podio** e **Collaboratori** partecipano al dolore del rag. Gualtiero Monfrino.

E' mancata
Giacinta Molinar Min
di anni [illegible]
Lo annunciano i nipoti **Gianna, Piercarlo, Flavia** e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,45 chiesa parrocchiale.
— **San Gillio**, 26 gennaio 1990.

E' mancata
Clotilde Lupo ved. Lisa
anni 84
L'annunciano la figlia **Rosina** col marito e i figli **Riccardo** e **Marco**, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 27 gennaio alle ore 14,30 da via Verdi 2, Castiglione Torinese. La salma sarà poi tumulata nel cimitero di Gassino.
— **Castiglione Torinese**, 27 gennaio 1990.

Serenamente ci ha lasciati
Irma Ripamonti
La piangono i nipoti: **Sergio, Silvana, Roberto, Cristina, Stefano.** Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

La morte ha inaspettatamente rapito all'affetto dei suoi cari
Silvio Penchienati
Ne danno l'annuncio la moglie e le figlie. I funerali avranno luogo lunedì 29 alle ore 10 nella parrocchia SS. Sacramento.
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

La tua figlioccia **Carla** unita a **Walter, Sergio, Silvia** e **Franco** ti ricordano con grande amore e affetto.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Romano
anni 82
Ne danno il doloroso annuncio il figlio ing. **Antonio**, la nuora **Maria Luisa**, i nipoti dott. **Carlo** e **Paolo**, parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 29 alle ore 11 nella parrocchia di Castelfranco (At).
— **Torino**, 25 gennaio 1990.

La cognata **Angela** con i nipoti [illegible] e **Marilena** partecipano al dolore.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari
Oreste Masera
anni 67
Ne danno il doloroso annuncio la moglie, il figlio e la nuora, la sorella e famiglia. I funerali avranno luogo lunedì 29 alle ore 8,15 nella parr. San Giuseppe Calasso.
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

Le famiglie **Giai Via** partecipano al [illegible] dolore e si sono affettuosamente vicine.

Partecipano al dolore famiglie **Lazzaro Potacchi Mimmo Giacinto Sinicco Desando Iavoioila**.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Franco Bellocchio
ex impiegato FIAT
anni 60
Lo piangono i figli **Guido** con **Patrizia**, **Paola** con **Carlo**, fratello, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali lunedì 29 ore 10 corso Agnelli 28.
— **Settimo Torinese**, 27 gennaio 1990.

Guido Chiatellino partecipa al dolore dell'amico [illegible].

I **Colleghi** del **Reparto** di **Parodontologia** e il prof. **S. D. Bianchi** si uniscono al dolore per la scomparsa del caro **PAPA'**.

E' mancata
Sabina Raimondo ved. Janni
Addolorati lo annunciano: i figli **Maria Carla** e **Attilio** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Virginio Gazzera per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 27 c.m. alle ore 14,30 nella parrocchia di San Paolo Solbrito (At).
— **Torino**, 25 gennaio 1990.

Silvana e **Paolo Patruno** sono affettuosamente vicini ad Enrico per la tragica scomparsa della mamma
Margherita Salis Masala
— **Roma**, 27 gennaio 1990.

La **Canard**, **Dirigenti** e **Collaboratori** tutti, partecipa al dolore del dr. Enrico Masala per la scomparsa della mamma
Margherita Salis ved. Masala
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

Franco Cagnasso, Andrea Borghesio, Gian Galeazzi partecipano al dolore di Enrico Masala e famiglia per la tragica scomparsa della **MAMMA**.

Le famiglie **Miglietta** e **Crosetti** si uniscono al dolore di Rina e Ozzola per la perdita del [illegible]
Guglielmo Cavallà
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

E' mancato tragicamente alle sue montagne
Ezio Cavallo
Gli amici di tutti i giorni lo piangono con affetto
Anna Brussino
Anna Lisanti
Franca Pedace
Giselda Pettigiani
Pinuccia Militari
Lalla Tinnirello
Giancarlo Eldi
Paolo Porro
Guido Pasquero
Giorgio Pettigiani
Adriano Cottel
Germano Nicolino
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

La famiglia **Scarella** partecipa al dolore per la prematura scomparsa dell'amico
Ezio Cavallo
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

I **Soci** del **Cai** di **Chieri** piangono l'amico
Ezio Cavallo
— **Chieri**, 27 gennaio 1990.

Improvvisamente è mancata
Caterina Benso in Grivetto
anni 66
Addolorati l'annunciano il marito **Secondo**, i figli **Maria Luisa, Silvana** e **Carlo** con rispettive famiglie, fratelli, cognate, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali domenica 28 corrente ore 14,30 da via Levone 48, **Distilleria**. Un ringraziamento particolare al professor Amalberti, personale medico e paramedico, suore ospedale Cottolengo ed al reverendo don Paghero.
— **Rocca Canavese**, 26 gennaio 1990.

L'Impresa Fanelli e C. si associa affettuosamente.

Partecipano al dolore:
Giuseppe Picca Garin con **Livia**
Giuseppe Abate con **Antonina**
Enrico Bianchi con **Rosaria**

Si è spenta serenamente
Giovanna Caselli ved. Vietti
Ne danno l'annuncio il figlio **Renzo** con **Laura**, le nipoti **Elena** e **Giovanna** con **Cristiano, Giulia** e **Benedetta**. Un grazie riconoscente al prof. Carlo Alberto Cravetto, al dott. Amerigo Brusasco, a tutti i medici, alle rev.de suore e al personale della Divisione Medica ospedale Cottolengo. Funerali oggi ore 10 parrocchia Santa Giulia.
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

Le famiglie di **Giacomo, Ercole** e **Diego Rossi** sono vicine a Laura e Renzo nel ricordo della loro **MAMMA**.
— **Carate Brianza**, 27 gennaio 1990.

I nipoti **Manzio** e **Mairo** sono affettuosamente vicini a Renzo, Laura e famiglia.
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

Amici e **Colleghi** dell'**ospedale Cottolengo** prendono parte al dolore del dott. Lorenzo Vietti per la scomparsa della **MAMMA**.

Giuliana Cenna e famiglia partecipano al dolore di Renzo.

Anna, Dino, Gianna ed **Edoardo Conti** partecipano vivamente al dolore di Renzo e Laura.

Silvio e **Lalla Mottino** sono vicini a Renzo e Laura in questo triste momento.

Il presidente **Vasilio Bastino** e i **Consiglieri** della **Società Promotrice** delle **Belle Arti** sono vicini all'amico assessore Marziano Marzano per la perdita del padre
Francesco Marzano
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

Il presidente **Giorgio Mondino**, il direttore **Luca Ronconi**, il vice presidente **Piero Ragionieri**, il direttore esecutivo **Dario Beccaria**, il **Comitato Amministrativo**, i **Dipendenti** del **Teatro Stabile** di **Torino**, prendono parte con profondo cordoglio al dolore dell'assessore Marziano Marzano per la scomparsa del padre signor
Francesco Marzano
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

Giorgio e **Rosaria Mondino** sono affettuosamente vicini a Marziano in questo doloroso momento.

Giuseppe La Ganga partecipa commosso al dolore di Marziano Marzano per la scomparsa del caro **PADRE**.

Il **Centro «Pannunzio»** partecipa al lutto dell'assessore avv. Marziano Marzano per la scomparsa del padre
Francesco Marzano
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

Roberto e **Piera** commossi partecipano al lutto di Piero e famiglia per la scomparsa della mamma, signora
Anna Festa Beretta
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

Lo **Studio Castelli** partecipa commosso al lutto della famiglia.

Esmeralda e **Giorgio Frangoni** partecipano al dolore degli amici carissimi Piero e Marcella per la scomparsa della mamma
Anna Beretta
— **Bologna**, 27 gennaio 1990.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Domenica Vaulà ved. Visetti
Lo annunciano con grande dolore: la figlia **Laura** con il marito **Luciano** e l'adorata **Barbara**. Sorelle, fratello, cognati, zia **Gina**, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 29 ore 10 ospedale Maria Vittoria. Indi la salma sarà trasportata a Favria Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 gennaio 1990.

Partecipa al dolore **Gina Lovera ved. Gloria**.

Dani, Ros, Renè e famiglie sono vicini a Laura.

Partecipano al dolore le famiglie **Vaulà, Varetti**.

E' cristianamente mancata
Ester Canevaro ved. Giobbio
A funerali avvenuti ne danno l'annuncio il figlio **Giorgio** con la moglie **Vilma**. Un particolare ringraziamento per le amorevoli cure prestate al dottor Bruno Cartone, alle suore, alla signora Genevieve e il personale tutto dell'ospedale ricovero di Chiusa Pesio. La salma riposa nel cimitero di Lurisia accanto all'amato marito Siero.
— **Chiusa Pesio**, 27 gennaio 1990.

... Venuta la sera, disse loro: «Passiamo all'altra sponda» (Mc 4,35).
Stefania Godino ved. Marchese
anni 86
L'annunciano i figli **Agostino, Franca** con rispettive famiglie, la nipote **Silvana Giovinazzo** e famiglia, sorelle, cognati, figlioccia, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino, nell'ospedale Giovanni Bosco, lungo Dettardo, sabato 27 corr., ore 15. Indi la cara salma proseguirà per Laini ove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

«E buon per me se la mia vita intera sarà servita a meritarmi un sasso che porti scritto: non mutò bandiera!»
Serenamente ci ha lasciati
N. H.
Ing. Ottavio Alberto Boria
Lo annunciano la moglie **Liù**, i figli **Vittoria, Alberto** con **Antonella, Stefania** e **Andrea**; il fratello **Renato**; i nipoti: **Eppe** con **Tiziana** e **Stefano, Torino**; la zia **Kalò Giordano** con i figli; parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Caldonni, al personale medico ed infermieristico del suo reparto, alla dott.ssa Cavallero, per le cure prestate. S. Rosario il 27/1 alle ore 18 nel santuario di S. Teresina del Bambin Gesù, ove sarà celebrato il rito funebre il 29/1 alle ore 8,15. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 gennaio 1990.

Franca e **Carlo Di Fabio** partecipano con **Silvia** al dolore del genero Alberto per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Angiolina e **Liliana Dabusti** si uniscono ad Antonella e Alberto nella preghiera.

Gianna Gariglio ricorderà sempre con tanto affetto il caro **NINI**.

Gli amici del club:
Franco Abate
Ignazio Amato
Walter Argeno
Paolo Bellina
Piero Bello
Giorgio Boggio
Franco Bossi
Alfonso Cardi
Domenico Casalegno
Renato Coriasso
Lino Franchino
Mario Gaido
Alfredo Gios
Werter Gualandi
Lino Leonessa
Lelio Locci
Enrico Mannucci
Roberto Marziano
Edoardo Mauro
Riccardo Mina
Raffaele Naddeo
Giovanni Olivetti
Rodolfo Olivetti
Ugo Pagano
Luciano Pasquin
Riccardo Pozzati
Giancarlo Ribuoli
Piero Rusta
Franco Sarego
Luciano Stefanelli
Livio Stroppiana
Carlo Tagliaferro
Franco Tellaroli
Cesare Tinivella
Vittorio Trono.

Le famiglie **Orlandini, Zucchi, Martini**, partecipano al dolore di Vittoria e Liù.

Dopo una vita dedicata alla sua famiglia
Giovanna Vico Gabutti
di anni 77
ora riposa nella pace del Signore. Ne danno il doloroso annuncio il marito **Dario** con **Corrado** e **Anita** e i suoi adorati nipoti **Dario, Alessandro, Giacomo**, l'affezionata zia **Rosa Buzzi** con **Maria, Alessandro, Bianca Fergola**. Un particolare ringraziamento al dott. Silvio Beoletto per la sua premurosa e costante assistenza. La sepoltura avrà luogo il 27 gennaio alle ore 15,30 con partenza dall'abitazione dell'estinta in via Torino 60.
— **Canale**, 26 gennaio 1990.

Collaboratori e **Dipendenti** della **C.M.V.** si uniscono al grande dolore che ha colpito la famiglia Vico per la scomparsa della signora
Giovanna Vico Gabutti
— **Canale**, 26 gennaio 1990.

Sono affettuosamente vicini al marito Dario e famiglia gli amici: **Luciano** [illegible] **Marisa Chiesa**.

Serafina Enrico ved. Pogolotti
Wanda Enrico Capella
Eliana Enrico Sodero
sono vicini al cugino Dario e familiari per la morte di **GIOVANNA**.

Emilio e **Franca, Bruno** e **Milly, Piero** e **Renata**, affettuosamente vicini all'amico Corrado e famiglia, partecipano al dolore per la scomparsa della carissima mamma
Giovanna Vico
— **Canale d'Alba**, 26 gennaio 1990.

Antonietta Enrico con **Mariella, Paolo** e **Lilli** sono vicini al cugino Dario, Corrado e famiglia.
— **Canale d'Alba**, 26 gennaio 1990.

Emilio Vigolungo partecipa commosso al grande dolore dell'amico Dario.
— **Canale d'Alba**, 26 gennaio 1990.

Mario e **Marisa Boidi** partecipano con profondo cordoglio al dolore che ha colpito l'amico Dario e il figlio Corrado per la scomparsa della signora
Giovanna Gabutti Vico
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

Serafino, Dania e **Paola** partecipano al dolore della famiglia per la perdita della cara **GIOVANNA**.

Direzione e **Maestranze** della **F.C.E. SpA** sono vicini ad Alberto e famiglia per la scomparsa di
Paola Volpe in Givone
— **Moncalieri**, 27 gennaio 1990.

Luisa e **Luigi Royaris** profondamente addolorati sono vicini ad Alberto per la perdita della sorella
Paola Volpe in Givone
— [illegible], 27 gennaio 1990.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Campisi (Nino)
L'annunciano la moglie **Ella**, la figlia **Fiorenza** e parenti tutti. Funerali avranno luogo in S. Damiano d'Asti, parrocchia S. Vincenzo, sabato 27 ore 14,30. La cara salma proseguirà per Viale d'Asti per essere tumulata nella tomba di famiglia. In particolare si ringrazia il dott. Sandro Ferro.
— **S. Damiano**, 26 gennaio 1990.

E' mancata improvvisamente all'affetto dei suoi cari
Angela Vergnano in Lanfranco
Lo annunciano il marito **Albino**, il figlio **Aldo** con **Rosy** ed il fratello **Mario**. Funerali oggi ore 15 in Coccanato partendo alle 13,30 dall'ospedale Martini (via Tofane).
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

RINGRAZIAMENTI

Per la scomparsa di
Nicoletta Sicoli ved. Minutilli
i figli ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al dolore.
— **Torino**, 27 gennaio 1990.

I famigliari di
Paolo Arrighi
ringraziano tutti coloro che con affetto si sono uniti al loro grande dolore. Santa Messa di trigesima domenica 11, ore 10, parrocchia San Pietro e Paolo, di Carmagnola.
— **Carmagnola**, 27 gennaio 1990.

ANNIVERSARI

Decimo anniversario
Giovanni Bravelli
Sempre vivo e presente nei nostri cuori.

1987 — 1990
La **Tinivella Palchetti** ricorda con grande rimpianto
dott. Aldo Tinivella

29-1-1979 — 29-1-1990
comm. Mario Sambuelli
I figli **Luigi** e **Mario** con **Adelina** e **Vera**, i nipoti **Gabriella, Anna, Mario, Laura** e parenti tutti lo ricordano con affetto e rimpianto. Santa Messa martedì 30, ore 18,30, Santa Teresina (c. Mediterraneo 200).

1986 — 1990
Ida Oriani Lorenzone
Ci manchi.

1989 — 1990
Antonio Ivaldi
Ricordandoti sempre.

[illegible] — 1990
L'amore non tramonta mai
Renzo Pochettino
Santa Messa sabato 27 ore 18 parrocchia San Massimo - Collegno.

Il turismo viaggerà in treno ma per ora è protesta dura

Grandi iniziative delle Ferrovie, ma intanto le organizzazioni sindacali annunciano manifestazioni a raffica e improvvise contro il piano di sospensioni di Schimberni

Il turismo del futuro marcia su strada ferrata, e chissà che prima o poi non si arrivi anche a Torino (dove i pochi viaggi sperimentali «treno con bici al seguito» hanno avuto un successo strepitoso, risultando immediatamente esauriti), a copiare l'esempio di Francia e Belgio, dove tale servizio è garantito su larga [illegible] qualsiasi week-end. Tenuto presente che, qualora adottata in Piemonte, questa novità aiuterebbe a risolvere l'annoso problema dei *«rami secchi»* di provincia, che tutti difendono ma che nessuno è ancora riuscito a rivalutare. Grandi novità, dunque, nel futuro carnet delle Ferrovie, ma intanto tutte le organizzazioni sindacali annunciano proteste e scioperi contro il piano Schimberni che ha individuato 29 mila dipendenti di troppo.

Ma torniamo al treno come mezzo di turismo. E' [illegible] delle ipotesi che han trovato d'accordo nel loro tradizionale incontro annuale a Porta Nuova i dirigenti delle Fs e gli agenti di viaggio della Fiavet. Ora concordi nell'apprezzare il primo risultato raggiunto nell'attuale *«Anno europeo del turismo»*, e cioè il reciproco accordo sulle nuove e aumentate provvigioni che l'ente ferroviario riconosce da gennaio agli agenti Fiavet dotati di sportello Fs: mille e 700 in Italia, 131 nel nostro compartimento tra cui 58 a Torino. Dove come [illegible] noto ogni viaggiatore può acquistare biglietti ferroviari allo stesso prezzo praticato in stazione. Logico dunque immaginare un incremento del suddetto servizio con evidenti vantaggi [illegible] gli utenti, dall'abolizione delle code allo sportello sino alla possibilità di ottenere la panoramica completa di informazioni, suggerimenti e consigli che caratterizza ogni buon banco di agenzia.

Il treno cerca il rilancio anche attraverso nuove iniziative, intanto però...

Ma perché molti agenti snobbano la novità, contestando il minimo guadagno e le grosse difficoltà burocratiche legate alla distribuzione di biglietti ferroviari? E come si giustificano le mille lire di sovrapprezzo in passato fatte pagare da alcuni di loro, al momento dell'emissione? Per gli esperti delle ferrovie si tratta di un'accusa e di una pras-si [illegible] fondamento. Sostengono: *«Le provvigioni sono state aumentate al netto dell'Iva dal 6,70 per cento sino al 10 previsto per gli abbonamenti e, tenendo presente che i viaggiatori si rivolgono alle agenzie soprattutto per i viaggi più impegnativi, ci sembra che guadagnare circa [illegible] mila lire per un'andata e ritorno [illegible] Parigi da 200 mila non [illegible] poi così poco»*. Sempre secondo i portavoce delle Fs, inoltre, ogni agenzia è obbligata da sempre ad evitare qualsiasi sovrapprezzo rispetto alle biglietterie di stazione: *«Al massimo quelle più micragnose possono far pagare al cliente il prezzo di eventuali telefonate»*.

Agenti troppo esigenti [illegible] mai contenti, insomma? Dal loro presidente torinese Carlo Bortoli un intervento di pacificazione. Precisa: *«Le mille lire di aumento sul prezzo-base erano in realtà giustificate da un vecchio accordo tra Fs e Fiavet che quasi nessun nostro agente ha mai messo in pratica. Con i recenti aumenti provvigionali che per quanto contenuti riverseranno qualche miliardo sul nostro settore, comunque, la suddetta possibilità è stata abolita per sempre. Autorizzate le nostre agenzie a farsi risarcire soltanto possibili spese accessorie come quelle telefoniche, in base al tariffario che regola tutti i loro servizi»*.

Le tariffe dei biglietti ferroviari devono essere distribuite a prezzo normale, dunque. Mentre nel prossimo futuro, *«rodata e approfondita in vista dei prossimi Mondiali la collaborazione tra ferrovie e agenti di viaggio»*, anche le complesse operazioni legate all'attuale contabilità che pesa sulle agenzie dotate di sportello Fs verranno semplificate e svoltite tramite una nuova contabilità telematica. Anticipa Bortoli: *«Nel turismo è in corso un grosso processo di trasformazione cui la Fiavet collaborerà con grosse novità. A partire dalla prossima costituzione di [illegible] Fondo nazionale di garanzia [illegible]stinate, con l'assicurazione già obbligatoria per legge, a sostenere i nostri clienti in particolari situazioni di disservizio. Il Piemonte sarà inoltre tra [illegible] prime Regioni a inaugurare il nuovo giuri incaricato di tutelare i diritti del consumatore-turista»*.

l. r.

La copia vincente assicura milioni ai nostri lettori

Premiazione ufficiale per i sette vincitori dei primi dieci giorni di concorso

Sono stati premiati ieri sera [illegible] La Stampa in via Marenco i sette vincit[illegible] dei primi dieci giorni del concorso di Stampasera *«La copia vincente»*: Ada Alberti, Annamaria Benenti, Nicola Crimeni, Palmino Aquila, Franco Casalegno, Vittorio Gribaudi e Marisa Rainero. Cinque [illegible] venuti di persona, la copia fortunata sotto il braccio, chi accompagnato dal figlio chi dall'amica. Ada Alber[illegible], proprietaria di una latteria, e Palmino Aquila, titolare di un autosalone, non sono potuti arrivare. Assenti per lavoro, assenti giustificati.

«Fortunato io? Questa è la prima volta che vinco qualcosa» è il ritornello di tutti. Franco Casalegno, il vigile, è venuto con il figlio: ha vinto [illegible] milione su due, ma è contento [illegible] *«Anche 200 mila lire sarebbero andate benissimo»*. Lui lo prende come [illegible] regalo [illegible] Natale arrivato un po' [illegible] ritardo: *«Sono vincite che non cambiano una vita. Se fosse stato un miliardo sì che avrei avuto dei problemi. Un milione fa piacere e basta»*.

Documenti, qualche formalità e i buoni d'acquisto passano dalle mani [illegible] Fabrizio Arnaud, dell'Ufficio Marketing, a quelle dei vincitori o di chi li rappresenta. Ieri sera i buoni oggi [illegible] acquisti da Mazzini Griffe o [illegible] Borbonese. C'è chi ha già fatto un sopralluogo, tanto da non farsi cogliere impreparato: Nicola Crimeni, lo studente-lavoratore che ha vinto [illegible] 16 gennaio, ha già le idee chiare: due camicie [illegible] giacca. Ma ci tiene a precisare che lui il giornale lo compra per le notizie, non per i milioni, intanto però continua a controllare i numeri della fortuna: *«Certo se vincessi [illegible] mi vergognerei un po'»* dice sorridendo.

Marisa Rainero, bancaria al San Paolo, neovincitrice di martedì 23, non sa [illegible] cosa comprerà. Ha vinto per merito di «nonna Maria», la madre. E' lei che compra Stampasera tutti i giorni. Un giudizio sul concorso? *«E' molto semplice da seguire»* dice.

Infatti basta ricordarsi di tenere una copia del giornale [illegible] controllare due giorni dopo se il nu[illegible] è tra i dieci sorteggiati. Si telefona entro le 20 ed [illegible] fatta. Dieci dei sedici milioni in palio sono stati consegnati, gli altri vanno [illegible] formare il super-premio finale di marzo. Intanto, fino [illegible] 22 febbraio si va avanti [illegible] 2 milioni al giorno.

I vincitori, soddisfatti, brindano, mangiano salatini, si mettono in fila: foto di gruppo con giornale e via a casa a fest[illegible].

Silvia [illegible]

ALPIGNANO

Alla vigilia del 2000, per restare una cittadina a misura d'uomo

Maquillage al piano regolatore

Sedicimila abitanti che pagano lo scotto di uno sviluppo tumultuoso. Il problema della statale 24 che manda nel centro storico troppe automobili. L'Ativa propone una circonvallazione

Alla vigilia del 2000 Alpignano cambia faccia. Un [illegible] o proprio gigantesco maquillage del piano regolatore per una cittadina che ha conservato radici e cultura ma che accetta la sfida con il futuro. Sedici mila abitanti — attualmente [illegible] in più dell'ultimo censimento del 1981 — Alpignano [illegible] uno dei paesi della cintura di Torino verso cui si so[illegible] indirizzati gli interessi di una fascia di cittadini alla ricerca di un luogo vivibile a misura d'uomo, sebbene non lontano dalla Mole, in un'epoca di grande boom economico.

Proprio Alpignano paga oggi lo scotto di un'espansione troppo veloce a cui [illegible] sono state adeguate le infrastrutture preesistenti, prima fra tutte la rete viaria [illegible] paese vede un nodo cruciale e caotico dovuto al passaggio nel suo centro della movimenta[illegible] statale 24. Per ovviare a questi disagi l'Ativa, la società delle tangenziali, ha presentato proprio in questi giorni un progetto di circonvallazione che significa alcune migliaia di automobili fuori dalle strade di Alpignano.

Ebbene, Alpignano nonostante i suoi problemi, grazie ad un piano regolatore che sarà curato dall'architetto Teresa Marchini Vernetti (e su cui la stessa giunta ha rischiato di spaccarsi) cambierà volto, per assumerne uno più consono ed adeguato ai tempi che stiamo vivendo.

«Non aumenterà la capacità insediativa della città — spiega l'assessore Michele Rosselli — *mentre punteremo ad una rivisitazione del vecchio centro storico su cui sorgeranno parcheggi, aree verdi, e sarà lasciato spazio all'edilizia privata ad uso abitativo»*.

Michele Rosselli

Proprio il centro storico delimitato da via Cavour e piazza Bellingeri, con le [illegible] strutture fatiscenti e spesso disabitate è attualmente una piaga nel c[illegible] di Alpignano.

«Non esistono stimoli — spiega l'assessore — *ed i piccoli interventi [illegible] limitati alle abitazioni private, mentre dilaga il degrado, e le vecchie strade non reggono più al traffico attuale»*. E' proprio questo studio, finalizzato al recupero di aree, divise per comparti, [illegible] il nucleo del nuovo e dibattuto documento che terrà conto dell'ambiente e delle esigenze di gente che non è solo spettatrice.

Da una parte si tenderà a non aumentare la capacità insediati[illegible] ma dall'altro lato sarà dato spazio alla possibilità di lavoro, privilegiando e rivedendo la zona industriale a [illegible] farà da supporto un terziario rivisitato e rinnovato. L'insediamento pubblico vedrà l'ultimazione dei cento alloggi del Cit, che soddisferanno le esigenze di famiglie locali e provenienti dalle zone vicine. Gli alloggi sono necessari.

«Per quanto riguarda gli interventi sulle strutture pubbliche — aggiunge Rosselli — *un sogno forse realizzabile è la trasformazione del vecchio stabilimento Philips in un museo della lampadina»*.

Il nuovo piano regolatore, privilegerà quindi l'ecologia e [illegible] paesaggio, mentre presterà attenzione ad una rete urbana che renderà più vivibile quello che un tempo [illegible] il paese dei pini.

Anna Maria Audino

STASERA A CENA di Anna Bona

Cucina, buon vino [illegible] qualcosa in più

BALBO. Via Andrea Doria 11 - tel. 511.743. Chiuso: lunedì. Sempre sulla cresta dell'onda Luigi Caputo ha saputo portare sempre più avanti [illegible] suo ristorante giunto ai massimi traguardi della ristorazione torinese e conosciuto ed apprezzato ormai non solo in Italia, ma anche all'estero.

Una buona cucina, e di cucina Luigi Caputo se ne intende veramente, [illegible] sempre ad imporsi, ed [illegible] trovare entusiasti [illegible] che sono la più bella pubblicità per qualsiasi locale. Un ottimo servizio di sala accompagna ogni cliente dall'inizio alla fine di un pranzo perfetto.

C'è la possibilità [illegible] pranzare alla carta o di scegliere tra due menù a degustazione. Molto ricca la carta dei vini che è in grado [illegible] soddisfare le più ambiziose esigenze. In menù: insalatina di bianchetti in sugo d'arance ed orba cipolline, zuppa di frutti di mare e lenticchie, filetti di triglia con carciofi e salsa di lattuga, fagottino di agnello in foglia di cavolo, parfait alla vaniglia in salsa di fragole, piccole pasticcerie. Questo è un esempio di un menù a degustazione che viene proposto al prezzo di L. [illegible] mila, vini esclusi.

SETTIMO

L'industria trasloca

Dodici aziende dal centro [illegible] strada San Giorgio. Ma cosa fare dell'area che viene lasciata libera?

A otto anni dall'approvazione della Regione, Settimo sta per dare il via al *«piano di rilocalizzazione delle attività produttive»*. Interessa una cinquantina di piccole aziende che ora lavorano in centro in condizioni difficili e che si sposteranno in un'area industriale. In centro restano due colossi — la Farmitalia e l'acciaieria Ferrero — la prima resta dov'è e l'altra trasloca più avanti.

Entro l'anno le prime 12 aziende andranno in strada San Giorgio al confine con San Mauro. E' la prima delle tre aree che il Comune ha destinato alle aziende. Le altre sono in strada Cebrosa e di fronte alla Pirelli. *«Un progetto che parte da lontano* — dice il vicesindaco dc Pierpaolo Bigone — *se ne parla da 10 anni ma le precedenti amministrazioni si so[illegible] fermate alle buone intenzioni. Da due anni il problema è stato affrontato seriamente»*.

Il Consorzio formato da artigiani avrà a disposizione un'area di 22 mila metri quadrati per costruire 12 capannoni che ospiteranno altrettante aziende. Dice il presidente Gaetano Bordieri: *«In aprile il via [illegible] lavori che dovrebbero essere finiti entro l'anno. Ogni box costerà 450 mila lire al metro in proprietà [illegible] in leasing»*.

Con il trasferimento nella nuova sede, la Fiam di via Regio Parco, 16 dipendenti, specializzata in produzioni elettroniche, realizzerà un potenziamento degli impianti. L'avvio del piano dovrebbe portare gradualmente alla liberalizzazione dell'area Paramatti di via Torino. *«Ma l'utilizzazione dell'area Paramatti* — precisa il vicesindaco Bigone — *è incerta. Il progetto è stato bocciato dalla Regione e [illegible] la Brioschi Finanziaria, proprietaria dell'area, non ha più interesse a edificare»*.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO prestiti, finanziamo anche con cessione 5ª già in corso, mutui 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbrove, via Garibaldi 4 Torino. Tel. 011 502.241 · [illegible]

A.A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. la finanziaria di fiducia rapida sicura affidabile [illegible] liquida direttamente in 1 giorno prestiti personali anche senza [illegible] fino a L. 20 [illegible] o in 4 giorni su immobili fino a L. 100 milioni. Anche [illegible] firma singola a migliori [illegible] di mercato. Istruttoria gratuita. Non siamo intermediari.

FINCOTEX S.P.A.
748 6203 - 771 0826 corso Francia 15.

A.A. ABBISOGNANDO in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo a firma singola. Tel. 011 636.389

PRIVATO finanzia [illegible] od artigiani e sconta cambiali anche piccole aziende. Telefonare al 533.610

10.000.000 fiduciari in giornata a commercianti artigiani istruttoria telefonica gratuita. Tel. 538 606 - 531 682

10.000.000 60 mesi L. 248.550 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipat via Garibaldi 5l. Tel. 510.290 - 538.472

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere a prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 501.1655

AVVIATISSIMO Bardonecchia [illegible] enoteca con alloggio ottimo fatturato [illegible] L. 180 milioni. Tel. Los Colinets 250.000.

AZIENDA di Torino produzione abbigliamento ottima clientela cede con macchinari. Nordimmobili 749.5000

[illegible] super [illegible] incasso [illegible] mila 8 mesi prova [illegible] anticipando L. [illegible] milioni. Statuto 521 2272

CEDESI abbigliamento bambini via XX Settembre in negozio angolare [illegible] via Garibaldi buon giro d'affari tabelle [illegible] X XIV. Tel. 650.0104 - 650.9307

4 Terreni

ACQUISTIAMO terreno [illegible] in Torino o in prima cintura per realizzazione complesso residenziale di almeno n. 50 unità abitative. Gradita collaborazione architetti progettisti piani esecutivi convenzionati anche in corso di approvazione. Sico corso [illegible] 8 - Torino [illegible] 643.321.

ALBENGA terreno con [illegible] approvato villa 100 mq abitabili più magazzino [illegible] mq cadauno per soli L. 00 milioni anche dilazionabili. Tel. 0182 543 035

5 Locali e negozi

domande

[illegible] in acquisto base [illegible] mq 1000 in Torino - prima cintura [illegible] 090 3102

offerte

A. UFFICIO o laboratorio Pier della Francesca (corso Svizzera) mq 280 vendesi. Tel. 609.8910/21

AFFITTASI capannoni industriali [illegible] in zona Pianezza San Gillio lotti coperti da mq 400 - 600 e 1700 disponibilità giugno '90. Tel. 011 533.533.

AFFITTASI locale mq 350 e 6 vetrine con ingressi via Lanzo e via Venaria. Tel. 511.875.

CENTRALISSIMO affittasi mq 330 uso ufficio e locale commerciale ristrutturato in casa d'epoca. Craveri 584 815

CONSULEDILE 533.322 libero via Pietra Micca negozio mq 100 circa con ampio cortile sottostante L. 220 milioni

HELVETIA IMMOBILIARE affitta in via Pietro Cossa capannone mq 1000 con uffici e cortile. Tel. 650 3103.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta laboratorio mq 1000 piano 1° con montacarichi portata 2500 kg. Tel. 650 3103

HELVETIA IMMOBILIARE affitta Rivoli corso Susa basso fabbricato mq 1700 impianti elettrico ed antincendio a norme basso carrale. Tel. 650 3103

HELVETIA IMMOBILIARE affitta zona corso Belgio basso fabbricato mq [illegible] ed uffici mq [illegible]. Tel. [illegible]

LOCAFID vende zona Aurora negozio [illegible] locali [illegible] 2 vetrine e magazzino sottostante collegabile solo 95 milioni. Tel. 650.0114

LUNGO Po Antonelli adiacenze libero ristrutturato 3 camere cucina bagno L. 88 milioni. Eccocasa 588.288

MAGAZZINI deposito o commerciali centrali sorvegliati, mq 50 a 600 mq abbinabili ad uffici con parcheggio. Tel. 31.321

M.E.C.-CASE telefono 533.025 vende negozi liberi piazza Statuto - corso Principe Oddone eventualmente abbinabili ad uffici al 1° piano

M.E.C.-CASE telefono 533.025 vende piazza Carducci magazzino seminterrato 200 mq

[illegible]**ANT**[illegible] presso tangenziale libero capannone di 1500 mq su 2 piani con predisposizione per 600 mq di uffici [illegible] area di 4500 mq [illegible] 534.830.

SANTENA presso tangenziale locale esposizione mq 90 con seminterrato di mq 500 e ampio cortile. Tel. 534.830

UFFICI mq [illegible] magazzino mq 800 uniti o divisi zona corso Francia - Collegno privato vende. Tel. 331.756.

VENDESI [illegible] locale al piano terreno di 95 mq termoautonomo con 2 vetrine collegato con box. Tel. 534.830.

VENDESI [illegible] ampio locale angolare piano strada con vetrine 150 mq piano seminterrato 500 mq. Tel. 544.100

VIA ROMA
vendiamo locali commerciali diverse metrature ottimo reddito. Scrivere Publikompass 2433 - 10100 Torino.

UFFICI in modernissimo centro [illegible] disponibili immediate. Servizi segreteria, telefax, telex, [illegible] gio, sale riunioni, recapiti [illegible] Telefonare 31.321

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI portinaio/a nubile/celibe o vedovo/a per custodia villa zona Crocetta. Scrivere Publikompass 2435 - 10100 Torino

CERCASI 10 ragazzi/e 18/25 anni lavoro saltuario guadagno immediato. Per informazioni via Sacchi 54 B tel. 598 954

CONCESSIONARIA auto cerca meccanici autoriparatori. Telefonare al 327.777.

CONCESSIONARIA [illegible] meccanico esperto. Telefonare 443 344

impiegati

AFFERMATA società [illegible] una segretario/a e [illegible] contabilista massimo 25 anni. Buona dattilografia disponibilità immediata. Tel. [illegible].2382

GARZANTI [illegible] seleziona 5 candidati/e [illegible] la filiale di Torino. [illegible] età 22/35 buona [illegible] disponibilità immediata. I prescelti frequenteranno un corso di formazione retribuito che costituirà l'inizio dell'attività. Solo [illegible] appuntamento tel. lunedì al 747 053

[illegible] spa ricerca segretaria con [illegible] nel settore [illegible] Presentarsi in corso Giulio Cesare 47 A orario ufficio

GRIMALDI IMMOBILIARE cerca giovane diplomato/a automunito/a - offresi fisso e provvigioni. Tel. 640.8326 - 953.8832

NUOVA apertura nel mondo della cosmesi [illegible] naturale. Cercasi personale. Tel. [illegible] appuntamento 012 5295.

PRIMARIA società finanziaria seleziona per attività di sviluppo, elementi automuniti con valida esperienza nel settore. Telefonare per appuntamento al 011 612.3092.

UFFICIO del personale della Casamercato S.p.A. assume giovani elementi con auto buona presenza dinamici da inserire in azienda. Offresi fisso e forti incentivi. Tel. 300.505.

8 Rappresentanti

DISTRIBUTORE noto marchio internazionale cerca rappresentanti plurimandatari introdotti concessionarie auto officine gommisti zona Piemonte Imperia Savona. Pregasi inviare curriculum a Publikompass 3 - 16121 Genova.

[illegible] corrispondenza operante Nord Italia seleziona venditori/trici disposti a visitare le famiglie che richiedono informazioni dei nostri corsi, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 21. Si garantiscono lavoro continuativo e guadagno medio mensile di 4 milioni per 11 [illegible] inquadramento Enasarco. Tel. per appuntamento al 405.306 - 489.858.

SIAMO una società di vendita di servizi. Offriamo ai giovani che si sentono istintivamente portati alla vendita ma che mancano della cultura specifica per intraprendere la professione, un mese di addestramento teorico pratico gratuito. I migliori verranno assunti dalla nostra stessa società. Scrivere a Promoter Servizio Promozione e Sviluppo via Principessa Clotilde 11/F - 10144 Torino indicando dati anagrafici titolo di studio ed [illegible] esperienze lavorative

[illegible] commerciale ricerca agenti [illegible] Torino-provincia. Inviare curriculum casella postale 095 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Manno 15 angolo corso Grosseto. Tel. 738 2354.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione [illegible] salone D'Elia corso Orbassano 241. Tel. 351.328 sabato aperto.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, purché recenti. Corso Raffaello 3. Telefono 658.001.

[illegible] 208 GTB [illegible] - Porsche Cabrio '88 full optionals - Cabrio Carrera 2 - Mercedes 300 CE '88 accessoriatissimo - 450 SL - 190 E - Thema T.D. 12 mesi full optionals 7 mila km - Delta integrale '88 - 4 WD '87 AC - Golf Rally 4x4 due [illegible] Sincro 89' - Audi 200 4x4. Vasto assortimento vetture [illegible]. Tel. 645.024 - 547.485

VENDONSI senza [illegible] qualsiasi tipo di autovetture, selezionate. C.so Raffaello 3 Telefono 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. INGEGNERE acquista come 1ª casa alloggio di 3-4 camere ed accessori zona comoda al centro. Tel. 606.743.

ACQUISTO privatamente 2 camere tinello servizi in Torino pago contanti. Tel. 740.0261.

[illegible] edile cerca fabbricati da acquistare a scopo ristrutturazione o frazionamento. Tel. 606.743.

PRIVATAMENTE acquisto alloggio di mq [illegible]80 in Torino o 1ª cintura pagamento per contanti. Tel. 728.334.

PROFESSIONISTA acquista [illegible] contanti in Torino o 1ª cintura [illegible] di mq 120/200 o villa. Tel. 741.2785.

[illegible] da privato acquisto in Torino sala 2 [illegible] servizi casa decorosa [illegible] go contanti. Tel. [illegible]

19 Vendita alloggi

A. UTIP [illegible] piazza Statuto presso sala 2 camere, studio cucina ingresso bagno mutuo e dilazioni.

A. UTIP 516.908 libero presso corso Svizzera [illegible] ristrutturato tinellocotto 2 [illegible] soggiorno angolo cottura bagno.

A. UTIP 516.986 libero via Madama Cristina angolo via S. Pio V luminoso ampia metratura uso ufficio abitazione stabile d'epoca ben conservato portineria

A. 98.000.000 alloggi di 90 mq con cantina box e giardino privato in villa quadrifamigliare recente in paese a 10 km da Carignano. "La Borsa" 368.482.

ALLOGGIO in corso Potenza di 2 camere cucina e servizi ancora occupato volendo box. Skema 546.808 - 548.534

ALLOGGIO libero di 2 camere cucinotta servizi e terrazzo in via Bogetti Skema vende. Tel. 546.808 - 548.534.

ALLOGGIO libero in Trino Vercellese di 2 camere tinello cucinino servizi Skema vende. Tel. 011 546.808 - 548.534.

ALLOGGIO 4 camere mq 85 via S. Donato vendo direttamente L. 55 milioni compreso mutuo. Tel. 880.9525

AMPIO via Tripoli libero 3 camere tinello cucinino biservizi. Nordimmobili 740.270

BARRIERA MILANO via Montenero ingresso 2 camere cucina bagno riscaldamento autonomo. Casamercato 242.2722.

BONANNI vende centrale 3° piano libero a marzo mq 170 3 camere doppi servizi grande cucina ripostiglio salone cantina. Tel. 011 784.924.

BORGARO villa in costruzione salone 4 camere cucina servizi seminterrato Gruppo Mediocase 389.183 - 385.9070

BORGO VITTORIA recente 3 camere tinello cucinino termo ascensore. Tel. 669.8483.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 signorile nel verde via Filadelfia salone 2 camere tinello doppi servizi [illegible] piano adatto ufficio libero

[illegible]**ARASSO IMMO**[illegible] 332.651 via Cesana camera cucina bagno termo centrale 3° piano libero L. [illegible]lioni.

[illegible] **IMMOBILIARE** [illegible]2.651 [illegible] 1° piano 3 camere cucina bagno adatto ufficio libero.

CASAMERCATODUE 752.888 corso Tassoni libero signorile salone 2 camere cucina bioservizi 3 arie piano alto

CASAMERCATODUE 752.888 Vanchiglia libero da ristrutturare ingresso 4 camere cucina bagno 2 arie - mutuo 75%.

CASAMERCATODUE 756.620 S. Paolo libero subito 2 camere tinello cucinino bagno due arie ottimo prezzo.

CASAMERCATODUE 756.620 S. [illegible] li[illegible] soggiorno camera cucina bagno termoascensore - mutuo dilazioni.

CASAMERCATO 403.2278 libero Alpignano soggiorno 2 camere cucina bagno box panoramico

[illegible] 403.2278 libero Moncalieri signorile saloncino 3 camere cucina biservizi box.

CASAMERCATO 403.2278 libero Moncalieri soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo.

CASAMERCATO 65.441 A Santa Rita in stabile dotato di termoascensore piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Mutuo Fondiario 75%.

CASAMERCATO 65.441 B San Paolo doppi ingressi salone 2 camere cucina doppi servizi due ripostigli due cantine. Ottimo prezzo.

CASAMERCATO 65.441 C San Salvario ingresso salone 2 camere cucina abitabile doppi servizi ripostiglio cantina box doppio riscaldato

CASAMERCATO 65.441 D via Principe Tommaso ristrutturato ingr[illegible] cucina bagno cantina. Dilazioni

CASAMERCATO 65.441 E corso Traiano presso ristrutturato ingresso ampia camera angolo cottura bagno cantina. Minimo anticipo e mutuo.

CASAMERCATO 65.441 F Mercati Generali in stabile dotato di termo ascensore ingresso camera ampia cucina angolo cottura bagno ripostiglio. Ottimo prezzo dilazionabile.

CASAMERCATO 65.441 G corso Raffaello signorile ampio ingresso 3 camere cucina bagno 2 ripostiglio cantina

CASAMERCATO 65.441 H corso Toscana ampio ingresso due camere tinello cuci[illegible] bagno ripostiglio cantina box auto. Minimo contanti.

CASAMERCATO 65.441 I Mirafiori ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina ottimamente rifinito

CASAMERCATO 65.441 L Lungo Dora Napoli ingresso camera cucina bagno [illegible] autonomo arredi nuovi compresi [illegible] mq 40, L. 39.000.000.

CASAMERCATO 65.441 M corso Sebastopoli presso locale ingresso 3 camere cucinotta bagno ripostiglio cantina box auto. Ottimo investimento.

CASAMERCATO 65.441 N Orbassano vendiamo/permutiamo in cantiere appartamenti varie metrature. Personale sul posto tutti i giorni ore 9/12; 14/17.

CENTRO in stabile esclusivo 2 prestigiosi alloggi liberi uso ufficio o abitazione mq 270 e 240 comunicanti vendiamo in blocco o frazionatamente. Studio Ortolani tel. 630.990.

(continua)

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*
SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Per la giornata odierna si prospetta un momento di stasi dell'azione che sta sviluppando la depressione d'Islanda, la quale cerca di sfondare l'area anticiclonica dislocata sul Mediterraneo, trovando sfogo in uno spostamento verso la Penisola Iberica e bacino occidentale del Mediterraneo.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo in prevalenza sereno, con ampie schiarite su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, dove non sono esclusi deboli, [illegible] annuvolamenti sui rilievi alpini occidentali, specie in serata. Banchi di nebbia [illegible] in dissolvimento nella mattinata.
TEMPERATURE. Inizialmente basse, ma in successivo graduale aumento nel corso della giornata.
VENTI E MARI. Deboli o moderati, provenienti da Sud-Ovest, con mari generalmente poco mossi, ma con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PER DOMANI. Graduale aumento della nuvolosità, ad iniziare dal pomeriggio sul settore alpino occidentale, associato a probabili precipitazioni, specie su Liguria e versante tirrenico. Temperature stazionarie. Mari mossi con moto ondoso in aumento. Venti moderati da Ovest Sud-Ovest.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	1	Novara	-2
Alessandria	1	Aosta	0
Asti	2	Genova	7
Cuneo	1	Savona	np
Vercelli	2	Imperia	10

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	2	4	Torino	3	12	Trieste	6	12
Venezia	4	17	Milano	4	8	Bologna	0	8
Firenze	11	17	Pisa	9	16	Ancona	10	17
Perugia	9	12	Pescara	4	19	L'Aquila	7	12
Roma	10	16	Campobasso	8	11	Bari	7	16
Napoli	11	16	Potenza	5	10	S.M. Leuca	11	15
R. Calabria	8	10	Verona	5	8	Palermo	13	17
Catania	8	17	Alghero	12	17	Cagliari	10	12

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	4	6	nuvoloso	Lisbona	12	18	nuvoloso
Atene	6	15	sereno	Londra	4	8	nuvoloso
Bangkok	22	32	sereno	Los Angeles	12	26	nuvoloso
Berlino	7	10	[illegible]	Madrid	4	12	nuvoloso
Bruxelles	0	7	nuvoloso	Montreal	-9	4	neve
Buenos Aires	21	35	sereno	Mosca	0	2	nuvoloso
Copenaghen	4	4	nuvoloso	New York	7	10	sereno
Francoforte	6	13	nuvoloso	Parigi	8	14	pioggia
Gerusalemme	[illegible]	[illegible]	pioggia	Pechino	—11	—2	sereno
Ginevra	[illegible]	[illegible]	nuvoloso	Rio de Janeiro	23	39	sereno
Helsinki	0	1	neve	Varsavia	np	np	np
Il Cairo	[illegible]	17	pioggia	Vienna	5	9	nuvoloso

TEMPERATURA VENTO DOMODOSSOLA AOSTA NOVARA VERCELLI TORINO ASTI ALESSANDRIA CUNEO SAVONA GENOVA IMPERIA

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE Sette giorni abbastanza tesi, durante i quali manca la prontezza per risolvere i problemi pratici e si privilegia l'improvvisazione o i favoleggiamenti, alternati a crisi depressive. L'assolutismo nuoce all'Ariete di Marzo, l'amore fa soffrire l'Ariete di Aprile.

TORO Settimana magica, con tutti i Pianeti che mandano influssi favorevoli. L'intuizione è al servizio dell'intelligenza e permette di cogliere ottime opportunità sul lavoro: la prontezza di riflessi mentali favorisce le simpatie e l'amore appaga in tutti i sensi.

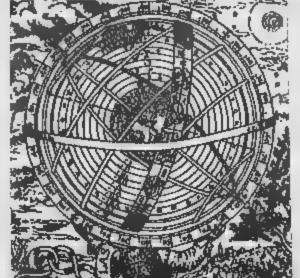
GEMELLI Nervosismo durante il week end e malinconie inspiegabili nelle giornate di lunedì e martedì. Poi i Gemelli ritrovano il buon umore e quindi la spinta ad agire. Nessun ostacolo impedisce le realizzazioni che dipendono soltanto dall'impegno individuale.

CANCRO Un'improvvisata non gradita mette in agitazione il Cancro di Giugno, il Cancro di Luglio manca di realismo e si convince che ogni cosa, prima fra tutte l'amore, gli vada storta. Così si lascia avvolgere da un'atmosfera pessimistica e controproducente.

LEONE Routine serena e senza scosse, sia nelle attività sia nella sfera intima, per il Leone di Luglio. Nuovi valori e nuovi indirizzi di vita per il Leone di Agosto, che trova appoggi e aiuti prestigiosi se nato tra il 3 e il 6 del mese.

VERGINE Un po' di nervosismo durante il week-end, per qualche notizia inaspettata, poi la Vergine di Agosto si rende conto di quanto le novità siano positive. Successi importanti anche per la Vergine di Settembre che, oltretutto, è molto fortunata in amore.

BILANCIA Difficile conservare l'armonia, quando l'intesa con la gente è problematica, le idee sono confuse e la fantasia morbosa peggiora ogni circostanza. Meglio diffidare degli altri come delle proprie ispirazioni e non illudersi troppo in campo sentimentale.

SCORPIONE Rapida soluzione di problemi pratici, imprese stimolanti, consolidamento di circostanze eventualmente incerte. Grinta e magnetismo vincenti in ogni campo, [illegible] possibilità di sfruttare a proprio vantaggio persino i difetti e gli sbagli altrui.

SAGITTARIO La settimana inizia in sordina, senza che la consueta baldanza ottimistica abbia il sopravvento e [illegible] la tendenza a chiudersi in se stessi. Ma da mercoledì in poi, ogni Sagittario ritrova il proprio smalto e vive giornate ricche di stimolo.

CAPRICORNO Sette giorni molto impegnativi: la soluzione dei problemi e il [illegible] dipendono dalla maniera in cui si affrontano le circostanze. In amore, però, la riflessione non è necessaria perché la fortuna è sfacciata e i sentimenti sono corrisposti.

ACQUARIO Dopo un week-end piacevole e congeniale, le giornate trascorrono persino troppo tranquille, [illegible] ostacoli, ma anche senza stimoli che eccitino gli entusiasmi. Questo non giustifica un senso di frustrazione: imparate a godere la serenità.

PESCI L'intuito, un po' imbrigliato dalla ragione, serve a risolvere i problemi pratici e a comportarsi nella maniera giusta con qualsiasi interlocutore. Ne derivano cooperazioni e amicizie molto serene. Anche in amore sembra che «pace» sia la parola d'ordine.

AMORE
Segni di Terra, ancora sette giorni fortunatissimi

Venere, in moto apparentemente retrogrado, transita ancora in Capricorno, da 24° a 21 gradi. E se il discorso sugli amori felici dell'ultima decade dei Segni di Terra appare ormai monotono e stucchevole, certamente non se ne lagnano il Capricorno nato tra l'11 e il 14 Gennaio, il Toro nato tra l'11 e il 14 Maggio e la Vergine nata tra il 11 e il 16 Settembre.

Loro infatti vivono un momento veramente magico, alimentato con cura dal Capricorno perfezionista in tutto, che vuole eccellere anche in campo sentimentale.

Il Toro, efficiente e lineare, aggiunge al tutto un pizzico di gelosia da momento che prende i rapporti persino troppo sul serio. La Vergine, che si sente disposta a tutto, tranne che a spendere, [illegible] questo periodo [illegible] fantasia un po' morbosa.

LAVORO
E il placido Toro fa buoni affari e nuove amicizie

Mercurio si congiunge con Nettuno in Capricorno e i nati tra il 2 e il 9 Gennaio mettono l'intuito al servizio dell'intelligenza, dosano in modo equilibrato fantasia e rigore critico e usano con acume la propria immaginazione.

Tanta insolita duttilità rende facile la riuscita di qualsiasi impresa anche al placido Toro nato tra il 2 e il [illegible] Maggio e alla cauta Vergine nata tra il 4 e l'11 Settembre.

Ma se questi nati nei Segni di Terra agiscono [illegible] per se stessi nella maniera migliore, c'è da aggiungere che in questo momento le stelle offrono loro le giuste opportunità da sfruttare, le notizie galvanizzanti, nonché la fortuna in quasi tutti i campi, dalla professione o alla sfera finanziaria, alle amicizie o ancora alla vita sociale.

[illegible] DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

I cambiamenti di programma troppo repentini rischiano di rovinare la giornata e di creare malintesi sia con gli amici sia con il partner. Occorre dimostrarsi [illegible] dispersivi e agire con un minimo di determinazione, senza favoleggiamenti sterili.

TORO
21 aprile
21 maggio

Tendenza a rimuginare immaginarie frustrazioni durante la mattinata. Poi arriva un invito allettante che consente di frequentare persone congeniali, di instaurare amicizie utili e di scrivere un bel capitolo ad una storia d'amore, nuova o rinnovata.

GEMELLI
22 maggio
[illegible] giugno

Gioie [illegible] in mattinata e momenti di spensieratezza prima di mezzogiorno. Poi, qualche piccolo ostacolo indispettisce [illegible] sia l'ottimismo baldanzoso sia la genialità che suscita sempre simpatie. Meglio frenare i progetti e limitare le idee.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Risveglio caratterizzato da depressione e da caos nei sentimenti e nei pensieri. Dopo mezzogiorno è possibile che piccole fortune migliorino lo stato d'animo e permettano di sdrammatizzare i recenti disinganni, ricevuti vuoi dal partner vuoi dagli amici.

LEONE
23 luglio
22 agosto

La fantasia non trova sbocco nella realtà e il Leone gira a vuoto per tutta la mattinata. Dal pomeriggio, una idea brillante, tradotta in pratica con spirito di iniziativa e tempestività, migliora le situazioni in genere e permette un successo personale.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Le prove di amore e di amicizia, gli inviti a partecipare ad imprese stimolanti e le improvvisate gradevoli rendono piacevolmente movimentate le ore del mattino. Ma potrebbe derivarne un po' di caos che irrita la Vergine e la rende di pessimo umore.

BILANCIA
23 settembre
[illegible]

Il buon umore del risveglio spinge a «lasciar correre» in qualche questione importante, pur di non rovinare l'intima armonia. L'atteggiamento è sbagliato, perché nel pomeriggio e nelle ore serali i nodi vengono al pettine e le delusioni si accavallano.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

La mania di cavillare su tutto e tutti viene spazzata via, dopo mezzogiorno, da eventi così positivi e stimolanti da coinvolgere completamente i nati del Segno: avventure di sapore romantico, imprese solide, esperienze fortunate e sorprese eccitanti.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Ottimismo al risveglio, ma poche probabilità di fare proseliti per le proprie imprese e quindi stato d'animo che peggiora e che sfocia, dopo mezzogiorno, in [illegible] tensione nervosa controproducente. [illegible] e bisogno di polemiche in serata.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Fidarsi troppo delle proprie intuizioni potrebbe comportare un errore di giudizio e il conseguente comportamento. Le novità da affrontare sono molte e, per positive che possano apparire, richiedono la [illegible] cautela e il ben noto raziocinio.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Agite nel corso della mattinata se volete che qualcuno condivida le vostre idee [illegible] e partecipi a quella impresa sociale che avete in mente. Durante il pomeriggio e la sera sarebbe più difficile l'intesa e mancherebbe la carica necessaria.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

La tensione del mattino svanisce dopo un colpo di fortuna. Per qualcuno si tratta di sorprese allettanti, per gli altri di avventure un po' magiche, per altri ancora di garanzie per un successo stabile. Per tutti, di amori sereni.

LA LUNA DICE CHE...

Pesci parasensoriali
Se la Vergine e il Capricorno fanno il muso...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

[illegible] 27 — La Luna transita da 9° a 23° in Acquario e rende più acuta, in alcuni nati nei Segni d'Aria, la percezione degli aspetti più contrastanti dei problemi. Ne derivano risultati altalenanti per l'Acquario [illegible] tra il 29 Gennaio e il [illegible] Febbraio, per i Gemelli nati tra il [illegible] Maggio e il [illegible] Giugno e per la Bilancia nata tra il 1° e il 15 Ottobre.

Il Leone nato tra il 31 Luglio e il 15 Agosto rifiuta con arroganza di assumersi [illegible] responsabilità; il Toro nato tra il 29 Aprile e il 13 Maggio si comporta senza [illegible]ranza; lo Scorpione nato tra il 31 Ottobre e il 15 Novembre dimentica ogni remora nell'inutile tentativo di ottenere l'impossibile.

DOMENICA [illegible] — La Luna transita da 23° in Acquario a 6° in Pesci. Mattinata di gratificazioni intellettuali per l'originale Acquario nato dopo il 13 Febbraio, per gli estrosi Gemelli nati dopo il 13 Giugno e per la sofisticata Bilancia nata dopo il [illegible] Ottobre. La feconda immaginazione dei Segni d'Acqua diventa realizzatrice, dall'1 in poi, per i Pesci nati prima del 27 Febbraio, per il Cancro nato prima del 29 Giugno e per lo Scorpione nato prima del 29 Ottobre.

LUNEDI' 29 — La Luna transita in Pesci da 6° a 20° e stimola le facoltà parasensoriali dei nati tra il 26 Febbraio e il 10 Marzo che dicono e fanno le cose più giuste [illegible] la minima parvenza di razionalità. Sensibile a livello superiore il Cancro nato tra il 28 Giugno e il 12 Luglio, magnetico come non mai lo Scorpione nato tra il 28 Ottobre e il 12 Novembre. La tendenza a sviscerare i particolari delle circostanze fa perdere alla Vergine nata tra il 28 Agosto e il 12 Settembre il vero nocciolo di una questione; l'insofferenza fa soffrire i Gemelli nati tra il 26 Maggio e il [illegible] Giugno; i pregiudizi rendono poco duttile il Sagittario nato tra il 28 Novembre e il 12 Dicembre.

MARTEDI' [illegible] — La Luna transita da 20° in Pesci a 4° in Ariete. Durante la mattinata e nel primo pomeriggio, gioie di carattere intimo gratificano i nati nell'ultima decade dei Segni d'Acqua. Dal tramonto in poi, si accendono gli entusiasmi dei nati nei primi quattro giorni dei Segni di Fuoco che vivono ore felici e ottimistiche. Nelle ore diurne, crisi di musoneria per la Vergine nata dopo il 12 Settembre; più tardi, permalosità da parte della Bilancia nata tra il 24 e il [illegible] Settembre.

MERCOLEDI' 31 — La Luna Transita in Ariete da 4° a 18° e facilita le intuizioni rapide e brillanti sia ai nati tra il 24 Marzo e l'8 Aprile, sia al Leone nato tra il 26 Luglio e il [illegible] Agosto e al Sagittario nato tra il [illegible] Novembre e il 10 Dicembre. Viene a mancare il consueto equilibrio alla Bilancia nata tra il 26 Settembre e il 10 Ottobre; Ilevita la labilità emotiva del Cancro nato tra il 25 Giugno e il 10 Luglio; irrita la musoneria del Capricorno nato tra il 25 Dicembre e l'8 Gennaio.

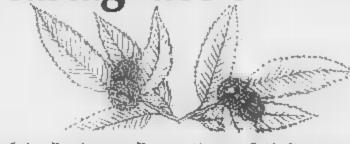
GIOVEDI' 1° FEBBRAIO — La Luna transita da 18° in Ariete a 3° in Toro. Per tutto il giorno, entusiasmi gestiti con acume portano a piccole vittorie l'Ariete nato dopo l'8 Aprile, il Leone nato dopo il 10 Agosto e il Sagittario nato dopo il 10 Dicembre. Durante le ore serali un risultato di tipo pratico gratifica i nati nei primi tre giorni dei concreti Segni di Terra. Giornata caotica per la Bilancia nata dopo il 10 Ottobre che perde la propria armonia; notte da incubo per lo Scorpione nato il 24-25-26-27 Ottobre che si autocrea delle complicazioni.

VENERDI' 2 — La Luna transita da 3° al 17° in Toro e i nati tra il 23 Aprile e il 7 Maggio riescono ad appagare i piaceri lineari della vita. Il consueto buon [illegible]so offre dei risultati pratici alla Vergine nata tra il 25 Agosto e il 9 Settembre; per la coerenza intellettuale e l'organizzazione permettono al Capricorno nato tra il 24 Dicembre e il 7 Gennaio di comportarsi saggiamente, [illegible]guendo una scala di valori.

La cavillosità rallenta il successo dello Scorpione nato tra il 25 Ottobre e il 9 Novembre; l'orgoglio malinteso nuoce al Leone nato tra il 26 Luglio e il 9 Agosto; la mancanza di logica [illegible] ad azioni contradditorie l'Acquario nato tra il 23 Gennaio e il 7 Febbraio.

[illegible]

[illegible] a cura di [illegible]

Proviamo il castagnaccio

400 gr. farina di castagne, un litro di acqua, 4 cucchiai di zucchero, una presina di sale, un rametto di rosmarino, due cucchiai di pinoli, una manciatina di gherigli di noci, olio extra vergine di oliva.

In una ciotola emulsionare la farina di castagne, i 4 cucchiai di zucchero e la presina di sale con il litro di acqua. Lavorare molto bene in modo che non si formino grumi ma diventi una crema molto fluida e piuttosto liquida.

Mettere qualche cucchiaio di olio extra vergine di oliva in una teglia rotonda di alluminio e versarvi la crema fluida di castagne. Distribuire tutt'intorno i pinoli, i gherigli di noci ed il rametto di rosmarino diviso in 4 pezzi. Condire ancora la superficie con un filo d'olio extra vergine di oliva e mettere la teglia in forno già caldo a 200° per circa un'ora e mezzo.

Lasciare raffreddare prima di servire. Ottimo vino per accompagnarlo un Vinsanto della Fattoria del Teso.

La ricetta è dello chef Calloni del Ristorante «La pergola rosa» di via XX Settembre 18, che ringrazio per la [illegible] collaborazione.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

MALIGNATUTTO

Certo che un giorno pioverà ma verrà giù aceto, conegrina, acido muriatico?

Forse un giorno o l'altro pioverà. E tutti gli ossidi e biossidi, azoti, robe fritte, carboni e solfuri infernali sospesi per aria saranno spazzati via. Ma forse è bene ricordare che la pioggia eliminerà un problema creandone un altro. Perché quel dì verrà giù una tal pioggia acida e appestata che ci condirà tutti come fosse aceto purissimo. L'acqua piovana, prima di cadere sulle tamerici salmastre ed arse e sui nostri volti silvani, si caricherà di una tale quantità di veleni, che quel giorno forse sarà meglio stare tappati in casa. Pioverà acido muriatico, conegrina, vetriolo, solvente alla [illegible], chissà.

Il fatto è che nulla si crea e nulla si distrugge. Quello che prima era sospeso e aeriforme verrà diluito e si trasferirà altrove. A terra, nelle acque, nei prati, sui boschi, sugli orti, sugli ombrelli. Che potranno diventare armi improprie, con la punta avvelenata. Se poi, putacaso, uno si dovesse trovare nei dintorni [illegible] cane che dopo essersi preso la pioggia si dà una bella scrollata al pelo, si correranno pericoli gravissimi. Così [illegible] un'auto passando in una pozzanghera imbrattasse un pedone, questi potrebbe morire fra atroci spasimi con il paltò e la pelle bucherellati dallo spruzzo velenoso.

E la neve tanto attesa? Non sarà più probabilmente candida, ma avrà le striature verdastre della gorgonzola [illegible] dei più celebri formaggi erborinati europei, sinistre nuances dei colori [illegible] un'iride smorta, con prevalenza di viola e azzurrino. Tinte da obitorio. E fare a palle di neve potrebbe diventare una perigliosa battaglia con morti e feriti. Ragazzi avvelenati, bambini paonazzi e cianotici perché hanno mangiato una manciata della bianca visitatrice o perché alcuni cristalli sono stati ingeriti inavvertitamente durante giochi innocenti.

r. sc.

Vigili inflessibili venuti dallo spazio; targhe alterne, zona romana chiusa. Futuro incerto per gli automobilisti torinesi (foto Reporters)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264418
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

[illegible]

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 89331
[illegible] **st. S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

Alesia, via delle Verbene 15/T
Caruso, c.so Belgio 180
Comunale n. 34, via Rochemolles 2
Comunale n. 44 (osp. Maria Vittoria), via Cibrario 72
Cooperativa n. 6, via Monginevro 29
[illegible] **Molinette**, [illegible] Nizza 183
[illegible], via Filadelfia 271/C
Ghezzo, via Passo Buole 58/C
Gran Madre, p.za Gran Madre di Dio 1
Madonna di Campagna, c.so Grosseto 256
Monginevro, via Monginevro 178
Musso, c.so Re Umberto 38
Palatina, c.so Regina Margherita 134
San Giuseppe, via Santa Teresa [illegible]1
San Marco, via Mazzini [illegible]
San Michele, c.so Taranto 15
Santa Rita, c.so Sebastopoli 143

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 4[illegible] 540469, **Aldoi**, v. Sacchi 502398, **Ais**, v. Stalupei 36 2204232; **Ami**, 740994; **Asido**, v. Cumiana 55 331301, **Assistenza**, v. Pio [illegible] 168 6191820, **BIADO**, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (18-19)	☎ 326.890
Amnesty International,	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	5812121
Informagay	[illegible]

PER LA CASA [illegible] ore

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432, Abacone, 271.242, Abale 953.0844, Abaldi 701.124, Abalelli 707.2361, Abrani 7[illegible], Albano 707.2748, Alma 953.0433, [illegible], Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma [illegible], [illegible]do 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 33[illegible], Bruno 446.444, Dora 953.2348, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0868, Rilallo 377.877,

Prato 205.1068.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 963.0432, AEL 749.3525, Alberti 600.926, [illegible] 953.0867, Brolizo 220.4250, Di Girolamo 756.831, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ [illegible]
Lipu, v. Livorno 15	487051
Wwf, v. Livorno 15/b	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vercelengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Bigiia, c. Peschiera 145/c	338128
Assistenza, v. Cimabue 8/a	3097500
Dr. Chiappone, v. Leza 32	7498917
Fina,	588241 cod. 1413
[illegible] **Donadio - Raffaelli**, v. Bellorre 81/b	6503833
Dr. Fina,	588241 cod. 1413
Dr. Ghione,	588241 cod. 1200
Ambul. Assoc.,	5982[illegible]
Dr. Giordano, v. C. Saluta 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	378518
Dr. Micheiini,	588241 cod. 026
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838

Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

[illegible]

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24	200.000
Europe Assistance	530855 - 512780

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat

Dambra, quadrifoglio Autostr. Settimo Torinese	☎ 800.1988
Star, v. S. Massimo 21,	830.000
Autosanmartino, v. Juvarra 27,	534.010
Autobruino, v. Torino 1, Bruino,	908.77.00
B & B, c. Savona 2/b, Moncalieri	644.544

Autorizzate Lancia:

Barone, v. Barge 10/d	447.22.18
Mes Auto, c. Cosenza 58	398.904
Postumia, v. Postumia 53	704.227

Dambra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - [illegible]	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02/3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618. 5,45; 6,15; [illegible]; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; [illegible] 17; 17,30; 18; 19; 19,30; [illegible] 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, [illegible] p. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, [illegible] dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sa[illegible]. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [illegible] Inghilterra, [illegible] 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bard. P. c. Inghilterra ore 6, a. [illegible] ore 16,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. Susa	536513

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,33; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778401 - 5778432; biglietteria 5776371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,10 - 19,15 (no sab. dom.); 20 - 21,05
Torino - Napoli: 19,50 - 21,10.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 19,50 - 22,50.
Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40.
Torino - Alghero: 7 - 8,35
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 16,30 - 17,45 (no sab.).
Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.); 17,55 - 20,35.
Torino - Parigi: 7,10 - 8,25 (no dom.); 9,30 - 10,55 (no sab.); 17,20 - 18,35; 18,55 - 20,10 (no sab.)

PARCHI

[illegible] **Parchi** [illegible] **della Regione Piemonte**, p. [illegible] Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
[illegible] **Pesio, Chiusa Pesio**, 0171/734021

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545692
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Del Cambio, p.zza Carignano 2	543760
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Daturi & [illegible] v. XX Settem. 11	518174
[illegible]**sling**, via Oriani 23/A	7390728
Il Bogatto, v. Torino 3	[illegible]
Steffanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	545354

[illegible]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	[illegible]22
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	[illegible]
Pronto Pizza,	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta [illegible] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2814355; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Sagrigio 25 ☎ 2185369

Videoreporter, c. Telesio 16 715658
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331975

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 12; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30, 18; 18,30. Fest. [illegible]; [illegible]; 10; 11; 12; 17,30; 18,30
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, [illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Berlola 83, 537.283: dom. ore 10 **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 736.1234: giov. ore 19,30 e dom. [illegible] 15 - p. Carducci 130, [illegible]: [illegible] 19, ven. [illegible] 19,30, dom ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0578: dom. ore 18,30. **Centro Islamico**, c. [illegible] Marino 2, ven. [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l	☎ 56401
Consegne rapide, v. Bagetti [illegible]	4342284
Moto-Jet, v. Legnano 3	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15	[illegible]
Pony Express, v. [illegible] Fr. da Paola 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	597882
To Express, v. Magenta [illegible]	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10.	☎ 5612177
V. Villarbasse 38	3358485
V. Avogadro 8	540247
V. Oropa 137	8890208
V. Bruno 1	4470526
V. Fogliz[z]o 28	731035
V. Monterosa 83	[illegible]
V. Genova 112	634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** p. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bemezzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h, **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 149, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 65/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. [illegible]ri 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 248/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; **HBA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli [illegible]; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5

B[illegible] **Torino Centro**

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **HBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. [illegible] Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 20; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se vi rubano il Bancomat telefonare al: 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri**, v. Tiziano 39, [illegible] **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. [illegible] 10, 205.5240; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.823; **Stadio C.**, c. [illegible] Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.622.

DI [illegible]

[illegible]ntani

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino alle 2)

Edicole

P. C. Felice fronte [illegible] Liguro (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange
[illegible] Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

[illegible]

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.686
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avet 3,	481.748
Club 64, M. d'Azeglio 9,	[illegible]
Du Parc, Regina 104,	521.5275
[illegible]**n**, Ramondo 10,	605.0321
Garden, Val Salice 4,	655.859
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	[illegible]
Lido Club, Moncalieri 422,	661.0949
Massaua, Massaua 8,	[illegible]
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Palio, Moncalieri 346/14,	686.5383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

[illegible], Cavoretto 2,	☎ 661.1168
Vie En Rose, Berthollet 5,	669.0980
Bogart, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	895.796
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.118
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.738
Dos Club, Pomi 12,	699.0456
Don Carlos, Donizetti 8,	[illegible]
Tamuré, Sacchi 28,	541.026
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23,	899.9229
Hypnos, Cotolli 1,	200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62,	321.001
Le Privé, Camerana 11,	545.357
Macrillo, Volta 8,	546.452
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
OK Club, Guala 147,	618.169
Mon Rêve, Fabriat 71,	740.610
New York, Genova 268,	605.0017
Mixage, S. Donato 3,	487.066
«O», Guastalla 20	873487
Pick-Up, Barge 8,	447.2201
Puntodivista, Moncalieri 5,	630.257
Reginé, Ventimiglia 152,	637.[illegible]
Rendez-Vous, Colle della Maddalena,	661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2431
Studio 2, Nizza 92,	650.9131
Summertime, Virginio 1,	534.773
Templari, S. Chiara 49,	488.445
The Big Club, Brescia 28,	850.[illegible]
Top, Lo Chiuso 13,	471.[illegible]
Vaniglia, v. Sabaudia 25,	601.1780
Vogue, Andrea Doria 9,	553.7[illegible]

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.[illegible]
Columbia, Gollo 5/bis,	669.0143
La Volpe, corso Casale 5	8372[illegible]
Le Perroquet, Gollo 15,	650.[illegible]
My Club, M. Cristina 60,	669.[illegible]
Odeon, Pomba 7,	83.87.510/[illegible]
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

[illegible]

Antica, nuova xilografia parlando della natura, della vita dell'uomo

Galleria «Il Quadrante» di Chieri, in via Palazzo di Città 1, propone da questo pomeriggio, alle ore 17, le recenti tavole xilografiche di Gianfranco Schialvino e Gianni Verna. Entrambi gli autori hanno dato vita alla «Nuova Xilografia», con la quale si «propongono di rinnovare i fasti di questa antica forma d'arte». Dopo le mostre a Praga, Edimburgo, Lisbona, Lione e Marsiglia, ritornano ad esporre nell'area torinese con una serie di «fogli» nei quali la di[illegible] impostazione figurale segna il loro impegno. Schialvino suddivide la superficie in tre parti con riferimenti alla natura, alle rocce, alla vita dell'uomo, mentre in Verna si evidenzia una ricerca legata agli spazi, ai riflessi sul Po, a una lirica definizione dell'immagine. Sino al 20 febbraio. *(a. ml.)*

[illegible] E MUSEI

[illegible] **PEOLA** (via della Rocca 29, tel. 812.44.50): Gianfranco Baruchello.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Donatella Merlo
ARTE 121 (via Nizza 121): Aimone, Avondo, Bisi, C. Bo, Bossoli, Bozzetti, Buscaglione, Calandra, Dolzani, Carutti, Beaudoc, G. Ciardi, Contorno, Cossola, De Pellis, Follini, Gachet, E. [illegible]; C. Gheduzzi, G. Gheduzzi, Gros, Guarlotti, C. Merlo, M. Merlo; Onetti, Reycend, Righini, G. Riva, Roda, Rovero, Saccagni, Somali, Tavernier, Vellan, Zolla.
AVERSA GALLERIA (v. Carlo Alberto 24 - 532.682): Maestri pittori dell'800.
FRANCO MASOERO (via Giulia di Barolo 13, tel. 885.933): Giulia Napoleone.
FREE ART (via dei Mille 42, tel. [illegible]9.8905):
[illegible] **LA ROCCA** Joan Mirò: [illegible] grande maestro catalano: manifesti originali litografici, litografie [illegible] le [illegible] edizioni Poligrafa, Barcellona.
GALLERIE [illegible] [illegible]**GENIO**: Arte e Antiquariato 24 antiquari in un palazzo v. Cavour 17 [illegible] 514.209. Or.: 15,30; 19,30; sabato ore 10-12,30, 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4): [illegible]
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): con il patrocinio della Regione Piemonte inaugura la mostra postuma [illegible] Giorgio P[illegible] (d[illegible] Dassu). Ore 15,30 - 19,30.
SALAMON & C. (via Cosseria 8, tel. 650.912/3/4): Giuseppe Aimone 1980/89. Oli, acquarelli, pastelli (prosegue sino al 31 gennaio).
SOC. PROMOTRICE B. A.: Valentino, Giuliano Vangi. Orario: 10-12,30; 15,30-19.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
BERMAN: Aldo Cimbario su e giù per i ponti fra luci e maschere a Venezia.
CAVOUR (Moncalieri): Idecalago.
[illegible] Riccardo Tommasi Ferroni.
FOGLIATO: Gli uccelli [illegible] B. Beccaro.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16, tel. 540.983): Collettiva. Or.: 15,30; 19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9); d'Almeida personale. Giorgio Bonelli disegni e dipinti.
LA GIOSTRA (Asti): Maestri Moderni.
LE IMMAGINI: Disegni e incisioni di maestri italiani.
MICRO' (p. Vittorio 10): Sergio Vasco.
NARCISO (p.zza Carlo Felice 18. L'arte e il comico; Giorgio Gabellini.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Rass[illegible] pittori italiani e francesi.
TUTTAGRAFICA (p.za Carlina 19): Portoni e Portali. Tel. 839.7361.

Gianfranco Schialvino: «Autunno», al Quadrante di Chieri

M[illegible]

ARMERIA REALE (tel. 543.889): Merc., ven. e [illegible]: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.003), Or.: 10-12,30; 15-17, ven. chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16,30; domenica 10-16,30. Lunedì chiuso
GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: [illegible], gio., sab. e dom.: ore 9-14; mar. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, [illegible]. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e [illegible] domenica del mese [illegible] 9-13, chiuso il lunedì nonché la 2ª e 4ª domenica del mese
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti [illegible] (v. Bricherasio 8, tel 541.557). Orario dal martedì al [illegible]: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40, [illegible]. 677.666). Orario: 9-12,30; e 15-19 tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì).
PALAZZO REALE (p.za Castello, tel. 546.871). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581); tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
[illegible] **DELL'ARTIGLIERIA** (corso Galileo Ferraris 0, tel. 563.925). Orario martedì e giovedì dalle 9 alle 13,60; sabato e domenica dalle 0 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
[illegible] **NAZ. DELLA** [illegible]**AGNA «Duca degli Abruzzi»** (v. [illegible], Giardino 39 - M. dei Cappuccini); or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven. 8,30-19,15. *Sale* [illegible]*tre temporanee:* «Sempre più in alto - Le montagne della pubblicità», rassegna di immagini e spot sulla montagna vista attraverso i comunicati commerciali, fino al 18 marzo 1990. *Sala Video:* Videomontagna quattro (proiezione a [illegible] continuo). *Bal Do Sabre* fino al 4 febbraio, stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
[illegible] **PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7, tel. 546.317): 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI - Parco del Valentino (tel. 658.2545): fino a [illegible] Giuliano Vangi. Sculture e disegni. Orario: 10-12,30 - 15,30-19. Lunedì chiuso.

ORSI POLARI

Domani tuffi a capofitto nel Po sfida al gelo, al coraggio [illegible] all'inquinamento e si pagano anche cinquemila lire

E come ogni anno accade, da novantuno edizioni, l'ultima domenica di gennaio ritornano sulle sponde del Po gli «Orsi Polari», per tuffarsi nelle acque sempre più fredde [illegible] sporche del più grande fiume italiano. Il cimento invernale, così è chiamato questo curioso modo di vivere il fiume, nacque nel 1880 quando il colonnello Nino Vaudano si tuffò nelle acque per salvare un uomo in difficoltà. Molti lo imitarono negli anni successivi, limitandosi però a un tuffo, alcune rapide bracciate e un frettoloso rientro a riva, accolti da coperte e bevande calde.

Tre anni fa venne fondato il Club Orsi Polari per promuovere e organizzare ogni anno l'appuntamento sportivo. Il Presidente Enzo Furghieri, che domani si tufferà per la diciottesima volta, afferma che quest'anno la manifestazione pone l'attenzione sulle condizioni del fiume perché «possa di nuovo tornare pulito». Lo scorso [illegible] vi hanno partecipato una sessantina di persone, anche una bambina di sei anni e un signore che ne aveva compiuti ottantuno. Per il tuffo basta un po' di coraggio e olio canforato per proteggere il corpo. Superato il probabile disagio per il freddo, gli Orsi Polari non potranno attraversare il fiume, per motivi di sicurezza, [illegible] faranno quindi una breve nuotata. Sono assicurati premi per tutti i partecipanti e l'accompagnamento della Banda Musicale di Venaria.

Le iscrizioni verranno raccolte direttamente domani alla Società Canottieri Caprera di [illegible] Moncalieri 22 dalle 8 del mattino fino alle 10, quando inizierà la manifestazione. Le domande devono essere redatte in carta libera, e per i ragazzi e i bambini è richiesto [illegible] consenso dei genitori. Il tuffo nel Po costa [illegible] mila lire, l'iscrizione diecimila, per [illegible] volesse diventare socio del Club Orsi Polari.

Laura Cerro

FOL[illegible]

Cornamuse chitarre tastiere

Stasera alle 21 al Folk Club di via Perrone 3, tel. 536.368, il Centro di Cultura Popolare presenta «Black velvet Band» in concerto. Ingresso diecimila lire. Il gruppo, milanese, propone un programma di musiche, danze e canti tradizionali europei e italiani, oltre a composizioni contemporanee.

E' composto da Emanuela Menini, Erika Haidü, Vittorio Callegaro, Enzo Brindarolli, Sandro Pistolini, Luigi Annessa, Gabriele Coltri. La strumentazione [illegible] mista, acustica ed elettrica e comprende chitarre, violino, mandolino, clarinetto, flauto, tastiere, cornamuse, ance e percussioni.

CARNEVALE

Agliè con le sue maschere: Filippo e Caterina Ad Oglianico festa con i Vigili del Fuoco A Caluso in serata veglionissimo dell'Agricola

Appuntamento con il carnevale oggi ad Agliè. [illegible] paese presenta le sue maschere. E' prevista una funzione religiosa, una cena, due spettacoli: l'esibizione dei mini-ballerini e uno spettacolo del gruppo folcloristico della regione Abruzzo Molise. Alle 21 [illegible] previsto il grande concerto del corpo musicale di Agliè «Santa Cecilia».

Il carnevale raggiungerà comunque [illegible] suo clou domani pomeriggio, alle 15, con la presentazione dei conti Filippo e Caterina e la sfilata per i borghi, [illegible] la partecipazione dei personaggi in costume e del gruppo Famija Turineisa.

A Borgaro, in serata, all'hotel Atlantic, Galà [illegible] Sant'Antonio, edizione 1990. E' previsto un ricco programma [illegible] intrattenimenti in onore [illegible] S. Antonio Abate.

A Oglianico, sempre domani, i vigili del fuoco volontari [illegible] paese celebrano la festa in [illegible] della patrona, Santa Barbara. [illegible] primo appuntamento è alle 11, nella chiesa parrocchiale, dove si svolgerà la funzione religiosa. Seguirà un rinfresco presso l'attuale sede dei volontari, in via Roma 9, e alle 13 il pranzo a Rivarolo. Sarà certamente un'occasione per stare insieme in allegria dopo un periodo di intensa attività. Infatti [illegible] gruppo dei vigili [illegible] fuoco volontari opera in paese da ben ventitré anni.

Nel Chivassese, il carnevale edizione 1990 sta muovendo i primi passi. A Chivasso, dopo la recente presentazione della Bela Tolera, Barbara Facchino, 22 anni, 57ª regina della «città della tola», dell'Abbà, Piervanni Mariarotti, 53 anni, nonché della relativa corte composta da sei dame, sei alfieri e due paggetti, il prossimo appuntamento è già stato fissato dalla Pro loco per stasera presso il maxi-ristorante «Mago» di Caluso, per il tradizionale veglionissimo [illegible] l'Agricola, ente organizzatore dei festeggiamenti carnevaleschi.

mar. per.

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: Sala Rossa: discoteca - Sala Blu musica anni 60. Ingr. e cons. L. 10.000.
AMERICA (Via Frejus 27): ore 21 I delfini.
ARLECCHINO: ore 15,30 F. Orsini.
CLUB 84: con Rocky ore [illegible],30 e 21 danze e ritmi per tutti.
[illegible] **PARC:** ore 21 orch. Puma. Lunedì 15,30 grande successo, ore 21 gara di Lambada.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca; ore 21 orch. Rommy.
[illegible] (Ivrea, tel. 0125 230.064): ballo liscio orch. Ungarelli e Bertaina.
[illegible] (tel. 655.858): ore 15,30 il Garden [illegible] per un dolce pomeriggio. Ore 21 la [illegible] che piace con l'orch. Asso's.
K11 (tel. 0124 617.162, Valperga (To)): ore 21 I [illegible] del Liscio; domani sera Fiorenzo Tassinari.
[illegible] IOLA (corso Taranto 200, Tel. 200.097): ore 15 Discoliscio ingr. libero; ore [illegible] Grande attrazione con Desy Luna e la sua Orchestra.
LE [illegible] (via Cuneo 16, Nichelino): Miss Spacco ricchi premi allo spacco più alto orch. Mike.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
MASSAUA: ore 21 i Peones.
SERENELLA DANZE (Cascina Vica, [illegible] Francia 110): ore 21 orch. Danilo.
[illegible] DO (Chivasso): sabato liscio orch. Flavio e Fabrizio ore 21.
DA ROBY (tel. 337.865 - 335.2802): ore 21 ceniamo con l'orchestra al ritmo della «Lambada» e [illegible] spaghetti alla cubana.
LA PINETA - RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 2, [illegible] 913.9064): questa sera [illegible] con ballo

MACUMBA - RISTORANTE - PIZZERIA (Pinerolo, Tel. 0121/ 741.[illegible] - 586.26): cena danzante [illegible] orchestra
[illegible] BA - RISTORANTE - [illegible] (Pinerolo, Tel. 0121/ 741.15 - 586.26): domani pranzo con pomeriggio danzante. Orchestra.
[illegible] **CLUB SHAKER** [illegible] **BAR** (v. M. Cristina 88, tel. [illegible] Mino Rotando e Carmen Rizzi R. S.
MON REVE [illegible] prenotazioni feste private, telefonare 740.618 (v. Nicola Fabrizi 71).
NAXOS DISCOTECA - [illegible] **HALL** (piazza Guala 147, tel. 616.169, Torino): tutte le sere ore 22. Domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. Chiuso mercoledì.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
PERSONAL DISCOTECA (Via S. Rocco 12, Orbassano, tel. 901.6578): ore 21,30 in esclusiva: Musica Tropical. Attrazioni internazionali.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino - La Piana's Trio C. Albertina.
TRILUSSA: l'osteria più matta di Torino, canzoni, cabaret. Pren. tel. 514.[illegible] - 568.1465
TOUT [illegible] **CLUB** (V. G. Ferrari, 0 ang. V. Rossini 14, Tel. 882.609): tutte le [illegible] strip tease [illegible] 23-4,30

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi, ore 20,45, Cooperativa Nuova Scena in **Giardino d'autunno** di Diana Raznovich, regia di Stefano Randisi. Dal 29 al 31/1: Laboratorio Teatro Settimo in **«Istinto occidentale»** da F. S. Fitzgerald. Pre[illegible] presso T. Adua, h. 15,30-18. Abbonamento 4 spettacoli a scelta su 8. L. 48.000. Tel. 248.2276 - 287.871.
ALFIERI/T. STABILE: ore 20,45 Pietro [illegible] presenta Valeria Moriconi in [illegible] Sans-Gêne di Sardou, regia di Lorenzo Salveti. Spettacolo in abbonamento del T.S.T. Tel. 877.787. Fino al 28/1.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: ore 21,15 Il Teatro dell'Angolo presenta [illegible]. Dolza, G. Melano, v. Zinola. Pren. da giov. 25 ore 16-19.
CARIGNANO: ore 21. Mario Chiocchio presenta Gastone Moschin e Marzia Ubaldi in **Erano tutti miei figli** di Arthur Miller, con Emanuela Moschin e Daniela Griggio. Regia [illegible] Mario Missiroli. Tel. 87.77.87. [illegible] fuori abbonamento. Ultimi 2 giorni.
COLOSSEO TEATRO: oggi 14,30 Assemblea annuale del Comitato Regionale Piemonte Valle D'Aosta della federazione Italiana Gioco Calcio Lega [illegible] Dilettanti. Ingr. gratuito.
[illegible] [illegible] prenota per il concerto di Fiorella Mannoia di venerdì 2 febbraio ore 21. Presenterà il suo [illegible] album «Di terra e di vento». Per informazioni tel. [illegible] ore 10-13; 15-19.
CONSORZIO SETTIMO VOLTAIRE: oggi ore 21, Stuart Sherman [illegible] **«The [illegible] spectacle»** «Objets/mechanical plays». Informazioni prenotazioni tel. 541.438 - 801.1748.
ERBA: Mita Medici in **Fenomeni non ancora classificati**; spettacolo in abbonamento Erba Club (30/1 - 4/2), inf. c.so Moncalieri 241, tel. 630.123. Ore 9-13; 15-19.
ERBA: Campagna Abbonamenti '90 Erba Club, [illegible] prime con posto fisso oppure tre [illegible] coli a scelta. Inf. e pren. corso Moncalieri 241, tel. [illegible].123, orario 9-13; 15-19.
ERBA: «Insolito - Forza Italia»: questa sera, ore 21 Assemblea Teatro presenta la Banda Osiris in **Volume!**. Fino al 28 gennaio. Inf. tel. 77.10.225-74.13.127, per prenot. tel. 69.65.547.
GIANDUJA (via S. Teresa 5, tel. 530.238): vedi musei.
MIRAFIORI STUDIO (c. Cosenza 66): la Compagnia Torinese Operette «Champagne» presenta venerdì 26 e sabato 27 ore 21 e domenica 28 gennaio ore 16 il **Gran Galà dell'Operetta,** nuovo spettacolo «tutto dal vivo» in costume. 32 brani, 60 artisti e tecnici. Orchestra, [illegible] e corpo di ballo. Maria Rosa Congia soubrette; Milo Clava comico; Susy Picchio [illegible] prano; Domenico Crescente tenore. Partecipano [illegible] Gherzi e Ugo Viola. Presenta Tullio Rossini. Direttore d'orchestra Giuseppe Ratti. Coreografia di Anita Cedroni, regia Fonzo Di Candiolo. Domenica pomeriggio spettacolo a [illegible] dell'Associazione Italiana Donatori di Organi. Posti numerati: intero L. 25.000, ridotti L. 20.000. Prevendita gratuita alla cassa [illegible] Teatro ore 16-19. [illegible]. 399.720 - 359.668.
NUOVO S. .LA OFF: ore 15 «Le marionette» di Augusto Grilli presentano [illegible] [illegible] Giacone, Musiche di Roberto De Pasquale.
NUOVO - IL GESTO [illegible] ore 20,30 **Tropicana De Cuba**, il più affascinante spettacolo dei Caraibi. Ultimi 3 giorni.
[illegible] - PR[illegible] **PROSA:** [illegible] prenota per lo spettacolo con Mario Merola e Giuliana in **«e figlie»** di Vincenzo De Crescenzo, musiche di Eduardo De Crescenzo. Dal 2 all'11 [illegible]braio, feriali ore 21, festivi ore 16,30 e 21. Corso M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
[illegible] **TEATROTTANTA:** Transmetropolitexpress Cabaret [illegible] 21 **Horé sok qui mal y pense** di e [illegible] Marco Aloito. [illegible] Unionista [illegible] [illegible].
JUVARRA: ore 21 La Compagnia del Teatro Mod[illegible] presenta **L'epopea del West (Manolo).** Di Davide Riondino e Daniele Trambusti, con Daniele Trambusti, regia [illegible] Alessandro Benvenuti. La storia di una nazione narrata da «altri» punti di vista.
TEATRO [illegible] [illegible] (piazza Massaua 9, tel. 795.803): [illegible] 21,15 Gipo Farassino presenta **El curà 'd Rocabrunà,** due tempi comici di Dino Belmondo, con V. Lottero, R. Lori e [illegible] partecipazione di Margherita Fumero. Prenotazioni: dalle ore [illegible] alle [illegible] 18 alla cassa del teatro. Domani doppio spett. pomeridiano ore 15,30 e 10,30.
TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri): Stagione di prosa 1990, dal 25 al 28 gennaio ore 21 **Katia e l'ippopotamo,** di Mario Vargas Llosa, regia di Orietta Crispino. Platea L. 15.000 (rid. [illegible], galleria L. 13.000 [illegible]. [illegible]). Prevendita a partire da tre giorni prima dello spettacolo presso il Teatro Matteotti dalle 17 alle [illegible]. Informazioni e prenotazioni: [illegible]. 6541/318/3[illegible] - 640.37.00.
L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE (via San Massimo 14, Torino, tel. 882.335): ore [illegible] a tavola menù piemontese, ore 23 in scena la compagnia «Il Dottor Bostik» presenta **Comune multiplo.**
PALAGHIACCIO E [illegible] Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23.

[illegible] ELLE DI STASE[illegible]

a cura di Noe[illegible]

Nino, il principe a Torino Palasport: un pienone

Nino D'Angelo — 7

E' un'istituzione, un idolo, un divo. [illegible] chissà cos'altro rappresenta per tutti i napoletani, e [illegible] solo per i napoletani, Ni[illegible] D'Angelo. Il ragazzo di borgata, che dal niente è diventato [illegible] affare da centinaia di milioni, canta al Palasport, per la gioia dei suoi concittadini che da anni vivono nel capoluogo piemontese. Come già accadde l'anno scorso, puntualmente anche lo spettacolo di oggi si trasformerà in un successone (di solito Nino D'Angelo registra sempre l'esaurito), nel quale storie tristi e un po' lacrimose saranno le protagoniste principali. Il concerto del Claudio Baglioni napoletano avrà inizio alle 21: 29 mila lire l'ingresso. Organizza Good Music.

Francesco Baccini — 9

Merita un nove il cantautore genovese. E' bravo — [illegible] non ci credete, ascoltate il suo primo album, «Cartoons» —, ha una bella voce ed è forse l'unico vero emergente della musica italiana in grado di portare avanti la tradizione della canzone d'autore che al momento vanta padri illustri: Paolo Conte, De André e tanti altri. Chi [illegible] la buona musica non può quindi lasciarsi scappare il concerto di Francesco Baccini che, previsto inizialmente al Teatro Juvarra, è stato spostato al Colosseo, a causa delle continue richieste di biglietti da parte del pubblico: rimangono invariati il prezzo d'ingresso, 20 mila lire, e il giorno, lunedì 29 gennaio alle 21. Francesco Baccini a Torino è portato dal promoter locale Radio Stuff.

Cinema nero — 8

Cinema duro, cinema d'accusa, cinema controcorrente. Nella sala [illegible] del Massimo prosegue la rassegna «Black Cinema Usa», film e lungometraggi realizzati e interpretati dai più importanti registi e attori negri degli Stati Uniti. Oggi si proietta «Losing Ground» di Kathleen, con Serel Scott e Bill Gunn (alle 16,45 e alle 20,45), e «Sidewalk Stories» di Charles Lane, con Nicole Alysia (alle 18,30 e alle 22,30). Domani sarà [illegible] volta di «Lola Darling» di Spike Lee, pluridecorato regista del recente «Do the right thing», con Tracy Camilla Jones e Tommy Redmond Hicks. Spettacoli: alle 16,45, alle 18,30, alle 20,45 e alle 22,30. Ingressi: 5 mila lire per le proie[illegible]i serali e 3 mila per quelle pomeridiane. Informazioni al 871.048.

Musica classica — 7

[illegible]n c'è che l'imbarazzo della scelta nel programma dei concerti di musica classica previsti per questo week-end e per lunedì. Quest'oggi, ad esempio, al Circolo degli Artisti, in via Bogino 9, si esibisce un trio di chitarre: Bricca, Maccari e Nori. Tra i brani che saranno eseguiti si segnalano opere di Lhoyer, Gragnani, Dodgson, de Falla e Hindemith. Inizio alle 17. Sempre al circolo di via Bogino 9 [illegible] lunedì sera alle 21,15 circa suonano Pier Giorgio Rosso, al violino, e Antonio Valentino, al pianoforte, su musiche di Bach, Ravel e Beethoven. Il concerto rientra nella stagione «La musica a Torino dal primo dopoguerra ad oggi». All' 839.6820 — è il numero della segreteria del circolo — altre informazioni.

Novecento italiano — 7

La Storia, come recita una bellissima canzone di Francesco De Gregori, la fanno i piccoli uomini, la gente comune, non i potenti. E di piccole storie e avvenimenti minimali si parla in «Il sentiero», [illegible] ieri sera in scena al Teatro Araldo, in via Chiomonte 3. Lo spettacolo, diretto da Barbara Dolza, è un viaggio nel Novecento italiano, tra i drammi personali di due protagonisti, interpretati dalla stessa regista, Dolza, e da Vanni Zinola, e gli avvenimenti storici dell'epoca. Si replica ancora domani sera, con inizio alle 21,15 circa. I biglietti costano 13 e 9 mila lire. «Il sentiero» rientra nel cartellone della stagione del Teatro dell'Angolo. Prenotazioni al numero 331.764.

[illegible]MO

Sono «mods» e controcorrente si chiamano Statuto sono in via Nizza per una sera

STUDIO DUE
Alla discoteca di via Nizza 32 alle 22 di domani ci sono gli Statuto in concerto. I supporter act sono: Afrika United, Avvoltoi, Barbieri, Casino Royale, Difference, Funky Lips, Lino & Mistoiarital, Party Kids, Sick Rose e Mistifs. Lunedì sera alla stessa ora si esibiscono i percussionisti Tabruka.

AZIMUT CLUB
Revival musicale degli anni Sessanta alle 22 di stasera in via Modena 55/a, domani si ascolta tanto jazz in compagnia di Marco Testo, mentre lunedì l'appuntamento è con Fabio Capello.

X-PRESS
«Tropical House Dance» alle [illegible] in via Sacchi 28. Lunedì è la volta del party «Digital Roots».

MON REVE
In via Nicola Fabrizi 71 alle 22 s'inizia «One more night».

METRO CABARET
«Keep Your Ears» al ritrovo di via Gioberti 33, a partire dalle 22. Lunedì sera si gioca [illegible] «Eureka».

154 SEVENTH STREET
Spettacolo [illegible] cabaret con Carlin alle 22 alla birreria di strada Settimo 154.

FOLK CLUB
I Black Velvet suonano in via Perrone 3, dopo le 21.

IL [illegible]STO
Nel [illegible] di via Isonzo 27 stasera alle 22 dilettanti allo sbaraglio, «La lampa lirica».

DOCTOR SAX
Concerto jazz alle 23 [illegible] lunedì [illegible] nei locali di Lungo Po Cadorna 4: [illegible] di scena Everett, Casali, Faraò e Del Prà.

POLDO
Alla birreria di corso Casale 106 rock demenziale con i Figli di Guttuso. Si comincia alle 22 di lunedì.

[illegible]

I Tarocchi alla Società Teosofica e il violinista Bruno Pignata alla Pro Cultura Nei pub si cerca una ragazza a tutta birra. Architetture arboree nel '500 Ricordare Clemente Granata e Bona Alterocca domani, con don Peradotto

DIRITTO ALLA CASA
Alle 15, in via Falletto 11, la Lidh (Ligue interrégionale des droits de l'homme) organizza il dibattito «Diritto alla casa per il lavoratore, il pensionato, l'anziano, l'invalido». Partecipano Vincenzo Femia, presidente Iacp, Marziano Marzano, assessore all'Urbanistica, Sergio Enriello, segretario Confesercenti. Introduce Francesco Profetti Ricci, presidente Lidh.

CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 21 si proietta «Fanny [illegible] Alexander» di Ingmar Bergman, con Pernilla Allwin e Erland Josephson. Orari: oggi alle 18 e alle 21,30 e domani alle 17,30 e alle 21. Nella Sala 3 c'è «Fino all'ultimo respiro», regia di Jean - Luc Godard, con Jean Paul Belmondo. Spettacoli di oggi [illegible] domani: alle 16,30, alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30.

TERZA ETA'
Prende il via domani alle 16 la stagione concertistica dell'Università della Terza Età. Nella Cappella di corso Trento 13 suonano le pianiste Rosanna ed Elisabetta Antoniotti. In repertorio musiche di Sinigaglia e Brahms.

CHIESA S. FRANCESCO
Domani alle 11 nella chiesa di via Mellia 42 monsignor Franco Peradotto celebra [illegible] Messa per i giornalisti. Alle 12 nel salone parrocchiale saranno ricordati i colleghi scomparsi, Bona Alterocca e Clemente Granata.

CA' NOSTRA
Al ristorante Campagnolo, in corso Casale 162, domani alle 13 è previsto un pranzo per i soci dell'Associazione «Ca' Nostra». La quota di partecipazione ammonta [illegible] mila lire. Prenotazioni al 533077.

I TAROCCHI
Nei locali della Società Teosofica, in via Pinelli 78/a, Pierangelo Battù parla di «Psicologia dei simboli: i Tarocchi». Alle 17. Organizza l'Istituto di Armonizzazione «Logos».

PRO CULTURA
Nella sede di via Accademia Albertina 40 concerto di Bruno Pignata, al violino, e Franco Giacosa, al pianoforte. Alle 17.

CLUB MAGELLANO
Nella sede del club [illegible] via Lagrange [illegible] alle 21 di lunedì Leandra Silvestro parla di «Le radiazioni e la nostra vita quotidiana».

A TUTTA BIRRA
Prende il via lunedì la terza edizione [illegible] concorso «Ragazza a tutta birra», la cui finale è prevista per il 12 febbraio. La prima selezione avrà luogo dopodomani [illegible] in cinque birrerie di Torino: Bells [illegible] Flowers, Colpo d'Occhio, Freyus, San Quintino e Victory Pub. Tra i premi in palio c[illegible] [illegible] milione in gettoni d'oro, un buono acquisto da centomila lire e l'abbonamento a «White Sun Solarium». Il concorso è organizzato dalla discoteca Pacha di via Camerana 11.

[illegible] PARADISO
In via Livorno 18/a da lunedì sera prende [illegible] via un nuovo ciclo di incontri dedicati a temi naturalistici [illegible] ambientali. Alle 21 si parla del «Gran San Bernardo». Organizza il Gruppo Fotografico e Naturalistico della Delegazione del WWF.

[illegible]
Alle 17,30 di lunedì 29 gennaio nella sede del Centre Culturel Français, in via Pomba 23, viene presentato il libro di Bruno Baudissone, «Principessa Turandot». Intervengono l'autore, Giorgio Guarlenzi e Gina Cigna.

GIARDINI D'ITALIA
Nella Saletta Alcs, in via Massena 2, dopodomani Annamaria Bounous parla di «Il Giardino come architettura arborea, nel Cinquecento: nascita del giardino all'italiana». Inizio alle 18.

BAL MUSETTE
Si replica stasera alle 22 lo spettacolo di Roberta Pinzauti [illegible] Café Chantant, in via Stradella 10. Ingresso: [illegible] mila lire, consumazioni escluse. Lunedì sarà la volta dei cabarettisti Stefano Nosei e Filo d'Aria.

TEATRO NUOVO
Domani alle 17 al teatro di corso Massimo D'Azeglio 17 va in scena «Arlecchino e la fortuna», spettacolo di marionette. La regia è di Augusto Grilli, le musiche sono di Arrigo Tommasi. Presenta «L'Inventagiochi». I biglietti costano 10 mila lire.

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

a cura di Emio Donaggio

Mangia tutto quello che vuoi rimanendo in ottima salute

Si può stare meglio in salute anche senza negarsi nulla a tavola. Lo affermano molti, recentissimi libri. Dal suo podio televisivo Rosanna Lambertucci professa [illegible] «Più [illegible] più belli a tavola», Franca Mattei tenta di associare correttamente gli alimenti, mentre due celebri coniugi americani, Stella e Joel De Rosnay insegnano «Saper mangiare per vivere sano»; il prof. Giovanni Ballarini propone un'analisi degli alimenti nella storia dell'uomo, e gli fa eco l'americana Jean Carper con: «Guida per sostituire le medicine [illegible] gli alimenti».

«LA SALUTE VIEN MANGIANDO» (Mondadori Editore, collana «Comofare», lire 27.000), di Rosanna Lambertucci che afferma: «Un giorno mi sono sentita dire: "Tu in fondo vivi da malata sana". Non è vero... Al contrario: oggi capisco quanto fosse vera una frase letta tanti anni fa: "Vivere non è soltanto essere vivi, ma [illegible] soprattutto stare bene..." Sono golosa, mi piace mangiare e spesso rischio di mangiare troppo...

«Mangiavo troppi cibi diversi tutti insieme... Le combinazioni degli alimenti, di cui parlerò nel prossimo capitolo, sono state per me una scoperta davvero straordinaria che ha cambiato la qualità della [illegible] vita». E al capitolo annunciato, ne seguono una dozzina, sempre spiritosi e brillanti, ma assai utili come denunciano dai titoli tipo: «Un cibo per ogni età», oppure «Un cibo per ogni attività», e ancora: «Come vincere lo stress a tavola».

«GUIDA ALLE COMBINAZIONI ALIMENTARI» (Editrice Demestra, settore «La casa verde», collana «Naturalmentecucina», lire 13.000) di Franca Mattei, cerca di rispondere al problema di come associare correttamente gli alimenti: «Per guadagnare in benessere [illegible] linea, per imparare [illegible] inventare i propri pasti, per alimentarsi senza rinnegare abitudini e palato».

Domanda retorica: è stato difficile combinare bene gli alimenti? Risposta realistica: è indubbiamente più difficile digerire alimenti mal combinati.

Precisa l'editore: «Questo libro vuole essere un percorso guidato che parte dai modelli alimentari più diffusi e propone criteri e schemi facilitati per valutarli e superarli».

«SALUTE IN CUCINA» ovvero «Le cento regole d'oro per una corretta alimentazione» (Piemme Edizioni, collana «Saper mangiare», lire 26.500), di Joel de Rosnay, ricercatore biologo, e della moglie Stella, dietologa; per l'edizione italiana, si sono avvalsi della collaborazione di Augusta Albertini, nutrizionista e docente di educazione alimentare all'Università di Pavia. Tanti esperti non devono intimidire: sono riusciti a scrivere in un linguaggio semplice, chiaro e coinvolgente.

Precisa [illegible] trailer: «Dai più recenti studi dei nutrizionisti, ecco spiegate le regole per un'alimentazione corretta attraverso tabelle, ricette, molti esempi e disegni... Proposti gli strumenti per operare la migliore scelta tra i cibi più congeniali e per imparare ad autogestire la propria salute... Quali sono gli effetti positivi e negativi delle diverse categorie di alimenti sull'organismo... Suggerimenti semplici [illegible] utilissimi per cambiare le abitudini alimentari errate con una serie di alimenti e ricette alternativi».

«RISCHI E VIRTU' DEGLI ALIMENTI» (Calderini Editore, lire 35.000), [illegible] Giovanni Ballarini, [illegible] dedicato al nostro «nuovo» mondo alimentare. Ha ragione Braccio di Ferro, oppure siamo dalla parte del lupo [illegible] dell'agnello?». La presentazione: «E' la carne [illegible] sono gli spinaci che fanno sangue? La carne può rendere aggressivi ed il latte mansueti? Quasi infinite sono le domande sugli alimenti e la nutrizione, soprattutto da quando ci si è resi conto che l'alimentazione non può venire racchiusa ed esaurita nelle tabelle. Infatti oltre alle proteine, grassi, carboidrati, calorie, vitamine e minerali, negli alimenti vi sono tantissime altre [illegible] ratteristiche.

«Oggi siamo sicuri che [illegible] alimento è uguale [illegible] [illegible] altro e che gli alimenti legano in modo indissolubile tra loro tutti gli esseri viventi attraverso una raffinata e intricata "rete di messaggi" biochimici, ormonali, di biostimolatori e bioregolatori che vengono studiati dalla "teoria unificata della comunicazione intercellulare". La folla di messaggi che riceviamo attraverso gli alimenti, era indicata dagli antichi come "virtù" o "vizi" degli alimenti. I risultati delle moderne ricerche confermano numerose delle antiche ipotesi, ma ampliano enormemente l'orizzonte [illegible] prospettive a volte sconcertanti».

L'analisi del prof. Ballarini è una miniera quasi inesauribile di informazioni sui singoli alimenti, tutte accuratamente documentate. [illegible] va dalle strane prerogative del mais che era alimento quasi completo presso i popoli precolombiani, mentre negli europei provocò la tragedia della pellagra, alla complessa biochimica del tartufo: «del quale sono confermate le proprietà afrodisiache attraverso accurati esperimenti sia sugli animali che sull'uomo».

«LA FARMACIA NATURALE» (Sperling & Kupfer Editori, lire 22.500), di Jean Carper, una giornalista che negli Stati Uniti è considerata una vera autorità in materia di salute e nutrizione. «Insegna a prevenire e curare le malattie sfruttando le proprietà terapeutiche dei cibi», fatto che un tempo era considerato folkloristico e privo di fondamento scientifico.

Nel [illegible] trattato [illegible] possono trovare: le più recenti scoperte scientifiche che confermano i prodigiosi effetti farmacologici dei cibi: l'affascinante lavoro pionieristico degli scienziati che studiano le nuove applicazioni mediche dei cibi più comuni; una moderna farmacopea che [illegible] oltre 50 alimenti [illegible] le loro caratteristiche, usi terapeutici e note di folklore; una guida alle malattie più diffuse e agli alimenti che possono efficacemente curarle.

«E' tutto per la pancia!», diceva Rabelais.

Teniamo quei veleni fuori da casa nostra!

Molti detersivi, nutrimenti per le piante, un insieme di pericoli celati in cucina

«LA CASA INQUINATA» ovvero «Veleni e prodotti pericolosi, come evitarli» (Calderini Editore, collana «Le guide», lire 15.000), di Helga Wingert che con questo libro-denuncia ha voluto richiamare l'attenzione del pubblico sulla realtà tedesca, che assomiglia in modo impressionante alla nostra ed a quella di molti altri Paesi [illegible] solo europei. Dice subito nell'introduzione: «Anche il viaggio più lungo inizia con il primo passo», un proverbio cinese molto indicato: la salute nostra e dell'ambiente corre seri rischi soprattutto a causa della disinformazione generalizzata, [illegible] dell'eccessiva disponibilità dei consumatori a lasciarsi persuadere dalle affermazioni di un sistema pubblicitario ed interessato.

Ben venga dunque questo «primo passo» che l'editore Calderini così racconta: «Il libro costituisce un'analisi critica delle cause che rendono l'ambiente di casa un luogo pieno di pericoli per la nostra salute: dagli alimenti per i bambini ai prodotti igienici per gli adulti, dai detersivi e materiali usati per l'arredo della ca[illegible] fino alle sostanze chimiche per la cura dell'orto, mette in luce la pericolosità troppo spesso ignorata di molte pratiche quotidiane che minacciano l'uomo e la natura.

«L'indagine si allarga quindi oltre il confine delle pareti domestiche considerando i gravosi problemi dell'inquinamento provocato dall'industria chimica che produce sostanze velenose per soddisfare le esigenze dell'agricoltore, della cosmetica, di un consumismo talvolta irresponsabile».

La copertina del nuovo volume che parla degli inquinanti «domestici»

In ciascun corposo capitolo, suddiviso a sua volta in vari argomenti, ne scegliamo qualcuno: in «Dal biberon al pannolino, tutto una truffa?» c'è un curioso «La tisana zuccherata della sera provoca incubi popolati di [illegible] e fluoro»; da: «Senza germi [illegible] capo a piedi», ecco: «Formaldeide onnipresente»; in «Lava bianco-la natura nel secchio», c'è: «Bianco come la neve, un'illusione ottica» [illegible] ancora: «Come ho rovinato la mia lavatrice per proteggere le acque».

E si va avanti con: «Pelle e capelli: il servizio post-vendita» con tra l'altro un: «Igiene mensile a rischio»; e «Hobbies pericolosi» con: «Il corpo si rivolta anche contro l'amianto», per concludere: «Povera mosca [illegible] la singolare trasformazione delle armi chimiche» che conta ben quindici variazioni.

Ogni «pericolo» o «rischio» è corredato dal consiglio adatto per estinguerlo, o almeno fronteggiarlo e/o evitarlo. Tra i consigli spiccioli delle prefazioni: «Quando fate la spesa, prima di prendere dallo scaffale [illegible] dal banco frigorifero un prodotto e metterlo nel carrello, fermatevi un attimo [illegible] riflettete: quel prodotto vi serve davvero? Può darsi che sia solo spazzatura... "Bello è brutto, brutto è bello" predicono le tre streghe di "Macbeth". Mondo alla rovescia».

I 365 piatti di Lisa Biondi...

E ancora altre ricette per assaporare i menù più tipici dell'inverno

Il «primo» viene troppo spesso sacrificato per motivi di linea ma adesso...

Fanno bella mostra in tutte quelle librerie dove il libraio è una buona forchetta. Sono due bei ricettari. Uno propone un primo piatto al giorno per tutto l'anno, ed è firmato Lisa Biondi (che [illegible] vanta virtù salutari e/o terapeutiche nelle sue ricette, ma precisa: «Nonostante negli ultimi anni il primo piatto sia stato un poco mortificato dall'attenzione alla "linea", il suo mito non è certo offuscato»), l'altro vanta suggerimenti esclusivamente adatti alla stagione invernale. Anche in questo c'è lo zampino della notissima esperta quando curava l'enciclopedia «I tuoi menù» per l'editore rivale.

«365 PRIMI PIATTI DI LISA BIONDI» (Manuali Sonzogno, lire 28.000) [illegible] si perde in chiacchiere preliminari limitando la presentazione a poche righe che concludono: «Parlare di "primo" vuol dire per molti parlare di pasta, ma la gamma [illegible] molto più ampia e la varietà tale da consentire un piatto differente per ogni giorno dell'anno. Pertanto troverete in questo volume ricette di riso, minestre, zuppe, brodi, pizze, sformati e gnocchi. Naturalmente tutto questo oltre alla pasta secca e all'uovo, pasta ripiena [illegible] pasta speciale, quella di taglio squisitamente regionale».

Insomma, una sorta di abbecedario dall'«A» alla «Z» del primo piatto, come a dire da «Agnolotti alla piemontese» a «Zuppa rustica di pomodori»; nel mezzo, ci sono sufficienti variazioni da combinare pranzo e cena come a dire 730 modi di festeggiarsi in tavola quando si è «soltanto» al primo.

Inutile sottolineare che ogni ricetta è precisata in modo [illegible] non lasciare, anche nel cuoco più modesto, il benché minimo dubbio. E per citare una delle regole tra le tante, quella da troppi trascurata: «Per ogni formato di pasta, c'è un giusto condimento». Seguono proposte comparative: seguire le istruzioni.

«MENU' D'INVERNO» (De Agostini Edizioni, lire 32.000), libro elegante e ricco di decine di foto [illegible] colori: foto-guida e foto illustrative spesso così chic da intimidire, come la copertina. Ma a guardar bene, l'eleganza [illegible] raggiunta attraverso elementi comunissimi della cucina come le zucche: cachi, melograni e frutta secca; una polenta sul tagliere; due tranci di gorgonzola; sale e pepe in contenitori di legno; un'arancia di ceramica; un calice di vino. E' forse questa la prima lezione. Non c'è prefazione all'opera, [illegible] ci sono corpose indicazioni, anche di costume culinario, a presentazione di ogni suggerimento invernale.

Sono 310 ricette suddivise per ordine di portata, dagli antipasti al dessert. Ci sono 8 menù completi «per invitare gli amici». Citiamo il primo, il più semplice, e l'ultimo detto «delle grandi occasioni». Elegante e funzionale quello con quiche di porri, involtini al latte, crema di frutta gelata (l'apparenza inganna: forse sarà più difficile legare gli involtini che non l'allestire la presuntuosa quiche...). Senza problemi il più vanitoso con: insalata di funghi e pancetta; corona di riso gustosa; quaglie in casseruola; banane farcite. Nota bene: volendo variare, restano poco meno di altre 300 scelte [illegible] meno stuzzicanti.

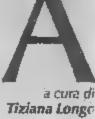
LA PASTA? ecco per ogni formato il condimento più adatto

M O D A

I nostri stilisti, capitanati dai «cesari» Versace e Valentino, hanno fatto ancora una volta centro, portando una visione del made in Italy che migliore non poteva essere

Torrente e Nina Ricci hanno avuto un ottimo successo e così Gianfranco Ferré, l'italiano che disegna sotto la bandiera di Christian Dior

Gonne sempre più corte così come i giacchini e i top, che si riducono a reggiseni luminescenti. Compaiono ancora le plissettature e sulle scollature piume e tulle

a cura di
Tiziana Longo

E' tutta sexy e solare la donna vista da Parigi

CHRISTIAN LACROIX

Et voilà, l'avventura in terra francese è finita.
I nostri stilisti, capitanati dai «cesari» Versace e Valentino, hanno fatto ancora una volta centro, portando al mondo una visione del made in Italy che migliore non poteva essere. Preceduti da squillanti suoni di fanfare, seguiti dalle polemiche romane, i nostri hanno raccolto a Parigi ammirazione ed applausi. Così come grande successo lo hanno riscosso Torrente e Nina Ricci, arrivati sotto la Tour Eiffel più in sordina ma con le idee molto chiare, e Gianfranco Ferré, l'italiano che disegna sotto la bandiera di Christian Dior.

Contro il dilagare delle «truppe» italiane, i francesi hanno mandato in campo i loro paladini più blasonati: Pierre Cardin, Chanel, Givenchy, Guy Laroche e i maghi Jean-Louis Scherrer, Christian Lacroix, Yves Saint-Laurent. Una kermesse, insomma, durata cinque giorni per un totale di ben ventiquattro stilisti.

Gianni Versace, che ha aperto le sfilate sabato scorso all'Hotel Ritz, ancora per quest'anno ha presentato una donna tutta luccicante e coloratissima: strass, perle e cristalli seminati a profusione su gonne, corpetti e guêpière, bluse e polsini. Certo Versace pensa poco alla donna «before five», la sua attenzione è quasi tutta concentrata sulla donna che passa da un cocktail ad una cena di rappresentanza, dal teatro a un ballo d'ambasciata. Su di lei tutto splende, i cristalli si compongono in complicati e preziosi disegni, si combinano in grafismi orientaleggianti, riproducono gli effetti cromatici di certi costumi di quella Commedia dell'Arte, nata in Italia e tanto amata in Francia.

Le gonne, inutile dirlo, diventano sempre più corte, così come i giacchini e i top, che si riducono a reggiseni luminescenti. Qui e là compaiono ancora le plissettature, sulle scollature appaiono piume e tulle.

E se Versace scrive accorati «au revoir Paris» sui suoi scialli «miliardari», il giovane Christian Lacroix (divenuto in tre anni l'idolo dei francesi), risponde con un ironico «Arrivederci Roma».

La sua collezione per la prossima primavera-estate ha qualche tono nostalgico per i favolosi Anni Sessanta, con le sue cappe corte corte e larghe, le sue gonne gonfie sui fianchi, le maniche a sbuffo. Anche lui non sfugge al fascino dei preziosi luccichii che però, salvo eccezioni, preferisce distribuire su abiti rosa pallido, crema e verde polvere. Cede al gioco vaporoso del tulle e dello chiffon fino a trasformare la donna '90 in dama ottocentesca.

Gianfranco Ferré, alla sua seconda collezione alta moda, presenta una signora irreprensibile, chiusa in abiti neri ad «effetto giacca», oppure in raffinatissimi completi bianchi, bianchi e beige, oppure in un grigio pallidissimo quasi lunare. Nella versione da sera, la sua donna scopre le spalle, si chiude in un corpetto aderente, magari da infilare sotto la gonna vaporosissima ad orlo sfasato.

Ma il vero trionfatore di Parigi è stato ancora una volta Yves Saint-Laurent, indubbiamente il più grande creatore. Finiti di sfilare i 119 modelli proposti il pubblico è scattato in piedi in un lungo assordante applauso. Centodiciannove modelli, tutti diversi, senza eccessi, di giusto lusso, con il tocco della portabilità sempre presente. Una serie di abiti semplicissimi, interamente bianchi di cotone, di shantung, di seta, insistendo nell'uso del piquet, del faille e costruendo bellissimi tailleur con giacche a spalle larghe, linea comoda ed ampio dritto sacchetto. La donna di Saint-Laurent, altro vantaggio, non è magrissima, anzi appare quasi formosa e di giorno non porta nulla di aderente o di stretto: indossa disinvoltamente il montgomery, la gonna a vita alta, molti pantaloni e tailleurs pucati e classici, qualche volta blu gessato con gonna a portafoglio; gli abiti a princesse sono vagamente Anni Quaranta in stampati a bolli asimmetrici e con le mezze maniche, semplici e dritti.

Dopo tanto «classico» ecco il suo consueto colpo di colore. Applauditissimo è stato infatti il completo composto da gonna dritta di faille celeste, camicia in seta arancione, giacca in faille verde e grande turbante turchese intriso di laminato d'oro. Per la sera prosegue sulla strada del broccato colorato e sontuoso, che quest'anno disegna a motivi quasi folk per i coraggiosi abiti con gonne cariche ed a sbuffo con i corpetti '700 in taffetà a motivi fioriti tipo antica tappezzeria.

Claude Montana, da quest'anno stilista di Lanvin, ha riproposto il suo stile, ovvero quello del suo prêt-à-porter. Tanti pantaloni, sottili casacche bianche inamidate senza maniche, tanto ocra verde marcio. Curiosa fra le altre soluzioni, la giacca attillata verde salvia in shantung con una specie di strascico che parte dalle spalle.

A chiudere le «cinque giornate» ecco un altro italiano, quel Valentino che a Roma ci aveva dato solo un breve e fugace assaggio di quello che invece mercoledì ha presentato a Parigi, di fronte a circa 800 invitati, ottenendo un ottimo successo.

La linea che ha proposto è filiforme e delicata, i vestiti sono corti, le spalle aggiustate e i ricami trionfanti. Solare, allegra, con qualche abito da sera di un bell'azzurro Madonna, la sfilata si è snodata tranquilla senza proporre modelli aggressivi ma tutti di una grande signorilità. Ci sono tailleur grigi con rever o camicette in matelassé di raso; c'è il completo color crema in raso lucido che ha la gonna mossa e un fiocco grande, marrone, davanti.

Compaiono anche alcune gonne lunghe, tutte plissé, ma la collezione si articola soprattutto nel corto e principalmente nei tailleur. L'abito fra i più belli, molto applaudito, è blu con un minuscolo plissé nel corpetto ed ha balze bianche e blu a plissé nella gonna corta, mossa e trasparente. Per la prima volta niente sandali elaborati, ma scarpe chiuse con il tacco medio e un po' grosso, non vistose e dello stesso colore delle calze. Fra i modelli diversi dal solito, anche per il colore scelto, il modello in chiffon verde bandiera con il corpetto ricamato a margherite verdi aperte e la gonna e il bolero interamente plissé.

[illegible] FERRE

VALENTINO

CHRISTIAN DIOR

GIANNI VERSACE

NUOVA 33.
LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.

[illegible] [illegible] [illegible] AD [illegible] DIFFERENZIATA. INIEZIONE [illegible] [illegible]. ACCENSIONE DIGITALE. SERVOSTERZO. 4x4 [illegible] CONTROLL[illegible] [illegible]. ABS. ACCIAI ELETTROZINCATI.

<u>LA SPORTIVITÀ ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE.</u> La nuova 33 imbocca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici.

Il nuovo design è stato studiato per un migliore CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiva e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la nuova 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

Nel derby d'Italia con l'Inter tenta di rilanciare il proprio campionato

La Juventus si gioca l'ultima carta

Non ci sarà il «tutto esaurito» delle grandi occasioni, ma è sicuro che anche i torinesi «dispari» andranno allo stadio. Così mentre Torino mette a punto la strategia delle targhe alternate, Zoff mette a punto altre strategie, in cui ■ alternato e ■ alternativo c'è ben poco. Anche senza Zavarov, Galia e Bonetti infatti, sarà una Juve tutta panda a torre o pedalare, ossia ■ squadra da corsa ritornata improvvisamente ambiziosa e concreta.

Questo non significa che i bianconeri accarezzino di nuovo speranze di scudetto. Nessuno ne vuole parlare, un po' per convinzione ed un po' per ■manzia, ma è chiaro che se la Juve dovesse battere l'Inter, sarebbe difficile riuscire a porre freno all'entusiasmo di una tifoseria che è abituata da molto tempo ad accontentarsi soltanto delle briciole.

Zoff si trincera dietro un mugugno indecifrabile e lascia al popolo bianconero i facili entusiasmi. Ha sempre scelto la strada del realismo ed anche questa volta resta fedele a se stesso. All'Inter dedica pensieri neppure troppo preoccupati: *«Non è il ca■ di tremare* — ammette — *anche se le assenze ■ gravi ed i miei margini di manovra esigui. Ma abbiamo valide alternative agli assenti ■ quindi andiamo ad affrontare l'Inter curiosi di ■prire di che pasta sia fatta la squadra di Trapattoni. Da parte nostra faremo l'impossibile per vincere, non per cercare gli applausi delle dirette rivali dei nerazzurri, ■ per il nostro orgoglio ■ per vedere se davvero siamo ritornati competitivi ai massimi livelli»*.

Zoff si trova di fronte a scelte obbligate. In difesa e a centrocampo i ritocchi più vistosi. Bruno e Brio si divideranno Serena e Klinsmann, mentre Napoli avanzerà a centrocampo ed Alessio troverà spazio fin dal primo minuto ■ il compito di mettere freno alle incursioni di Brehme. Barros in compenso potrebbe ereditare i compiti di Zavarov, mentre per Casiraghi anc■ ■ volta ci sarà solo posto in panchina. E poi c'è Schillaci che è deciso a muovere la classifica dei cannonieri, che lo vede ora alle spalle di Van Basten.

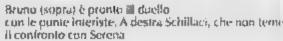
Ammette: *«Abbiamo l'attacco più prolifico del campionato ■ quindi è Zenga a doversi preoccupare di noi. Faremo di tutto per confermare di essere in un ■mento favorevole, ma senza illuderci che lo scudetto possa passare di nuovo da Torino. La gente è libera di sognare, noi invece dobbiamo essere realisti e quindi credo che le nostre possibilità di vittoria finale siano ridotte al tre per cento»*.

Il gol che non arriva più da qualche tempo non lo assilla: *«Gioco per la Juve non per me stesso. Sono contento degli undici gol che ho segnato finora e non mi interessa mettermi in competizione con nessuno per la classifica dei cannonieri. Van Basten è il più forte di tutti ed alla fine la spunterà lui. Io spero di segnare i gol che serviranno alla Juve per chiudere il campionato nella miglior posizione possibile e per cercare di vincere una coppa. Oggi i nostri obiettivi non possono essere che Coppa Uefa e Coppa Italia. Quanto a Serena non c'è confronto che tenga tra ■ noi. Lui è un giocatore affermato, mentre ■ ho ancora molta strada da fare. Non mi piace che ci mettano uno contro l'altro, perché ■ una sfida che non sento. A me interessa solo una vittoria della Juve»*.

Dopo il confronto con Vierchowod lo attende quello con i «mastini» di Trapattoni. All'andata Schillaci fu preso in consegna da Bergomi e Ferri e non trascorse una domenica molto tranquilla. Il ricordo della sconfitta di Milano brucia ancora: *«Ci presero in velocità e ci frastornarono. Io ero al debutto a San Siro e caddi nella rete tesa dalla difesa interista, la più forte del campionato. Oggi è tutto diverso: giochiamo ■ cosa e soprattutto siamo più consapevoli delle nostre forze. La squadra ha trovato la continuità ed è merito di Zoff, che ■ ha parlato a lungo contestandoci ogni errore. Lo abbiamo capito ed oggi giocando con più calma i risultati non si fanno attendere»*.

Fabio Vergnano

Bruno (sopra) è pronto ■ duello con le punte interiste. A destra Schillaci, che non teme il confronto con Serena

Ai nerazzurri il pareggio non basta «Altrimenti lo scudetto scappa via»

Klinsmann teme che la Juve possa fare un brutto scherzo all'Inter

MILANO ■ *«Dovevano essere tre incontri spettacolari quelli con la Juventus, tre partite che stavamo già pregustando, convinti di poter eliminare i nostri eterni rivali anche dalla coppa Italia. Invece, colpa del sorteggio, dobbiamo accontentarci di battere la Juventus solo domani in campionato»*. Ancora qualche recriminazione, in casa nerazzurra per l'eliminazione «a tavolino» dalla coppa, ma già grande determinazione per l'incontro di domani al Comunale, nello stadio che vedrà l'ul■ma sfida tra le due formazioni più blasonate del calcio ■aliano a causa dell'imminente chiusura dell'impianto torinese.

Lo stato d'animo della truppa interista è espresso da Matthaeus che in questi ultimi tempi, grazie a ottime prestazioni, è diventato l'autentico leader della formazione di Trapattoni. *«Andiamo a Torino per vincere* — aggiunge il centrocampista, reduce da ■un doppietta in campionato e con tanta voglia di ripetersi anche domani — *perché questa è una stagione difficile e molto tirata ■ ■ possiamo regalare il minimo vantaggio ad alcuno. Il Napoli e il Milan, infatti, stanno andando a mille e perdere anche un punto sarebbe troppo pericoloso»*.

Il fatto che l'Inter no■ vinca a Torino contro la Juventus dal lontano 11 maggio 1965, non preoccupa più ■ tanto il «panzer» tedesco. *«I record sono fatti per essere battuti* — spiega — *e poi noi, che siamo campioni d'Italia in carica, stiamo attraversando un buon momento mentre i bianconeri non mi sembrano in ■ periodo particolarmente felice»*.

E per dare maggior valore alla sua affermazione Matthaeus aggiunge: *«Il fatto che la Juventus abbia superato la Sampdoria in coppa Italia non fa testo ■ quanto noi abbiamo battuto proprio i genovesi domenica scorsa e poi i bianconeri dovranno fare a meno di Zavarov e ■ altri due titolari assenti per squalifica. Perché il russo al di là di quello che si continua a dire sul suo conto è un grande campione e senza di lui la Juventus perde molto, con tutto il rispetto per i sostituti»*.

A Matthaeus si associa un ex bianconero. Dice infatti Serena, che con la Juventus ha conquistato uno scudetto ■ la coppa Intercontinentale: *«Dopo la doppietta ■ la Roma di mercoledì sto già pensando a ripetermi domani al Comunale. Del resto ■ questa corsa ossessionante al titolo di campione d'Italia i gol servono come il pane tutte le domeniche. Purtroppo non è più pensabile puntare al pareggio nelle gare fuori casa: per non perdere terreno e punti preziosi nei confronti di Napoli e Milan»*.

La doppietta rifilata ai romanisti, che gli ha permesso di rompere il ghiaccio dopo alcune settimane di astinenza, offre a Serena ■ forza di aggiungere che *«adesso sono più tranquillo e contro Tacconi penso di riuscire a ripetermi perché i gol fanno sempre bene. Però vorrei precisare una cosa specie ■ quelli che mi accusano di aver perso lo smalto e la determinazione della passata stagione: io in campo vado sempre con la voglia di fare gol e di impegnarmi a fondo. Se poi non riesco a concretizzare i miei sforzi in altrettante reti bisogna tener conto di molti fattori, compresa la fortuna che nel mio mestiere ha sempre una grande importanza»*.

Stasera, all'arrivo a Torino, il bomber riceverà ■ «bicicletta del goleador», ■ vincitore della classifica dei marcatori del campionato scorso. Un premio giunto ormai alla dodicesima edizione.

Più cauto Klinsmann che teme addirittura ■ ritornare a Milano con un scorn■o. *«Questi bianconeri* — spiega — *possono tranquillamente farci uno scherzo che potrebbe costarci caro. La Juventus in questo momento mi sembra tornata in forma. Gioca e vince, il che è sinonimo di buona salute. Aver eliminato dalla coppa una Sampdoria incattivita dalla sconfitta patita ■ San Siro contro di noi non è impresa da poco. Se la Juventus c'è riuscita significa che è convinta dei propri mezzi e, quando una squadra ■ ed ingranare la marcia giusta, diventa pericolosissima»*.

A dare più coraggio ai ■zurri c'è il ritorno in squadra di Mandorlini, dopo 40 giorni di assenza per una lesione al piede destro. Trapattoni non ha ancora deciso se schierarlo libero al posto di Verdelli e confermare Ba■ terzino oppure se spostare Bergomi sulla fascia destra e utilizzarlo come stopper. Zenga, che giovedì lamentava una lieve distorsione alla caviglia sinistra, sta bene e ieri ha potuto allenarsi con i compagni.

Nino Sormani

Tacconi para la luna per una causa giusta

Ha parato la luna. Stefano Tacconi l'ha rincorsa per anni; all'inizio, nei sogni di bambino innamorato del pallone e, in seguito, da aspirante calciatore alle prese con le prime partite in serie ■. Ha dovuto sostenere sacrifici e non pochi compromessi con la vita, per arrivare a essere quello che è oggi: l'erede del grande Zoff, il portiere della Juventus, il secondo della Nazionale dopo Zenga.

«Anni difficili, quelli dell'adolescenza», ricorda lui, ■ voce profonda, lo sguardo luminoso. *«Ma non ■ pento: ogni sacrificio mi è stato ripagato con grandi soddisfazioni»*. La luna, che metaforicamente rappresenta la realizzazione delle sue aspirazioni calcistiche, adesso ce l'ha in pugno e si guarda bene da lasciarla scappare. *«Sono stato anche molto fortunato»*, dice il popolare portiere bianconero. *«E' per questo che un anno fa ho deciso di fare qualcosa a favore dei disadattati»*.

E' nato così un film, il cui titolo non a caso è *«Ho parato la luna»*, presentato ieri pomeriggio al Circolo della stampa nell'ambito della tavola rotonda *«Lo sport per educare alla pace»*, alla presenza di giornalisti e rappresentanti del mondo sportivo e culturale. Nelle prime file ■ invece seduti il protagonista del film, Stefano Tacconi, l'allenatore della Juventus, Dino Zoff, accompagnato dalla consorte, ■ vedova di Gaetano Scirea, Vittorio Catella in rappresentanza del Coni e il sottosegretario alla Pubblica Istruzione, Dalmasio.

In sala, alcuni giocatori della Juve, Casiraghi e Zavarov, conoscenti e amici del portiere bianconero che si ■ trasformato in attore per raccogliere denaro da devolvere alle associazioni umanitarie bisognose di aiuti. Perché, nonostante qualcuno possa accusare Tacconi di eccessivo presenzialismo, il film è tutto fuorché la celebrazione di un mito del calcio.

Prodotto dalla ■ Service Production, per il progetto *«Uniti per la vita»*, *«Ho parato la luna»* è un lungometraggio di 54 minuti (costo 400 milioni, da fine febbraio in vendita in tutte le videoteche italiane al prezzo di centomila lire) che racconta le aspirazioni di ogni ragazzo innamorato del pallone, attraverso la storia del portiere juventino. Ma è anche una pellicola che parla dei valori educativi dello sport e affronta anche il problema della violenza negli stadi.

«Insomma, non ■ tratta di un film biografico», spiega Stefano Tacconi, *«altrimenti avrei incluso gli spezzoni delle parate più belle, per la gioia dei tifosi»*. Nel film (la regia è di Ornella Beretta, gli interpreti sono Nubia Martini, moglie di Tacconi, Davide Micillo e Matteo Tacconi, che è un vero nipote del portiere, rispettivamente nei panni del calciatore adolescente e bambino) della vita pubblica del protagonista c'è ben poco: alcuni frammenti di campionato, l'Heysel, la Nazionale, la finale contro l'Argentinos e un omaggio al grande Gaetano Scirea. Per il resto, è un lungo flash-back tra i ricordi, i sogni, i momenti di sconforto, le amarezze e le piccole gioie di un futuro campione.

■ se le vendite dovessero andare bene, come tutti si augurano? *«Ho parato la luna»* potrebbe essere trasformato in un film per le sale cinematografiche. *«Siamo in contatto con alcuni produttori»*, spiega Maurizio Sarlo, che ha ideato con Tacconi il progetto *«Uniti per la vita»*, patrocinato dal Centro Pace Assisi. *«Intanto a febbraio sarà distribuito ■ mille Clubs Juventus il documentario "Come diventare un grande portiere di calcio", per l'estate sarà pronto il disco "Uniti per la vita", mentre fra un anno verrà dato alle stampe il libro "Vivere il calcio"»*.

Anche questi progetti sono stati realizzati a costi bassi e gli incassi saranno devoluti in beneficienza. *«Secondo me avranno buoni risultati»*, spiega convinto Stefano Tacconi che subito aggiunge: *«Bisogna sensibilizzare l'opinione pubblica ■ certi argomenti, come la violenza negli stadi. La gente ha diritto a una corretta informazione e a uno scambio di idee. Chi ha detto che un film non possa contribuire a raggiungere questi obiettivi?»*.

Noemi Romeo

Tacconi ha presentato il suo film girato per beneficenza e per dare insegnamenti ai giovani

Borsano vuol togliersi lo sfizio Toro, vinci anche in trasferta

Da Ancona il presidente intende tornare con i due punti. Intanto, l'ambiente è tornato ad essere sereno dopo la spiegazione tra Fascetti e Skoro. Ancora in dubbio Pacione

Pacione accusa una contrattura ed è in dubbio per il match [illegible] Ancona

Il Torino gioca in trasferta e va ad affrontare l'Ancona che sconfisse per 4 a 1, nel match di andata. Se è vero che non c'è il due senza il tre, questa è la volta buona. Domani pomeriggio il Torino vincerà in trasferta. E ci spieghiamo meglio. In settimana i tifosi granata hanno registrato per due volte la pace. Mercoledì il ribelle Skoro è andato negli spogliatoi e ha fatto pubblica ammenda, n[illegible] sappiamo con quan[illegible] sincerità, dei propri errori. Ha insomma ammesso di avere sbagliato, domenica scorsa, [illegible]landosi a Fascetti che l'aveva escluso dalla formazione che, da lì a pochi minuti, sarebbe scesa in campo contro la Reggiana.

Skoro, multato e minacciato di esclusione dalla rosa di prima squadra, ha fatto un rapido dietro-front creando così le premes[illegible] per una soluzione che tutti volevano: ed è stata pace.

Lo stesso giorno, verso sera, un jet della Varig ha scaricato, oltre a Zaccarelli, anche la bionda Jussara Mendez, moglie, o ex moglie come volete, di Muller e proveniente dal Brasile. Con l'affascinante partner del centravanti c'era il piccolo Luis, nato dall'amore fra i due. La cronaca sportiva si è tinta di rosa per registrare l'ennesimo episodio della vicenda amorosa tra i due, questa volta nel segno di pace.

Manca quindi a questa settimana di grande letizia una chiusa. L'unica che i tifosi attendono: quella relativa alla vittoria in trasferta. I granata ad Ancona tenteranno per l'ennesima volta di cancellare lo zero dalla colonna dei successi lontano da casa. E' infatti questa l'unica ombra in una classifica pregevole.

Per chi gioca al Totocalcio, la voglia di rischiare il «2» sulla casella granata dev'essere spontanea. Ci sono infatti tutte le premesse perché questo successo arrivi, nonostante l'indomita volontà di Fascetti nel rifuggire questo tipo di risultato.

Ironia a parte, è proprio il caso di dire che l'Ancona è una possibile vittima predestinata. Il Torino è reduce da due vittorie consecutive, è squadra in salute, sta trovando, partita dopo partita, in Venturin il proprio regista. L'An[illegible], nonostante il successo di domenica scorsa, non dovrebbe preoccupare più di tanto, visto che già all'andata fu strapazzata a dovere.

A lecitare il dubbio intervengono le ansie sulla condizione di Pacione sul conto del quale il tecnico soltanto oggi o forse addirittura domattina scioglierà la riserva. Pacione, oscuro componente del gruppo, fino a qualche tempo fa veniva considerato un discutibile *optional* cui il tecnico faceva uso per armare maggiormente il proprio tridente offensi[illegible] Aveva il torto riconosciuto di [illegible] segnare, ma la ragione di essere ritenuto un intoccabile dell'allenatore: il suo sacrificio consentiva a Muller e Skoro di non sprecare energie ritornando a metà campo.

Ora che Pacione si è messo a segnare, gli sono stati riconosciuti tutti i meriti e magari anche qualcuno che non ha. Per lui è stato tolto di squadra, con tutto quel che ne è scaturito, nientemeno che Skoro, l'eroe di Wembley (ricordate lo stupendo gol realizzato da Haris alla nazionale inglese tempo fa?). Ed ora che Pacione si è fatto male e potrebbe starsene fuori, l'eventualità viene temuta, quasi si trattasse della condizione senza la quale nulla è consentito sperare.

Nonostante le parole scaramantiche di Fascetti, questa settimana l'esigenza di un successo esterno è tornata a farsi sentire nelle parole di alcuni protagonisti. Dal presidente Borsano che dal piedistallo della sua passione razionale vuole togliersi qualche sfizio, prima di cimentarsi il prossimo anno e per la prima volta con i giochi dei grandi.

Anche Muller e Cravero, leader per diversi motivi dello spogliatoio, hanno ripreso a parlare dell'argomento. Ricordando che qualche volta è stata solo la sfortuna a negare quest'irraggiungibile piacere. Per sostenere il Toro in quest'impresa si mobiliteranno tifosi da tutta la costa adriatica. Il tifo granata è in fermento. La sfida con la Juve, vinta alla fine della campagna abbonamenti, prosegue e per le gare con il Pisa e la Reggina, quelle che sanciranno il ritorno in serie A, si sta già lavorando per riempire lo stadio: come ai tempi dello scudetto.

p. s.

Skoro ha fatto pace con Fascetti e chiede un posto in squadra

Murgita è militare e la Pro aspetta i suoi gol

Il bomber ha nostalgia

VERCELLI ● Dopo una settimana di pausa, il campionato di C-2 riprende con la «prima» di ritorno. La lotta per la C-1, è parere generale, sembra ormai un affare privato fra Siena, Pro Vercelli e Pavia. Sarzanese e Massese non paiono infatti, almeno per il momento, interlocutrici in grado d'impensierire seriamente formazioni quadrate e compatte come le attuali capoclassifica.

La «caccia al Siena» da parte della Pro Vercelli riparte da Poggibonsi. Nel cuore del Granducato di Toscana la pattuglia di Zoratti cerca, più che il risultato, di scoprire il suo reale stato di salute. Per appurare cioè se il mezzo passo falso con il Pontedera vada inteso come un banale incidente di percorso anziché, come taluni sostengono, l'inizio di una crisi.

In casa vercellese, naturalmente, tutti sono convinti che il *match* col Poggibonsi riproporrà la «Pro» pimpante e gagliarda d'inizio torneo, quando le «tossine» del campionato non avevano ancora intaccato, sotto forma d'infortuni e squalifiche, gli ingranaggi accuratamente predisposti da Zoratti.

L'atleta su cui si basa la «rinascita» della Pro è Roberto Murgita, cannoniere principe dei bianchi con sette reti, all'asciutto, però, da diverse partite. «*A Poggibonsi* — dice il bomber vercellese — *s*[illegible] *proprio di ritrovare la via del gol, poiché è da parecchio tempo che*

Murgita, cannoniere vercellese in... aspettativa del gol

non riesco a concretizzare le numerose azioni che mi capitano nel corso della gara».

«*Purtroppo* — spiega Murgita — *nel calcio ci vuole anche un po' di fortuna, cosa che al momento mi manca*». Cresciuto calcisticamente nelle formazioni giovanili del Genoa, in cui formava con Ronaldrone una delle coppie d'attacco più temibili, Murgita ha giocato nel Legnano prima d'approdare alla Pro Vercelli.

Fisicamente ben dotato, grande opportunista d'area, l'ex genoano è entrato ben presto nel cuore della tifoseria vercellese che, dopo la vittoriosa trasferta di Stradella (in cui Murgita mise a segno una «doppietta») lo ha eletto a proprio beniamino. Confermandosi cannoniere implacabile, Murgita trascina la Pro Vercelli in vetta alla classifica. Da dicembre, però, Murgita si è bloccato, il suo score personale è rimasto fermo a 7 gol. «*Non voglio accampare scuse* — chiarisce Murgita — *ma, certo, il servizio di leva non mi facilita le* [illegible]. *E' vero che nel battaglione atleti di Bologna ho la possibilità d'allenarmi curando, però, soltanto la parte atletica*».

«*In questo momento* — continua Murgita — *avrei bisogno d'allenarmi con la palla, di provare gli schemi assieme ai miei compagni. In poche parole mi manca il ritmo della partita che, nel mio ruolo, è preziosissimo per poter bruciare sul tempo i diretti avversari*».

Daniele Barbui, compagno di Murgita non soltanto nella «Pro» ma anche in «grigio-verde», conferma le difficoltà incontrate per i diversi metodi d'allenamento. «*E' chiaro* — dice il terzino — *che pur impegnandoci alla morte non riusciamo, a volte, con due sole sedute settimanali a presentarci in campo nelle migliori condizioni*».

Ben conoscendo l'importanza che Murgita potrebbe rivestire in chiave-promozione, la società ha chiesto ed ottenuto licenze speciali di cui l'attaccante potrà usufruire le settimane precedenti i *match* [illegible] Massese, Siena, Novara e Pavia.

Tornando all'incontro contro il Poggibonsi, la «Pro» dovrà fare a meno di capitan Sora, bloccato per un turno dal giudice sportivo. «*La questione delle squalifiche* — dice Zoratti — *inizia a preoccuparmi. Sia Sora che Bellopede sono, infatti, al limite della squalifica ad ogni ammonizione. Purtroppo le gare in programma sono ancora 17 e la nostra rosa, come tutti sanno, è piuttosto limitata*».

Piermario Ferraro

Pieni di rabbia, i biancorossi ospitano il Siena, leader di C2

Cuneo, un esame da «choc»

CUNEO ● La sosta del campionato è stata propizia al Cuneo: dopo aver giocato nell'ultima giornata di andata a Ponsacco privo di 7 titolari (Rossi, Marfioli, Scarsella, Baldi, Colandra, Iuculano e Q[illegible]) affronta domani la capolista Siena con sole due assenze certe, Scarsella, squalificato e Baldi, infortunato. La sosta è servita soprattutto, nel bene e nel male, a due giocatori: Paolo Rossi e Maurizio Scarsella, vittime dell'operato dell'arbitro della partita con la Massese, Borsetti. Come un fulmine a ciel sereno, Rossi si era visto appioppare tre giornate di squalifica per episodi descritti dal direttore di gara, ma di cui non era stato protagonista. Immediato il ricorso della società [illegible] l'arbitro [illegible] ha alleggerito la mano, riconoscendo comunque l'erroraccio perché a sbeffeggiar[illegible] era stato Scarsella e non Rossi. Così Scarsella deve rimanere fer[illegible] per altri due turni, mentre Rossi ha scontato lo stop nella gara di Ponsacco.

Ma il Cuneo ci guadagna o ci perde dalla nuova situazione? Il presidente Sanino non accetta una simile domanda: «*Non è questione di opportunità, ma di giustizia. Rossi non doveva essere punito per cose che non ha fatto. Certo ci saremmo aspettati che il signor Borsetti tenesse conto di quanto sia stato confuso in campo e anche dopo, nello stilare il rapporto. Invece ha mantenuto quell'atteggiamento di incredibile severità che ci era costata l'espulsione di tre giocatori contro nessuno della Massese. Ma non parliamone più e guardiamo al Siena*».

Il più contento della n[illegible] situazione, ovviamente, è Rossi. Chi lo conosce bene, sa che non era possibile si fosse comportato come aveva scritto l'arbitro. E infatti il giocatore, con fermezza, ha fatto valere le sue ragioni chiedendo di essere protetto dall'ingiustizia e domani cercherà di dimostrare in campo quanto utile sia la sua presenza.

Rossi è arrivato a Cuneo da Livorno. Ha sofferto l'ambientamento [illegible] i nuovi compagni, ma ha continuato a lavorare da autentico professionista, senza creare situazioni di difficoltà a Barlassina. I risultati negativi in novembre e l'infortunio [illegible] a Baldi a Cecina gli hanno spianato la strada per un impiego da titolare. Che sia casualità o che siano i nuovi equilibri tattici creatisi, fatto sta che da quando Rossi ha cominciato a presidiare la fascia sinistra, il Cuneo [illegible] più incassato gol.

Meno portato di Baldi all'azione di «sfondamento», assicura maggior copertura difensiva, anche se è dotato di un ottimo tiro e sa rendersi pericoloso.

Contro il Siena capolista queste sue doti potrebbero rivelarsi particolarmente utili, anche se qualche tifoso sogna la contemporanea presenza di Rossi e Baldi. Con Rossi a coprire, B[illegible] avrebbe spazio e opportunità per giocare in una posizione a tutto campo, senza compiti difensivi e, soprattutto nelle partite casalinghe, garantirebbe una spinta notevole. Ma né Baldi né Scarsella ci saranno domani e il Siena si troverà di fronte [illegible] Cuneo [illegible] fantasia e più solidità.

Gualtiero Franco

Domani al Palasport ospita il Filodoro Brescia

Ipifim, vietato sbagliare

Sull'Ipifim distratta e sciupona in trasferta si sono già sprecati fiumi di parole e di inchiostro. Deconcentrata, timorosa, senza carattere: di sconfitta in sconfitta (a Venezia sono diventate sei), gli aggettivi diventano sempre più cattivi.

In casa succede tutto l'opposto: l'Ipifim [illegible] determinata, concreta, spesso anche spettacolare. Secondo Guerrieri ed i suoi giocatori sono pregi [illegible] difetti spiegabili [illegible] la diversa realtà della serie A2 ed i suoi campi di provincia dove si può perdere la bussola contro avversarie che giocano alla baionetta. C'è anche qualche accusa ai diversi metri di arbitraggio, alla difesa intimidatoria che [illegible] stata permessa domenica scorsa all'Hitachi Venezia mentre Della Valle, Morandotti e Milani [illegible] ne uscivano mestamente dal campo per raggiunto limite di falli.

I cestisti torinesi, deconcentrati e timorosi in trasferta, non possono permettersi passi falsi in casa: rischierebbero di compromettere le loro speranze di promozione

Intanto si va avanti tutti in gruppo, l'Ipifim al passo con la Garessio Livorno e la Stefanel Trieste, Verona e Forlì subito dietro, Fabriano e Venezia ancora in corsa, Pistoia in rimonta e [illegible] ancora troppo staccata per essere fuori gioco. Si teme un arrivo in volata e con questa prospettiva l'Ipifim non può fallire in casa, dove finora non ha perso un solo colpo, unica squadra imbattuta di tutta [illegible] serie A.

Nelle ultime dodici giornate della prima fase, la squadra di Guerrieri giocherà sette volte al Palasport del Parco Ruffini e cinque in trasferta, una situazione di vantaggio da sfruttare appieno, a cominciare da domani, quando l'ospite di turno sarà il Filodoro Brescia già strapazzato all'andata (112-98). I bresciani vestono apparentemente abiti dimessi: coinvolti nella lotta per non retrocedere, hanno mostrato i limiti di una squadra che in poco tempo ha perso ben tre registi;

Guerrieri, coach dell'Ipifim

Palumbo e Cavazzano ceduti l'estate scorsa, ed [illegible] nuovo arrivato Dino Boselli, [illegible] k.o. dal distacco del tendine rotuleo del ginocchio destro. I loro sostituti, Trisciani ed il giovane Pavoni, finora li hanno fatti rimpiangere vanificando le valanghe di punti realizzati da Mike Mitchell e i rimbalzi del duo Pittmann-Cagnazzo.

L'Ipifim potrebbe fare una tranquilla passeggiata. Non mancano, tuttavia le insidie: una reazione d'orgoglio dei bresciani che restano pur sempre una buona squadra, un'impennata dei succitati Trisciani e Pavoni, una giornata di grazia di gregari di ottime qualità nascoste come sono Achille Gelsomini e Luigi Cagnazzo. O, più prevedibilmente, la mano «caldissima» di Mitchell, forse un nuovo [illegible] di gran classe per Morandotti.

Renato Botto

Capitan Morandotti va a canestro: è l'idolo dei tifosi dell'Ipifim

L'Alpitour e la Brondi impegnate in match forse senza appello

I cuneesi devono vincere stasera a Bologna per allontanare il pericolo di retrocessione. Gli astigiani restano in lizza per la promozione solo se domani battono [illegible] Jockey Schio

Per le due più importanti formazioni piemontesi di pallavolo è forse questo il week-end più delicato della stagione.

L'Alpitour in serie A1 e la Brondi in A2 chiudono infatti il loro intensissimo mese di gennaio affrontando due impegni in grado di dare una svolta [illegible] loro campionato: i cuneesi anticipano a stasera la trasferta di Bologna con la speranza di cogliere i due punti necessari per cancellare definitivamente lo spauracchio-retrocessione; gli astigiani ospitano domani (ore 17) il Jockey Schio ben sapendo che soltanto una bella affermazione potrebbe servire per quel terzo posto valido per la promozione attualmente detenuto proprio dai veneti.

«Battere la Buffetti [illegible] domicilio — dice [illegible] dirigente cuneese Gino Primesso — *vorrebbe dire staccare di [illegible] punti la terz'ultima in classifica [illegible] mettere al sicuro la conferma in A1 per la prossima stagione. Dopo il successo-riscatto di domenica scorsa con il Ravenna, la squadra ha continuato ad allenarsi con grande impegno e determinazione: in questo avvio di ritorno il calendario ci è propizio e vogliamo sfruttarne al [illegible] simo i vantaggi uscendo al più presto dalla zona rischio [illegible] riavvicinando il più possibile la zona-playoff».*

La Buffetti Bologna (otto punti in 15 partite) è salita recentemente di tono grazie al «taglio» del deludente sovietico Lillepuu, sostituito dal californiano Adam Johnson, volto e fisico da fotomodello, nome nuovo del volley statunitense. I punti di forza del team petroniano restano comunque l'intramontabile Recine e soprattutto il tecnico Kristiansson ed il centrale Saaf che ritroveranno dall'altra parte della rete Ian Hedengard, compagno di tante battaglie nella nazionale svedese.

Se gli svedesi rischiano di diventare i protagonisti della sfida di Bologna, gli jugoslavi potrebbero esserlo [illegible] quella in programma domani ad Asti. L'ottimo Dvedad Glinac della Brondi affronterà infatti i connazionali Kasic [illegible] Duric, pedine-base della brillantissima matricola Jockey Schio. Il rientro di Glinac (assente [illegible] scorsa settimana nella vittoriosa trasferta di Udine perché impegnato al pari di Kasic nel match premondiale Grecia-Jugoslavia) e quello di Oria che ha scontato [illegible] turno di squalifica ricevuto per somma di ammonizioni potrebbero consentire alla squadra di Anghelov di «vendicare» il pesantissimo 3-0 subito all'andata e di giungere a soli quattro punti dalla zona-promozione. L'ultimo tram per la A1, insomma, passa proprio domani: o la Brondi ci salta sopra al volo oppure tutti i sogni di gloria dovranno essere rimandati all'anno prossimo.

Roberto Condio

Hedengard [illegible] azione: è uno [illegible] punti di forza dell'Alpitour Cuneo

Bronco e Ronzoni per il titolo italiano

Il match si disputa oggi a Pont-Saint-Martin ed è valevole per la corona dei superleggeri (diretta su Rai1 alle ore 15). A bordo ring due tifosi d'eccezione: Rosi e Parisi

Il pugile perugino Gianfranco Bronco tenterà oggi pomeriggio sul ring di Pont-Saint-Martin, nella bassa Valle d'Aosta, di conquistare il titolo italiano dei pesi superleggeri, avendo a bordo ring due tifosi di eccezione. Il campione del mondo dei superwelters Ibf Gianfranco Rosi e l'imbattuto peso leggero (con solide ambizioni mondiali) Giovannino Parisi faranno infatti il tifo per il loro meno famoso compagno di scuderia — tutti e [illegible] si affidano al procuratore Silverio Grasta — impegnato in una battaglia senza pronostico col lombardo Maurizio Ronzoni.

L'estemporanea scelta della sede per questa sfida riporta dopo tre anni un campionato d'Italia in Piemonte anche [illegible] Pont-Saint-Martin appartiene, politicamente, alla Regione autonoma della Val d'Aosta, [illegible] ne è il contrafforte più meridionale. L'ultimo match tricolore svoltosi su un ring piemontese risale a quasi quattro anni fa, Lupino-Picardi per la cintura nazionale dei pesi gallo svoltosi nel marzo 1986 a Vercelli: vinse il sardo di Chivasso per ferita.

Questo riferimento «storico» evidenzia abbastanza chiaramente [illegible] momento [illegible] crisi organizzativa della boxe professionistica in Piemonte. E' uno stato di malessere generale che trova anche spiegazione in una maggior serietà amministrativa: qui da noi gli enti locali disposti ad elargire grossi contributi per una manifestazione pugilistica, a differenza del Meridione, scarseggiano alquanto.

Bronco, 28 anni, due sole sconfitte al passivo, ha un compito assai difficile contro il più esperto Ronzoni, che è già stato campione d'Italia qualche anno fa, ma fu poi costretto a rinunciare al titolo a causa di un infortunio al ginocchio. Ronzoni, che ha trent'anni, avrebbe dovuto affrontare il bergamasco Cassi, bloccato a sua volta da un infortunio. Per contendergli il titolo vacante è subentrato quindi lo sfidante [illegible] pplente Bronco che indubbiamente è svantaggiato, quanto ad esperienza, rispetto al pupillo di Branchini.

Il match tricolore, che verrà trasmesso in diretta tv intorno alle 15 su Raiuno — gli [illegible] della Rai sono sempre legati allo scarso rispetto dell'ente di Stato per gli utenti —, non accetta quindi un preciso pronostico: i protagonisti, sia detto senza offesa, non hanno avuto molte possibilità di farsi conoscere.

Il campionato d'Italia sarà diretto dall'arbitro Maiocchi di Chivasso con i giudici Zanelli di Latisana e M. Barrovecchio di Roma. Nel contorno, dopo un prologo con i dilettanti della Baroni Torino, anche altri due confronti professionistici: il peso welter pugliese Daga opposto all'africano Makila ed il mediomassimo zai[illegible] Bolemi Kalonga contro l'algerino Zaoui.

Gianni Pignata

Open d'Australia la solita Graf vince ma soffre

MELBOURNE [illegible] Steffi Graf ha vinto per la terza volta consecutiva il titolo del singolare femminile agli Open d'Australia, prima competizione del Grande Slam.

Steffi ha però sudato freddo di fronte ad una sorprendente Mary Joe Fernandez, diciottenne di Miami alla sua prima finale di Grande Slam, che ha fatto balenare lo spettro di una strepitosa sorpresa. La Graf si è imposta in due partite con il punteggio [illegible] 6-3, 6-4, [illegible] nel secondo set si è trovata in svantaggio [illegible] 1-4 ed ha dovuto spingere l'acceleratore a tavoletta per riuscire a superare il momento di difficoltà.

Aspiranti rallisti scuola a Torino

E' organizzata dalla «Magazzini dell'Auto». Una prova pratica il 5 febbraio

Tra le scuderie automobilistiche torinesi, la «Magazzini dell'Auto» è forse quella che ha condotto alla notorietà ed al professionismo il maggior numero di piloti. Tra questi Dario Cerrato (quattro volte campione italiano e due volte campione europeo della specialità), Tony Carello (campione europeo) e Fabrizia Pons, che [illegible] sfiorato [illegible] titolo iridato a fianco della francese Michèle Mouton.

Fedele al ruolo di talent-scout, il sodalizio torinese, pur essendosi ritirato da alcuni anni dalle competizioni, organizza annualmente un corso propedeutico per aspiranti rallisti. Lo stage si articola in 6 lezioni teoriche ed una prova pratica sulla pista del Lago Los[illegible] a Sestriere.

Per due settimane, [illegible] partire dal 29 gennaio, i partecipanti si troveranno ogni lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 20,30 alle 23 presso [illegible] Centro Sportivo Lancia di piazza Robilant, messo a disposizione dalla Fiat Cedas. I temi trattati comprendono tutti gli aspetti di un rally, dalle tecniche di guida a quelle della navigazione, dalle assistenze [illegible] pneumatici e tutto quanto occorre sapere per poter iniziare a correre.

Non saranno trascurati regolamenti e medicina dello sport, aspetto, quest'ultimo, curato dai medici del Pool dell'Ancai guidati da Claudio Protetti.

Il corso è coordinato da Isabella Bignardi, [illegible] campionessa italiana della specialità ed ogni argomento verrà trattato da [illegible] esperto. Tra gli ospiti interverranno anche Dario Cerrato, Geppi Cerri, Tony Carello ed il delegato Csai per [illegible] Piemonte Alberto Librizzi.

La prova pratica si svolgerà invece sulla pista ghiacciata di Sestriere lunedì [illegible] febbraio [illegible] sarà coordinata da Alberto Bigo, direttore della Scuola di guida su ghiaccio del Lago Losetta.

Il costo del [illegible] di L. 150.000. Iscrizioni presso i Magazzini dell'Auto, corso De Nicola 66, Torino, tel. 011 595.233.

Monsido va all'attacco di Makalù

Trotto a Vinovo: il 3 anni della «Louisiana» è favorito nel Premio Asti

Un bel pomeriggio di trotto è in programma, domani, a Vinovo. La corsa più ricca del pomeriggio, il Premio Asti, vede in lizza il 3 anni Makalù, uno dei soggetti di punta della generazione, che appartiene alla locale scuderia Louisiana. Makalù domani avrà il ruolo di protagonista, forte di un curriculum che presenta due vittorie su due gare disputate. L'unica incognita potrebbe [illegible] la distanza di 2060 metri che il cavallo affronta per [illegible] prima volta, ma Marco Smorgon, giovane allenatore-guidatore, non ha dubbi sull'attitudine di Makalù al doppio chilometraggio.

In sottordine [illegible] favorito, è da considerare Monsido, che nell'ultima uscita sulla pista, dopo una bella progressione, si era messo di galoppo ed era stato squalificato.

Un buon piazzamento è alla portata di Manu d'Arc, mentre la sorpresa potrebbe venire da Manù di Mar.

Da vedere anche il Premio Tonengo, riservato ai 4 anni, con il probabile duello La Capad-Lobo Bi. Il primo, guidato da Piero Carazza, [illegible] corso bene a S. Siro, [illegible] Lobo Bi, che avrà lo svedese Hakan Wallner in sediolo, è reduce [illegible] quattro successi consecutivi.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO ASTI — ore 14,30
L. 18.700.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Manù di Mar (M. Lovera)	-	-	3	22.8
2. Monsido (C. Benedetto)	0	3	S	—
3. Makalù (M. Smorgon)	-	1	1	—
4. Manu d'Arc (B. Gelormini)	0	1	2	—
5. Maestoso Time (S. Varetto)	0	0	0	—
6. Mal di Taco (V. Torrente)	4	3	0	—
Favoriti	Makalù, Monsido, Manu d'Arc			

SECONDA CORSA
PREMIO CANELLI — ore 14,55
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Melody Blue (H. Wallner)	-	S	0	—
2. Money (G. Guzzinati)	[illegible]			—
3. Maestà Ferm (L. Gennero)	4	4	0	20.5
[illegible]. Medea Pegaso (A. Colombino)	debutta			—
5. Marinel Ec (F.P. Violante)	-	-	0	21.7
[illegible]. Milù (S. Varetto)	-	4	R	23.1
7. Melnte Poni (P. Demuru)	0	0	0	—
8. Mis Maera (M. Lovera)	3	0	0	21.6
9. Maluio (C. Benedetto)	-	-	S	—
10. Marna Vol (A. D'Agostino)	0	S	S	—
[illegible]	Money, Maestà Ferm, Maluio			

TERZA CORSA
PREMIO COCCONATO — ore 15,20
L. 6.500.000 - Corsa Trio - m [illegible]

Cavallo				
1. Democico (R. Mornaldo)	1	0	0	22
2. Ervis del Rio (G. Sechia)	4	2	0	20.8
3. Eyebrow Lg (F. Menegatti)	3	4	4	21.4
[illegible] Giusquiamo (M. Gariglio)	0	S	0	19.2
5. Decor Rs (B. Visco)	0	S	0	20.7
6. Ippogrifo Om (G. Giovenzana)	0	4	0	18.9
7. Fasiano (A. Galezzi)	S	4	0	18.8
[illegible]. Fiente Pegaso ([illegible]. Ciotto)	4	2	0	21
8. Eccentrico (G. Regge)	0	0	3	20.8
Favoriti	Ervis del Rio, Fasiano, Ippogrifo Om			

QUARTA CORSA
PREMIO MONCALVO — ore 15,45
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Usaro (P. Carazza)	-	0	0	—
2. Latino d'Aosta (V. Torrente)	-	0	0	—
[illegible] Lido del Rio (S. Varetto)	debutta			—
4. Lor Pegaso (E. Demuru)	-	0	0	—
5. Lupazzano (P. Demuru)	debutta			—
6. Likusia (A. Pasolini)	3	0	3	21.4
[illegible] Liszt (F. Violante)	-	-	0	—
[illegible] Lucagal (R. Ciano)	S	2	0	21.6
9. Laguna Mis (W. Lagorio)	S	0	S	—
10. Legovia (S. Sanna) (all.)	-	0	[illegible]	25.3
11. Lirurla (M. Grosso)	3	3	3	21
Favoriti	Lucagal, Usaro, Lido del Rio			

QUINTA CORSA
[illegible]O TONENGO — ore 16,10
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Lio d'I[illegible]a (V. Torrente)	[illegible]	[illegible]	4	—
[illegible] Lauriz [illegible] Guzzinati)	3	0	S	—
3. Lemon Sulco (L. Gennero)	0	0	4	21.5
4. La Capad (P. Carazza)	0	1	2	17.4
5 Lobo Bi (H. Wallner)	-	-	1	19.2
Favoriti	La Capad, Lobo Bi, Lauriz			

SESTA CORSA
[illegible] — ore 16,35
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Decis (L. Marmo)	0	1	1	18.1
2. Indonesia Mis (E. Demuru)	2	0	S	18.8
[illegible]. Forever Ag (M. Gariglio)	0	4	0	18.8
4. Infuso d'Erbo (P. Rossi) (all.)	-	2	0	19.8
5. Gremaru (M. Smorgon)	-	S	1	—
6. Graddy (H. Wallner)	3	1	3	17.2
7. Fiocco di Neve ([illegible])	1	3	2	17.9
Favoriti	Decis, Gremaru, Graddy			

SETTIMA CORSA
PREMIO COSTIGLIOLE — ore 17
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Energismo (N. Salacone)	0	0	0	23.1
[illegible] Iravic Rs (R. Donati)	0	0	0	—
[illegible]. Dextropur (E. Demuru)	S	S	0	—
4. Imballaggio (P. Demuru)	2	0	3	20.2
5. Falstaff Gt (L. Gennero)	-	0	S	—
6. Imi (S. Sanna) (all.)	-	-	0	—
7. Goal del Lario (S. Varetto)	0	0	S	—
[illegible]. Didus Mp (F. Violante)	0	0	0	20.8
[illegible]. Itano (G. Racca)	0	0	0	—
10 Francisco Goya (S. Ascodu)	S	0	0	21.9
11 Isedra (W. Lagorio)	0	0	3	20.4
Favoriti	Imballaggio, Isedra, Itano			

OTTAVA CORSA
PREMIO CALLIANO — ore 17,25
L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Dervio (S. Ascodu)	0	0	0	—
2. Fazao Lp (Gb. Mortaldo)	4	0	4	20
3. Ippolito Nievo (M. Gariglio)	4	0	3	19.7
[illegible] Ialrkon (S. Varetto)	0	4	4	20.1
5 Impaga Rp (Giov. Racca)	4	0	2	20.2
6. Carlo Bell (B. Visco)	4	0	0	21.1
7. Iperico Sk (M. Lovera)	S	0	3	20
8. Desio d'Alba (G. Bechis)	2	3	1	20
Favoriti	Ippolito Nievo, Desio di Alba, Carlo Bell			

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 [illegible] disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Una foresta di fili d'erba per i figli dello scienziato ridotti a formichine

VISIONE

Al cinema Vittoria, un film stile Anni Sessanta della Walt Disney Co., dove uno scienziato balzano pensa in grande e agisce in piccolo. Ai cinema Ambrosio e Fiamma, un «horror» diretto dal mago Argento con l'altro mago Romero. Tra gli interpreti Harvey Keitel

Quattro ragazzi in miniatura vengono salvati dalla formica

TITOLO	**Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi**
REGIA	**Joe Johnstone**
ATTORI	**Rick Moranis** **Matt Frewer** **Amy O' Neill**
GENERE	**Fantastico. Usa**
SALA	**Vittoria** **Segue «Una grossa indigestione»**

Due film con un biglietto solo. Parrebbe di essere ritornati ai tempi d'oro dei pionieri, quando non si era informati dei gusti del pubblico nei briefings attraverso i computers del marketing.

La Walt Disney non teme di essere giudicata passatista e, a parte l'esperimento dei due titoli, compie un ulteriore passo indietro nella mentalità riprendendo le sballate disavventure di fondo scientifico che tanto piacquero nella generazione scorsa.

Eisler e Katzenberg, nel re il patrimonio e la responsabilità della Disney Co., non si sono frenati nello scegliere generi pesanti come in *Su e giù per Beverly Hills*. Ora, rassestato l'imponente bilancio e sfamato il circuito internazionale, s'inverte con garbo la rotta.

TESORO, MI SONO RISTRETTI I RAGAZZI - Fred Mac Murray era negli Anni Sessanta il «professore tra le nuvole», Rick Moranis è lo scienziato balzano che pensa in grande e agisce in piccolo.

Anzi agisce in dimensioni umili e minuscole, poiché i suoi due figli e i due figli dei vicini si sono ridotti non più alti d'una formica passando tra le radiazioni d'una macchina elettromagnetizzatrice.

Il fatto è avvenuto mentre lo scienziato teneva una fallimentare conferenza ma farà peggio ancora al ritorno quando spazzerà i quattro esserini in fondo al giardino di casa.

Comincia per i quattro un ritorno incredibile, delle proporzioni dell'*Anabasi* di Senofonte. Spaventati da uno scorpione e aiutati da una formica (ah, i melensi rapporti disneyani con gli animali!) i ragazzi attraversano il prato e finiscono a un passo dall'essere deglutiti con la colazione del mattino.

Azionando al contrario la macchina con l'aiuto d'una palla da baseball (ahi, l'esagerazione americana dei valori sportivi e pragmatistici!) tutti ritornano alla normalità. Tra un maschietto e una femminuccia è nato pure l'idillio.

Per risparmiare sul conto, la Walt Disney non ha scritturato un regista ma promuove sul campo un mago degli effetti speciali, Joe Johnstone della Light & Magic. Al quale interessano le belle sequenze illusionistiche girate per esempio tra steli in plastica alti 90 metri ma non la solidità dell'impianto di commedia messo in dubbio da battute parbenistiche e soluzioni rimandate. A Rick Moranis, simpatico e arruffone colpevole della frase del titolo, il consiglio di inflazionarsi (compare anche in *Acchiappafantasmi 2* e *Parenti, amici e tanti guai*).

UNA GROSSA INDIGESTIONE - Basato sullo scambio del soccorritore con l'ammalato in un ospedale popolato di sadici, il cortometraggio Zemeckis e Spielberg in soli cartoni animati senza attori in carne e ossa che compaiono solo nei titoli di coda, rende onore al merito di Roger Rabbit, Baby Herman e Jessica i quali vi compaiono stralunati e ripetitivi. Disordinato più che dinamico, aggressivo più che sorprendente, manifesta una caduta di stile. Ed è già pronto un ulteriore: il *Roller Coaster Rabbit*.

Piero Perona

Un ritorno all'horror con Edgar Allan Poe (nel film di Argento)

Harvey Keitel nell'horror di Romero e Argento

TITOLO	**Due occhi diabolici**
REGIA	**George Romero e Dario Argento**
ATTORI	**Adrienne Barbeau** **Harvey Keitel** **Martin Balsam**
GENERE	**Horror. Italia**
SALA	**Ambrosio e Fiamma**

Dario e Claudio Argento produttori volevano fare le cose in grande: un film da Edgar Allan Poe affidato a John Carpenter, Roger Corman e George Romero. I vertici inattingibili dell'horror commerciale. Le solite vicissitudini organizzative hanno ridotto la partecipazione delle star ospiti al solo Romero perciò Argento è sceso in pista anche come director, girando in America con il fotografo Maccari fino al sollecito omaggio sulla tomba di Poe. Abbiamo ora con *Due occhi diabolici* — gli stessi attribuibili sia a Romero inventore degli zombies sia a Argento erede all'amatriciana di Hitchcok — quello che grazie a un barbarismo anglosassone si chiama un «movie movie», cioè due film non lunghi compressi in un solo spettacolo.

I FATTI NELLA VITA DI MISTER VALDEMAR - Romero si è soffermato su una novella già filmata da Roger Corman per Vincent Price proprio perché lo stesso redivivo Corman gli aveva soffiato un altro affascinante racconto di Poe: *La maschera della morte rossa*. L'impianto narrativo viene sostanzialmente rispettato, nessuna fuga in avanti della regia sul piano stilistico e anche soltanto tecnico.

Una donna sprezzante nei confronti del marito vecchio in punto di morte vuole per estrema sicurezza che le passi in contanti l'intera sostanza prima che un testamento o l'eventuale opposizione di parenti la mettano in crisi. L'infelice è ipnotizzato e diretto dalla moglie e dall'amante di lei. Se muore prima che le formalità siano espletate, converrà portarlo in cantina e mantenerne sveglia l'ultima sensibilità sempre con l'ipnosi. Frequenti le banalità del filone, che si scongelano soltanto nel finale-nemesi.

IL GATTO NERO - Un artista insieme esaltato e insieme avvilito dal mezcal prende in odio il gatto nero della petulante convivente. L'ha fotografato in primo piano facendogli del male per ottenere effetti drammatici non l'ha eliminato come la donna crede. O forse lo ha fatto inconsapevolmente con un transfert del proprio odio, dal momento che in sogno l'animale gli appare in termini fatidici e decisamente jettatori.

Quando finalmente rintraccia un esemplare identico, l'artista percorrerà da vera anima persa tutte le tappe della degradazione uccidendo la moglie, murandola in casa e finendo scoperto per avervi rinchiuso l'animale infuriato, aggredendo i poliziotti e finendo male né più né meno che nell'incubo.

Dario Argento si affida ad Harvey Keitel, l'alter in negativo di Robert De Niro nei migliori film di Scorsese. Keitel si dimostra turbato da l'alcol e dalla droga, ma soprattutto dalla coscienza e dalla paura. La sua corsa agl'inferi non si direbbe appassionativa ma logica e sorniona secondo gli studiati movimenti della cinepresa di Argento.

Tralasciando alcuni narcisismi quali l'omaggio a Hitchcock attraverso l'interpretazione del vicino curioso impersonato da uno stanco Martin Balsam, il mediometraggio avrebbe acquisito in grinta e concisione. Qualità che non gli difettano e che rilanciano il nome di Poe per cento altri interessanti titoli orrifici.

p. per.

Giornali e televisione 4° e 5° potere stasera su Raidue

Raidue da stasera lancia tre serate e tesi sui temi dell'informazione, della crisi del marxismo e dei problemi dell'università. Si parte alle 20,30 e la costruzione è quella del sandwich: due strati di film (20,30 e 23,50) e in mezzo (22,50), un'oretta di dibattito, inchiesta e discussione. Si parte quindi con la serata *«Il potere dell'informazione»* che manda in onda *«Quinto Potere»* primo film, *«Quarto Potere»* come secondo e l'intermezzo condotto da Giancarlo Santalmassi, passato dalle notizie del Tg2 a questo genere di speciali (ne fece uno sulla droga quando il psi promosse la legge antidroga e uno sul sindaco di Roma quando il psi candidò Carraro). Il direttore di Raidue, Giampaolo Sodano, ha presentato il programma annunciando: *«Il problema dell'informazione non andrà affrontato soltanto in riferimento alla situazione italiana e in particolare al caso Mondadori, a livello internazionale. Per questo i servizi saranno dedicati ai grandi network stranieri e presenteranno interviste a Nicholas Nikolas, presidente della Time-Warner, e a Rupert Murdoch, uno fra i magnati dell' informazione»*.

Per quanto riguarda l'Italia le interviste vedranno invece protagonisti Silvio Berlusconi, presidente del gruppo Fininvest, Enrico Manca presidente della Rai, Giorgio Fattori amministratore delegato della Rizzoli - Corriere della Sera. In studio ci saranno Indro Montanelli, direttore del Giornale Nuovo (di proprietà della Fininvest) e Giuliano Ferrara (passato alla Fininvest due anni fa con quattro miliardi di contratto). Vista la presenza di Manca, Berlusconi, Ferrara e Montanelli, si potrebbe pensare a un'analisi leggermente di parte. Sodano ha invece assicurato di aver invitato anche Scalfari e De Benedetti, ma entrambi avrebbero rifiutato l'invito.

«Quinto Potere» in originale si chiama *«Network»*, solo che quando il film uscì in Italia, nel 1976, nessuno sapeva ancora cos'era un network: forse, erano tempi migliori. E' interessante guardare il film in tv, perché è un film che fa venire la nausea del video. Porta la firma di Sidney Lumet (regista di importanti film drammatici, da *La parola ai giurati* a *L'uomo del banco dei pegni, Serpico, Quel pomeriggio di un giorno da cani*) e del soggettista e sceneggiatore Paddy Chayefsky. E' un film da quattro stelle — forse cinque — che si dipana lungo il duetto, televisivo e non, tra Peter Finch e Faye Dunaway. Lui, conduttore cinquantottenne dell'immaginario network Ubs, alza improvvisamente gli indici d'ascolto dando i numeri in diretta. Lei, curatrice del programma, lo salva dal licenziamento, intuisce che le notizie forti possono essere trasformate in spettacolo e lo spinge a continuare così. Faye Dunaway diventa direttore dei programmi, compreso il notiziario che rende un po' più elettrizzante assoldando gang di terroristi e riprendendone i crimini in diretta. Peter Finch diventa un superCelentano che ad ogni puntata rivela la sporcizia della tv e inveisce contro un mondo senza valori. Il pubblico lo osanna, ma solo per un po'. Poi, quando arriva l'assuefazione, l'ascolto cala e Faye Dunaway decide di farlo uccidere, dai terroristi, naturalmente in diretta. Grande film: piacque ai critici, piacque al pubblico, piace ai televisivi nostrani che lo mandano in onda da anni. Il cinema ha una simpatica tradizione antitelevisiva (pensiamo a *«Ginger e Fred»*, tanto per citarne uno) e l'onnivora televisione manca di trasmettercene esempi dimostrando che non bastano cento pellicole a metterla in crisi. Nel cast *«Quinto Potere»*, anche Robert Duvall, assetato carriera, e William Holden.

Anche *«Quarto Potere»* ha, nell'originale, tutt'un altro titolo, *«Il cittadino Kane»*. *«Quarto potere»*, datato 1941, è uno fra i massimi capolavori della storia del cinema. Fece pochi soldi, come si conveniva un tempo al cinema migliore, ma scompigliò Hollywood che riconobbe un genio nel regista e interprete Orson Welles. Orson Welles aveva ventisei anni. Disse: *«Quel film fu il più bel giocattolo messo in mano a un bambino»*. Aveva scompigliato il mondo della radio (recitando l'*«Invasione da Marte»* che sembrò troppo vera e gettò mezza America nel panico). Con *«Quarto Potere»* frastornò il cinema sbalordendolo soprattutto con i virtuosismi tecnici (guardate il film, se amate il cinema, e notate gli incredibili movimenti della macchina e delle luci) e con la drammaticità di un'opera che fa urlare anche gli arredamenti.

Tutto s'ispira alla figura di William Randolph Hearst, magnate statunitense della stampa e gira intorno a un mistero che l'uomo, morendo, ha lasciato dietro di sé. Un giornalista rievoca la carriera, di Hearst, che qui si chiama Charles Kane, il suo primo matrimonio e le follie compiute per amore della seconda moglie, pessima cantante lirica. Non riesce a rivelare il mistero, chi vede il film capirà tutto nel finale illuminante. Se tutto procede secondo orario, il finale illuminante dovrebbe andare in onda all'una e trenta del mattino. Sapendo che la Rai di scivola sempre fra i venti e i trenta minuti di ritardo e che prima del film c'è un dibattito in grado di prolungarsi oltre ai tempi stabiliti: chi guarderà il povero *«Quarto Potere»*? La televisione brucia i film e li maltratta più che può.

Stefano Pettinati

Orson Welles in «Quarto potere», Peter Finch in «Quinto potere»

Al Nuovo festa per i 50 anni del coreografo

Un gala per Virtanen

TORINO ● Pertti Virtanen, per tanto tempo maitre de ballet al Regio, festeggia i suoi 50 anni con un Gala di danza offertogli dalla Città di Torino e dall'Assessorato per la Cultura.

Succederà lunedì 12 febbraio al Teatro Nuovo, dove il coreografo finlandese presenterà alcuni dei suoi lavori più significativi di ieri e di oggi, affidandone l'esecuzione ai giovani danzatori della nuova compagnia e a un manipolo di star che hanno simpaticamente accettato l'invito di festeggiare il loro amico: Milou Manderon étoile di Roland Petit, Thierry Le Floc dell'Opéra di Marsiglia, Joan Bosic del Ballet di Nancy e Gabriella Cohen, ormai affermata in campo internazionale.

Il programma comprende coreografie ironiche e brillanti dedicate al mondo di Offenbach e degli Strauss; un intenso passo a due tra Mimì e Rodolfo costruito sulle struggenti pagine pianistiche di Raffaella Portolese e ispirato più all'originale letterario di Murger che alla Bohème pucciniana; per finire con il virtuosistico pas de deux dal primo atto di Spartacus.

Punto di forza della serata forse i balletti finlandesi su musica di Sibelius, nei quali Virtanen mostra il vero talento di coreografo, del gesto composto ed elegante, sapiente evocatore di atmosfere rarefatte. Della mitologia nordica affiorano il misticismo, la forza, la sottile malinconia, velati appena dal rimpianto per le foreste e i laghi di una terra lontana.

Il biglietto intero costa 20.000 lire; il ridotto 10.000. Prevendita alla palestra Doyukai, via Principe Amedeo 20/b, tel. 839.5158.

Alfredo Ferrero

OGGI IN TV

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, settegiorni tv
14,45 **Sabato sport**
— **Rallye di Montecarlo**
— **Pugilato**: Ronzoni-Bronco (pesi superleggeri)
— **Sci: Coppa ... ...**. Discesa libera maschile e femminile (sintesi)
16,25 ... **giorni al Parlamento**
16,55 **Un mondo nel pallone**. I 24 Paesi del ... si presentano Di Gianni Minà. 7ª puntata: *Egitto*
18,20 **Estrazioni del Lotto**
18,25 Dall'Antoniano ... Bologna, **Il ... dello Zecchino**
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco ... giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 Tuttocampionati**
13,30 **Tg2 Trentatrè**, attualità
13,50 ... diretta dallo Studio 1 di Via Teulada **La rete**. A pesca nella tv della settimana. Un programma di Luciano Rispoli, con Laura Lattuada e Patrizia Caselli
16,15 **Dse Caramella**, un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Presenta Valeria Ciangottini
16,45 **Estrazioni del Lotto**
16,50 **Rotosport:**
— **Pallanuoto**. Partita di ... pionato
— **Pallavolo**. Partita di campionato
— **Pallacanestro**, Irge-Scavolini
18,55 **Tg2 Dribbling**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20 — **Tg2 lo sport**

RAITRE

14 — ... **Regione**, tg regionali
14,25 **Italia delle Regioni**, attualità a cura ... Pietro Vecchione
15,05 **Videosport**. ... Padova, **Rugby: Petrarca-Mediolanum**
— Da Siracusa, **Pallamano: Ortigia-Bressanone**
17 — **Magazine 3**. Il meglio ... Raitre
18,45 **Tg3 Derby**, notiziario sportivo a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Voltapagina**, rubrica di attualità condotta da Carlo Brienza

...

13,40 **Buon pomeriggio**, ... Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Topazio**, sceneggiato ... Grecia Colmenares
15,25 **La valle dei pini**, sceneggiato
16 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
17 — **General hospital**, teleromanzo con John Reilly
17,35 ... **d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
18,30 **Star '90**, varietà, con Alessandro Cecchi Paone
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show ... Luca Barbareschi
19,30 **Mai ... sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

ITALIA 1

13,20 **Calciomania**
— ... **è**
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, varietà ... Antonio Ricci
— **Première**, i trailers della settimana
15,30 **Batman**, telefilm. *Le nozze di diamante*
16 — ... **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dacula**, cartoni animati
18 — **Anteprima**
— **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
18,33 **Be Bop A Lula**, musicale, con ... Ronnie
19,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
20 — **Bobobobs**, cartoni animati

...5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, ... Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per voi**
— **Première**, i trailers della settimana
17 — **Hollywood beat**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

RAIUNO
20,30 Lino Banfi presenta **Aspettando Sanremo**, consulenza musicale di Renzo Arbore. Prima trasmissione — Megafesta per riproporre i grandi successi del festival della canzone. Tra gli ospiti, Nilla Pizzi e Domenico Modugno
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Speciale Tg 1**
24 — **Tg 1 Notte - Che tempo fa**
0,10 FILM ● **La moglie del vescovo**, di Henry Koster, con David Niven, Cary Grant, Loretta Young. Usa commedia 1947 — *David Niven ... anglicano, molto gradito ... Signore, che gli spedisce sulla Terra un angelo col compito di aiutarlo nell'edificazione di ... cattedrale. L'angelo però incomincia a strafare e finisce con l'affascinare la bella ... moglie del religioso*

RAIDUE
20,30 FILM ■ **Quinto potere**, ... Sidney Lumet, con Peter Finch, Faye Dunaway, William Holden, Robert Duvall. Usa drammatico 1976 — *In un clima estremamente nevrotico e frenetico, un popolarissimo commentatore in forza ad una grande rete televisiva americana viene a sapere che il suo indice di gradimento sta calando e che i proprietari del network mediano ... licenziarlo. Depresso oltre ogni misura annuncia il suo suicidio, ma da quel momento torna ad ... uno strepitoso successo*
22,40 **Tg2 Stasera**
— **Meteo 2**
22,50 **Il potere dell'informazione**, inchiesta di Giancarlo Santalmassi
23,50 FILM ● **Quarto potere**, di Orson Welles, con Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Moorehead. Usa drammatico 1941
1,30 **Vedrai**, settegiorni tv

RAITRE
20,30 **Alla ricerca dell'Arca**, settimanale dell'avventura tra memoria e ... Condotto da Mino Damato — *Per la serie delle grandi sorprese, il mistero questa volta arriva da molto lontano: uomini di un'antichissima civiltà costruirono qualcosa di esclusivo. Tra gli ospiti in studio: un'agenzia investigativa composta di sole donne*
23,20 **Appuntamento al cinema**
23,30 **Tg3 - Notte**
23,45 **Magazine 3**, il meglio di raitre

...
20,30 FILM ■ **Pandora**, di Albert Lewin, con Ava Gardner, James Mason, Harold Warrender. Usa fantastico 1951 — *Pandora, una bellissima donna alle soglie del matrimonio con ... corridore automobilistico, è inspiegabilmente attratta dal proprietario ... un panfilo, Hendrick, che invece si rivela essere l'Olandese Volante. Lei s'innamora, lui la respinge. Condannato a navigare trecento anni senza quiete per aver ucciso la moglie, potrà tornare in pace nell'altro mondo solo quando una donna si sacrificherà per lui. ... Pandora, che assomiglia molto alla moglie uccisa, lo fa*
22,50 **Speciale news. I Paesi del post-comunismo**. La Romania
23,20 **Parlamento in**
0,05 **Regione 4**, attualità
0,15 FILM ■ **Il ragazzo della baia**, di Daniel Petrie, con Liv Ullmann. Usa drammatico ...
2,10 **Dragnet**, telefilm
2,40 ... **12**, telefilm

ITALIA 1
20,30 FILM ● **Gorky Park**, di Michael Apted, con William Hurt, Lee Marvin, Joanna Pakula. Usa spionaggio ... — *A Mosca un ispettore di polizia indaga sul ritrovamento in un parco di ... cadaveri dal volto sfigurato, ma ogni volta si ritrova di fronte l'impenetrabilità del Kgb. Anche un poliziotto di New York indaga sullo ... caso...*
23,10 **Superstars of wrestling**
23,40 **La grande boxe**
0,40 ... **d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
— **Premiere**, attualità cinematografiche
0,50 **Maratona «Al di là del tempo»:**
0,51 FILM ■ **L'uomo venuto dall'impossibile**, di Nicholas Meyer, con Malcom McDowell, Mary Steenburgen. ... fantastico 1979 — *Nella Londra del 1893 uno scienziato mette a punto la macchina del tempo. Vi capita Jack Lo Squartatore...*
2,50 FILM ■ **Timerider**
4,15 FILM ● **Avventura nel tempo**

...5
20,30 FILM ● **Scuola di ladri. Parte seconda**, ... Neri Parenti, ... Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Enrico Maria Salerno, Florence Guérin. Italia comico 1987 — *Due ladri alquanto maldestri vengono arrestati dopo un colpo. Uno in manicomio, l'altro in prigione. Quando escono li vanno a trovare i loro ex complici che progettano nuove strampalate imprese criminose*
22,20 **Hollywood Beat**, telefilm
23,20 **Sfoghi**, con Mino ...
0,05 **Première**, attualità cinematografiche
0,12 **Lou Grant**, telefilm ... Edward Asner
1,10 **Bonanza**, telefilm
2,10 **Première**, attualità cinematografica

RAIUNO
7 — Le nostre favole: **Il principe del sale**
8,30 **Apemaia**, cartoni animati
8,55 **Psammed**, cartoni animati
9,15 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela
10 — **Linea Verde Magazine**, attualità
11 — **Santa Messa**
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE
7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 ... **2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,05 **Sereno variabile**, attualità, ... Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, ...di, sabato e domenica**, Raffaella Carrà presenta *«Ricomincio da due»*, con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi. Prima parte

RAITRE
9 — **Domenica sul tre**
9,05 **Professione pericolo**, telefilm
9,50 **Tg3 domenica**
... Da Santa Caterina Valfurva, **Sci: Coppa ... mondo**. Slalom gigante femminile, 1ª manche, telecronaca diretta
10,55 Da Val d'Isère, **Sci: Coppa del mondo**. Supergigante maschile
11,45 **Tg3 domenica**
12,55 ... Santa Caterina Valfurva, **Sci: Coppa ... ...**, Slalom gigante femminile, 2ª manche, telecronaca diretta

...
8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Il grande golf**, International, prima parte (replica)
10 — **Topazio**, telenovela ... Grecia Colmenares
11 — **Ciak**, attualità cinematografica (replica)
11,50 **Regione 4**, settimanale regionale (replica)
12 — **Parlamento ...** (replica)
12,45 **Fox**, telefilm

ITALIA 1
7 — **Bim Bum Bam**, programma varietà di cartoni animati
10,30 **Calcio internazionale**, attualità sportiva
12 — **Viva il Mondiale** (replica)
12,30 **Guida al campionato**, a ... della redazione sportiva. Conduce Sandro Piccinini

...5
8,30 **Le frontiere dello spirito**, attualità
9,15 ... **dell'avventura** (replica)
10 — **Alice**, telefilm
11 — ... **notes - Nonsolomoda**
12 — **Rivediamoli**, ... Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a ... di Maurizio Seymandi

GRP

13,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
14,35 **L'albero delle mele**, telefilm
15 — ... **inafferrabili**, telefilm
... **Film per la tv**
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 Il grande teatro: **Il misantropo e l'alverniate**, di E. Labiche
... **La squadra segreta**, telefilm
22,30 **Gli ...**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
24 — **Oroscopo**
... FILM ■ **Amori, letti e tradimenti**, di Alfonso Brescia, con Marisa Mell. Commedia
1,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
2,30 FILM ■ **Milano rovente**, ... John Vivian Lamont, con Antonio Sabato, Philippe Leroy. Drammatico
... FILM ■ **La morbida pelle della casta Susanna**, ... Max Pecas, ... Philippe Lemaire, Dona ... chel. Drammatico
5,30 FILM ■ **Allegra gioventù**, ... Mariano Ozores, con Emma Penella. Commedia

...

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
14 — **La signora in rosa**, telenovela con Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto ... settimana**, promozionale
17 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
... **Videonotizie**
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, attualità di Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM ■ **Amanti perduti**, di Marcel Carné, con Jean-Louis Barrault, Arletty, Pierre Brasseur, Marcel Herrand, Pierre Renoir. Francia drammatico 1945 — *Il film era in due episodi, ma da noi arrivò in ... sintesi libera. E' la storia di una bella ragazza contesa tra un feroce bandito, un mimo, un ... e un ricchissimo conte*
22,30 **Videonotizie**
... **L'editoriale**, attualità ... Sergio Rogna
... **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ■ **Le ombre di ... calda estate**

ITALIA 7 (...ty)

14 — **Amandoti**, telenovela
15 — **Ter Tv**, attualità
15,30 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma ... tutta velocità
17,15 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ● **Fatal temptation**, ... B.J. Ross, con Loredana Romito, John Armstead. Usa drammatico 1988 — *Silvia e Paolo, proprietari di un albergo, sono in crisi. Lei si sente sola ed è succube del marito che la tradisce. Arriva però un giovane autista e si inserisce nel loro complicato rapporto...*
... **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23 — FILM ● **Jean e Barbara**, ... Jack Hofsiss, con Jill Clayburgh, Geraldine Page. Usa sentimentale 1982 — *Memorie di una donna insoddisfatta, dipendente dai farmaci antidepressivi. Decide di rinascere, ma perde la battaglia. La Clayburgh ... coautrice del soggetto*
0,50 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila. Replica
1,50 **La strana coppia**, telefilm

QU...

14,30 **Automarket tv**, promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Truck driver**, telefilm, con Greg Evigan
17 — **Motori non stop**, rubrica di automobilismo e motociclismo
18,15 **Viviana**, telenovela, con Lucia Mendez, Hector Bonilla
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Metropolitan**, rubrica
19,30 **Automarket tv**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Mash - La guerra privata ... sergente O' Farrell**, di Frank Tashlin, con Bob Hope, Gina Lollobrigida. Usa commedia 1968 — *Le truppe americane assestate su un'isola del Pacifico soffrono per mancanza di donne e birra. Il sergente Bob Hope con molta fortuna trova tutt'e due*
22,15 **Calcio**. Campionato Primavera
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**, varietà
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Colpo grosso al penitenziario - Puttana galera**. Italia commedia

...

13 — FILM ■ **Formula ... nell'inferno del Grand Prix**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
17,30 **Centurions**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Richard Diamond**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **I cavalieri ... diavolo**, di Siro Marcellini, ... Gianna Maria Canale, Frank Latimore. Italia avventuroso 1959 — *Intrighi, giochi di potere e duelli ... corte ... Francia intorno al 1550*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **La iena ... Oakland**
2 — **Film no stop**

...

12,30 **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
13 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Tgg Europa**, attualità
14,15 **Aggiudicato a...**
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
19,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM ● **Il grande Gatsby**, ... Elliott Nugent, ... Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters. Usa drammatico 1949 — *Gatsby ama Daisy, splendida e aristocratica fanciulla, ma le sue umili condizioni non gli permettono di sposarla. Scoppia la prima guerra mondiale e Gatsby va a combattere in Europa. Al ritorno scopre che Daisy è sposata a un ricco industriale. Ma l'amore tra i due è rimasto e Gatsby non esita a dedicarsi ad attività illecite pur di arricchirsi. Alan Ladd in un ruolo chiave per la sua carriera*
22 — **The ... Cosby show**
22,30 **Speciale ... Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM ● **Canta che ti passa**

RADIOUNO

14 — **Spettacolo** di Raffaella Brustia
... — **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità
16,27 **Teatro insieme**, ... Riccardo Caggiano
17,13 ... **cuore**, ... Olindo Fanali
17,30 **Autoradio**, di Lino Matti
18 — **Obiettivo Europa-Spettacolo**
... **Musicalmente**, dischi e curiosità
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Rispondono un ..., un avvocato e un esperto di problemi previdenziali
19,55 ...
20,33 **Ci siamo anche noi**
21 — **Dottore buonasera**, di L. Sterpellone
21,30 ... Radiodramma
... ... **notte. Musicisti ... oggi**: Nic... Castiglioni
22,27 **Teatrino**. Radiodramma per l'Europa. **Cangure vuol dire non lo ...**, originale radiofonico
23 ... **La telefonata**

RAISTEREOUNO
15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Cherchez la femme**. Testi di R. Damiani. Lettura di V. Franceschi
15,55 **Hit Parade**, presentano Giorgio Jacoboni e ... Pomarella
17,32 Invito a teatro. **Le signore del giovedì**, ... Loleh Bellon, con Luisa Rossi, Gianpaolo Poddighe
... **Radiodue sera jazz**. ... **ponte sull'Atlantico**. Programma di Paolo ... dula
21 — **Stagione sinfonica pubblica 1989**-... Dall'Auditorium del Foro Italico. ... Petrassi, *Magnificat* per ... prano, ... e orchestra; Emmanuel Chabrier, *España*, rapsodia per orchestra; Maurice Ravel, *Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Rapsodie espagnole*. Orchestra Sinfonica e ... della Rai di Roma, dir. Michi Inoue
22,10 **Autori contemporanei**
22,50 **Non è mai troppo F.O.F.**
23,10 ... **e musica**

RA...
16,05 **I magnifici dischi**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo
21 — **Stagione Sinfonica pubblica**

RADIOTRE

14 — **Paesaggi musicali**
14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15,15 **Scrittori per la radio**, opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano
16,15 **Incontri di musica sacra contemporanea**
17,45 ... **a corte: I Gonzaga**. Scene di vita ... nobile famiglia mantovana
18,15 ... **camera dell'Accademia ... Bizantina**, direttore Carlo Chiarappa. Bach, Torelli, Bellini
18,45 **Quadrante internazionale**
19,15 **Johannes Brahms**, *Concerto per violino e orchestra*, solista Gidon Kremer. Wiener Philharmoniker, dir. Leonard Bernstein
19,55 In diretta dalla Scala di Milano, **Fidelio**, in due atti di Ludwig van Beethoven, ... Peterson, Siegmund Nimsgern, Thomas Moser, Jeannine Altmeyer, Kurt Rydl. Orchestra del Teatro ... Scala. Coro filarmonico di Varsavia. Direttore **Lorin** ...

NOTTE
— **Musica e notizie per chi vive e lavora ... notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - ... verde notte**

1990 Silver/McK

ODEON TV

13 — **Top motori**
13,30 **Forza Italia** (replica)
15 — **Avenida Paulista**, telenovela con Antonio Fagundes, Dina [illegible]
16 — **Pasiones**, telenovela, con Grecia Colmenares, Raul Talbo
17 — **Mariana**, telenovela, con Veronica Cast[illegible]
18 — FILM ● **Il vento della prateria**, di Mack W. Wright, con John Wayne, Yakima Canutt, Phillis Fra[illegible]. Usa western 1936
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Reporter italiano** (replica)

20,30 FILM ● **Il piatto piange**, di Pao[illegible] Nuzzi, con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andrea Ferréol, Erminio Macario. Italia commedia 1974 — *Dal romanzo omonimo di Piero Chiara (che collaborò alla sceneggiatura): [illegible] vita [illegible] Luino, in provincia di Varese, sotto il fascismo. Si narrano vicende di vitelloni che trascorrono le serate nel bar di un albergo commentando vere [illegible] false prodezze galanti. Il film [illegible] l'ultimo girato da Erminio Macario*
22,45 **Top motori** (replica)
23,15 FILM ■ **Non guardatemi** di Pierre Granier-Deferre, con Elizabeth Bourgine, Michel Aumont, Xavier Deluc, Sylvia [illegible]. Francia commedia 1987 — *Il fascino d'una giovane professoressa dalle minigonne mozzafiato accende il desiderio di un preside dalle curiose manie [illegible] porta lo scandalo in un liceo francese*
1,30 **A tutto amore**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Addio Giuseppina**, cartoni animati
9 — **A tutto amore**, telefilm
10 — **Malù**, telefilm
11,30 **A tutto amore**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni [illegible]mati

[illegible]

13 — **Sport show**, rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi. Nel corso del programma:
— **Sci, Coppa del mondo**
17 — FILM ● **Il mistero del conte Lobos**, di Samo Hung. [illegible] Jackie Chan, Samo Hung, Yven Biao. Usa avventura 1984 — *Due venditori di bibite [illegible] panini a Barcellona si trovano coinvolti insieme con un amico investigatore nella ricerca [illegible] una donna misteriosa e di sua figlia Silvia, inseguite da [illegible] banda di gangster che le vuole trovare a tutti i costi e che [illegible] anche «mezzi pesanti». Silvia viene fortuitamente salvata dai due giovani, che scoprono anche che è un'ereditiera*
19 — **Navy**, sceneggiato c[illegible] Dennis Weaver, Maud Adams
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ◐ **Killer élite**, [illegible] Sam Peckinpah, con James Caan, Robert Duvall. Usa drammatico 1975 — *In uno stupido mondo di spie che vivono solo di fumetti e birra due agenti della Cia, grandi amici fra loro, sono costretti a mettersi l'uno contro l'altro dai loro superiori. Poi scoprono di essere le vittime di un maneggio più grande [illegible] loro*
22,45 **Kool and the gang**, special musicale
24 — FILM ● **Una signora per bene**, [illegible] Buzz Kulik, [illegible] John Rubinstein, Eugene Roche, Carol Rossen. Usa giallo 1977

8,30 **Snack**, cartoni animati
11 — **Tuono blu**, telefilm
12 — **Angelus**. Benedizione [illegible] papa Giovanni Paolo II
12,10 **Domenica Montecarlo**
12,20 Da Wengen, **Sci, Coppa [illegible] mondo**. Slalom gigante maschile

[illegible]ERA

14 — **Tg Flash**
14,05 **Carta bianca**, attualità a [illegible] di Federico Jolli. Ospite in studio: Diego Novelli intervistato da Cesare Chiericati
15 — [illegible] **Petachon**, comiche
15,30 **Bersaglio rock**, musicale
16 — **Centro**, settimanale [illegible] informazione
17,10 **Giro d'orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa [illegible] monsignor Franco [illegible]
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Attualità** [illegible]
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ■ **Bernardo, cane ladro e bugiardo**, [illegible] Robert Stevenson, con Dwayne Hickman, Mary Ann Mobley, Elsa Lanchester. Usa produzione Walt Disney commedia 1969
21,45 **Tg Sera**
22,05 [illegible] **da vicino**. Uomini, fatti, idee. *Robert Kempner, l'accusatore di un'epoca*
22,30 [illegible] **sport**
23,55 **Teletext Notte**

8,30 **David Gnomo, amico mio**, animazione
9 — **Bigbox**, appuntamento con gli apriscatole del mercoledì
9,30 **Victor**, corso di lingua spagnola
10 — Da Losanna, **Culto evangelico**
11 — Da Lenggries, **Sci, Coppa del mondo**. Supergigante femminile

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tennis. Torneo Australian Open**. Seconda semifinale maschile (replica)
16 — **Calcio. Campionato inglese**. Una partita in diretta
17,45 **Juke-box. La storia dello sport a richiesta** (replica)
18,15 **Fish-eye. Obiettivo pesca**, ru[illegible] [illegible] pesca sportiva
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, rubrica di avventura a cura di Ambrogio Fogar (replica)
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio. Campionato spagnolo**. In diretta una partita
21,45 **Tennis. Torneo Australian Open**. [illegible] differita [illegible] Flinders Park di Melbourne: Finale singolare femminile. Telecronaca [illegible] Rino Tommasi, Gianni Clerici [illegible] Ubaldo Scanagatta

10 — **Tennis. Torneo Australian Open**. Dal Flinders Park [illegible] Mel[illegible] Finale singolare femminile. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta (replica)

[illegible]

13 — **Piume e paillettes**, telenovela
14 — **Re Artù**, cartoni animati
14,40 **Etchan**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Cara dolce Kioko**, cartoni
16,25 FILM ● **Il richiamo [illegible] foresta**
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — [illegible] **7 Europa**, attualità
19,30 **Angie**, telefilm
20,20 FILM ◐ **Arrivederci Francesca**, [illegible] Helmut Kautner, con Marianne Hoppe, Hans Sohnken. Germa[illegible] drammatico
22,30 **Angie**, telefilm
23,15 **Il pericolo è il mio mestiere**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ■ **La tomba insanguinata**, di F. J. Gottlieb, [illegible] Klaus Kinski, Harald Leipnitz. Germania giallo 1964 — *Pur di tornare in possesso di una grossa somma una ragazza rischia più volte di morire. Interviene un abile ispettore di polizia a sbrogliare la matas[illegible]*

RETE MANI[illegible]

11,25 **Calcio fans**, rubrica sportiva
12,40 **Speciale spettacolo**, rubrica
13,55 FILM ● **L'occhio del ragno**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,40 **La [illegible] dei giorni felici**, telefilm
19,40 **Weekend**, rubrica
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
0,40 **Weekend**, rubrica
1,50 [illegible]**e auto**, programma promozionale

[illegible]ME

14,30 **Felicità [illegible] sei?**, telenovela
15 — **Mondo**
16 — **Meraviglie [illegible] natura**, documentario
16,30 **Controluce**, attualità, a cura di Mario Damasio
19 — **Calcio fans**, con Silvia Vada
19,45 **Felicità dove sei?**, telenovela
20,30 **La tana dei lupi**, novela
21 — **Romagna mia**, [illegible] Nilla Pizzi
22,30 **Punto di vista**, di F. Audero
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

[illegible]

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, I migliori filmati musicali
16 — **Julien Fontanes magistrato**, telefilm
18 — **Italia ore 6**, rubrica
18,30 **Quark**, documentari presentati da Piero Angela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM ● **L'uomo di paglia**, di Pietro Germi, [illegible] Pietro Germi, Franca Bettoja, Luisa Della Noce. Italia drammatico 1957 — *L'operaio Andrea [illegible] più [illegible] quarant'anni, è sposato e ha figli. Un giorno incontra una ragazza molto più giovane di lui, indifesa e fragile, e la seduce pur sapendo che per lei [illegible] il grande amore [illegible] per lui solo un'avventuretta che cercherà di troncare quando i rimorsi nei [illegible] fronti della moglie lo convincono a tornare alla normalità. Per [illegible] ragazza è la tragedia*
22,50 **Tg4**, notiziario
23 — **Cavalleria rusticana**, opera in un atto di Pietro Mascagni. Direttore Georges Prêtre
24 — FILM ● **Film per [illegible]**

RETE [illegible]

15,15 FILM ■ **L'ultimo treno della notte**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Programma musicale**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Telefilm**
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] **auto [illegible] settimana**, programma promozionale
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

[illegible]

13,50 **Sporting** [illegible]
16 — **Speciale spettacolo**
16,10 **Capitan Luckner**, telefilm
17,40 **Grande detective**, telefilm
18,45 **Sporting Club calcio fans**
20,30 FILM ■ **Petrolini**, [illegible] Blasetti e Campogalliani, [illegible] Ettore Petrolini, Grazia Del Rio, Mercedes Brignone. Italia comico 1949
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
23 — **Redazionale**
0,10 **Capitan Luckner**, telefilm

[illegible]

13 — **Off-side Italia** [illegible]
16,30 FILM ■ **Un rinoceronte al secondo piano**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo di [illegible] Mosso
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **L'uomo [illegible]** cartoni animati
20,30 FILM ● **Lo squadrone degli usseri [illegible]**
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

[illegible]E A

14 — **Cartoni '90**
16,30 **Natalie**, telenovela
18,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez, Jorge Marti[illegible]
19,30 **Sentieri [illegible] gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
20,25 **Il ritorno di Diana**, telenovela
21,15 **Natalie**, teleromanzo con Victo[illegible] Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **Il peccato di Oyuki**, novela
22,30 **Sentieri [illegible] gloria**, sceneggiato storico [illegible] Manuel Ojeda

[illegible]

7 — **Corn flakes**
8 — **I video della mattina**
11,30 **Easy listening**
12,30 [illegible] **the air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento [illegible] i videoclip più richiesti della settimana
14,30 **Level 42 special**
18,30 **Paula [illegible] special**
21,30 **On the Air**
23,30 **Best of blue night**. Conduce Ann Clare [illegible]
0,45 **Notte Rock: Cult**

TORINO [illegible]

11,50 **Il pericolo è il [illegible] mestiere**
12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Triangolo: tutto quanto fa spettacolo**, programma condotto da F. Audero
17,05 **Weekend**, rubrica
17,40 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,50 **Calcio Primavera**, sport
22 — **Milleidee**, programma promozionale
1,40 **Notte Torino Futura**

[illegible]

14 — **Ciak medicina**
15 — FILM ● **La tragedia [illegible] Bounty**, [illegible] F. W. Lloyd, con Clark Gable, Charles Laughton. Usa drammatico 1935
17,15 **Gulp**, cartoni animati
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **Italia sport**, rubrica
20 — **Il mondo [illegible] lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM ◐ **Il fiume [illegible]** di Howard Hawks. Usa western [illegible]
1 — **Notturno per l'I[illegible]**

SES[illegible] RETE

15,30 **La vita intorno a [illegible]**
16 — FILM ◐ **[illegible] croci per El Paso**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Centurions**, cartoni animati
19,30 **L'appuntolutto**, promozionale
20,30 **New [illegible] Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
23 — **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
23,30 FILM ● **La distruzione del mondo**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film no stop**

TEL[illegible]

16,15 **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm
17,15 **I 100 giorni di Andrea**, telenovela
18,15 **P[illegible] [illegible] paillettes**, telenovela
19 — **La grotta di Alvaro**, telefilm
19,30 **In casa Lawrence**, telefilm
20,30 FILM ◐ **Le due facce del mare**. Gran Bretagna drammatico 1983
22,30 [illegible] **Dyke Show**, telefilm
[illegible] — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Ridolini**, telefilm
0,30 **Mash**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

[illegible]

7 — **Junior tv**. Varietà e cartoni [illegible]mati [illegible] stop
11 — **Programma per ragazzi**
11,30 **Off side**, rubrica sportiva
12 — **Giorno per giorno**, telefilm
12,45 **Informa 7**, notiziario
13 — **Piume e paillettes**, telenovela
14 — **Cartoni animati**
18 — **Dianetica**, rubrica [illegible] medicina (replica)
18,30 [illegible] **alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, rubrica
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Programmi [illegible] stop**

IN POLTRONA

Il Mantegna [illegible] il testone

[illegible] 20,30

Joe Mantegna, che in questi giorni si trova a Roma per una partecipazione al «Il padrino III», di Francis Ford Coppola, in lavorazione a Cinecittà, è uno degli ospiti dell'«Arca» di Damato. Parlerà del Padrino e del suo ultimo film, «Aspetta primavera, Bandini» che la critica ha già recensito abbastanza male e che all'estero invece ha avuto successo. Si torna poi (come da due settimane) a Vitorchiano, [illegible] provincia di Viterbo, dove alcuni abitanti dell'isola di Pasqua consegneranno all'Arca un Moai, il nume tutelare dell'isola più misteriosa del mondo. Si tratta di un'enorme testa scolpita nella pietra, alta più di sei metri, pesante trenta tonnellate, oltre che del primo moai scolpito all'esterno di Pasqua. Giuliano Gemma torna a commentare le imprese degli stuntmen, mentre l'indossatrice Pat Cleveland parlerà della sua professione. Altri ospiti sono: l'attrice Dominique Sanda e l'attore David Marotta, l'extraterrestre Ciribim Kodak, protagonista di un noto spot.

Joe Mantegna all'«Arca»

Il genocidio continua

RAIUNO 22,55

Dopo «Aspettando Sanremo» (di cui parliamo diffusamente in basso) converrebbe restare su Raiuno e aspettare lo Speciale Tg1 che va in onda ad un'ora impossibile col titolo «Cambogia, il ritorno della paura». Una formula misteriosa impone che la qualità delle rubriche d'informazione sia proporzionale al loro avvicinarsi alla mezzanotte: più è tardi, più interessanti sono. Lo speciale affronta un tema che pochi sembrano aver voglia di affrontare, quello della ripresa dell'attività dei khmer [illegible] in Cambogia, imbaldanziti dal ritiro delle truppe vietnamite. L'analisi tenta di chiarire se le ultime manovre militari dei khmer, al momento forse l'esercito più feroce del mondo, siano un tentativo di riprendere il controllo della Cambogia o solo di conquistare posizioni di privilegio al tavolo delle trattative di pace in [illegible] Parigi. In ogni caso, non c'è dubbio che il tormentatissimo Paese sia ritornato alla paura. gli khmer in questi anni hanno ucciso più di un milione di civili

Pol Pot, leader dei khmer rossi

E [illegible] un giorno l'Uomo Ragno...

RETEQUATTRO 20,30

«Pandora», dramma fantastico con Ava Gardner, era già programmato da tempo da Retequattro e la coincidenza con la morte dell'attrice fa sì che ora prenda un valore rievocativo che in realtà non aveva. In magazzino, per quanto riguarda l'attrice appena scomparsa, la Fininvest ha certamente di meglio, ma per i quattro che non l'avessero mai vista, anche questa storia un po' folle va bene per conoscerla. Folle, dicevamo, perché, sebbene ambientato nella Spagna degli Anni Trenta (chissà perché non da un'altra parte e [illegible] qualsiasi altra epoca), [illegible] film allinea Pandora, personaggio in cui si intravede la Pandora della mitologia, all'aristocratico Hendrick, nel quale è facile identificare l'Olandese Volante. L'accoppiata funziona come funzionerebbe mettere assieme l'Uomo Ragno e Maria Goretti e il film sembra cigolarne un poco. Volando, il dramma si trasforma in una noiosata, ma Ava Gardner era una vera, splendida diva e tutto ciò che se di diva profuma.

Splendida Ava Gardner

La strana coppia e il revival

RAIUNO

La curiosa coppia pugliese formata da Lino Banfi e Renzo Arbore debutta con la prima delle cinque puntate di «Aspettando Sanremo», maxivarietà che farà da potente soffietto al prossimo Festival di Sanremo. C'è stata una conferenza stampa, convenientemente affollata (i programmi tv ora si presentano con la sacralità di un meeting bilaterale sul disarmo) e Renzo Arbore ha definito il varietà come «spettacolo di intrattenimento festaiolo ma non celebrativo».

«Aspettando Sanremo» sembra la ricca risposta Rai alla precedente rievocazione di Canale 5, «C'era una volta il Festival», presentata da Mike Bongiorno e accolta [illegible] calore da milioni di occhi Auditel. Proporrà i motivi più celebri del Festival attraverso le voci dei cantanti di allora, le rielaborazioni di Arbore e Banfi con [illegible] gruppo dei «Campagnoli belli» guidati da Stefano Palatresi e gli inediti filmati d'archivio della Rai.

Gli otto cantanti, riesumati e no, che partecipano alla prima puntata sono: Nilla Pizzi e Giorgio Consolini per gli Anni Cinquanta, Domenico Modugno e Betty Curtis per i Sessanta, Marcella Bella e i Ricchi e Poveri per il decennio successivo, Toto Cutugno e Fiordaliso per gli Anni Ottanta. Partecipano al programma anche trentadue ragazze che dovrebbero rappresentare le mode degli ultimi quarant'anni semplicemente indossando i costumi disegnati dalla solita Graziella Pera, fantasiosa costumista che Arbore porta [illegible] sé in ogni programma che presenta. Altro amico di Arbore che vedremo in trasmissione è Massimo Catalano, mentre un altro volto fisso sarà quello di Michele Mirabella, stupendo attore, pugliese pure lui, che i più fanatici del video ricordano forse per un simpatico varietà mattutino mandato in onda da Raidue nell'88.

«Il programma — ha spiegato Arbore — si sarebbe dovuto chiamare "La più bella sei tu" e consistere in una gara di canzoni, ma il "C'era una volta il Festival" di Canale 5 ci ha costretto a modificare totalmente [illegible] struttura. Ci dispiace però, perché abbiamo dovuto rinunciare alla presenza di alcuni cantanti rappresentativi legati contrattualmente alla Fininvest che ha impedito con una clausola che partecipassero ad altri programmi sul Festival, cioè al nostro». Banfi ha anche rincarato la dose dicendo che «la cosa più grave è che, quando tra qualche anno riguarderemo il programma, si noterà la mancanza di volti come Iva Zanicchi, Little Tony e Rosanna Fratello che avrebbero avuto piacere a partecipare». Gli assenti non sono comunque moltissimi e verranno rimpiazzati dai «Campagnoli belli». Oltre ai cantanti legati alla Fininvest, secondo Arbore, «alcuni non verranno perché rifiutano il loro passato, altri perché vogliono dimenticarlo, alcuni addirittura perché se [illegible] vergognano [illegible] hanno cambiato genere, anche [illegible] non rinnegano il passato». Renzo Arbore e Lino Banfi, quasi in coro, hanno poi chiesto [illegible] pubblico: «Non aspettatevi troppo da [illegible]i, pena atroci delusioni». Quanto alla rappresentatività [illegible] alla fedeltà, Arbore ha invitato all'elasticità: «E' già un'impresa impossibile condensare in cinque serate quarant'anni di Sanremo, quindi non mancheranno sconfinamenti cronologici, errori e omissioni per cui mi [illegible] fin d'ora».

Banfi, che farà coppia con Arbore

RAIUNO

13.30 **Telegiornale**
14 — **Domenica in...**, varietà di Gianni Boncompagni, Alfredo Camuti, Edwige Fenech, Maurizio Ferrini, Pupo, le ragazze pon pon, il sorriso Guidelli, il maxicruciverba. Ospite di Franco Interlenghi
14.20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
15.20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16.20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18.15 **90° minuto**
Domenica in...
19.50 **Che tempo fa**
Telegiornale

Un bambino in fuga, sceneggiato in tre parti di Mario Caiano, con Anne Canovas, Christiane Jean, Maria Fiore, Regina Bianchi, Philippe Lemaire e il piccolo Marco Vivio. Prima puntata — *Il piccolo Domenico nel chiuso ambiente di una famiglia calabrese segnata dal micidiale del crimine, che stringe i vari membri ad essere alternativamente autori e vittime di atroci delitti. La storia comincia con l'assassinio del padre di Domenico nel quadro di una lunga faida con vendette trasversali*
La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno
24 **Tg1 Notte**
0.10 **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile, sintesi

7 **Unomattina**, attualità con Piero Corona, Livia Azzariti
9.40 **Creature grandi e piccole**, sceneggiato
10.30 **Tg1 Mattina**
10.40 **Ci vediamo**, con Claudio Lippi e Eugenia Monti
11.40 **Raiuno risponde**
11.55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12.05 **Piacere Raiuno**, in diretta con l'Italia, attualità con Piero Badaloni, Cristina Crocetti, Toto Cutugno, Simona Marchini

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13.20 **Tg2 Lo sport**
13.30 **Nonsolonero**, attualità
Meteo 2
13.45 **Raffaella, venerdì, sabato e domenica.** Raffaella Carrà in «Ricomincio da due» con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scalpi. 2ª parte
16.35 FILM ■ **La marcia di Radetzky**, di Géza von Bolvary, con Johanna Matz. Austria commedia
18.20 **Tg2 Lo sport:**
Parigi. **Ippica: Grand Prix d'Amérique**
Da Rovereto, **Atletica leggera: Cross internazionale**
18.50 **Calcio serie A**
19.45 **Tg2**
20 **Tg2 Domenica sprint**

20.30 In diretta dal Fiera 1 di Milano Pino Caruso e Claudia Mori presentano **Dudù Dudù**. Musica, ricordi, giochi
— FILM ■ **L'armata Brancaleone**, di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Gian Maria Volonté. Italia commedia 1965 — *In un'Italia medievale affamata e stracciona Brancaleone, soldato di ventura, vaga alla testa di un'armata di quattro gatti. Salva fanciulle e non ne approfitta, difende città dai musulmani e per poco non resta impalato. Sul punto di essere a morte dai turchi viene salvato da un monaco che lo porta in Crociata in Palestina. Grande prova di Gassman accanto come un antico samurai*
0.10 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura
0.40 **DSE L'aquilone**, a cura di Claudio Angelini
1.30 **Umbria jazz** King in concerto

7 **Patatrac** varietà
Simpatiche canaglie, comiche
Tom & Jerry, cartoni animati
8.30 **Capitol**, serial
9.30 **DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia**
10 — **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10.30 **Aspettando mezzogiorno**
12 **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14.10 **Schegge**
14.15 In diretta dal Palavoglino di Avellino Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Nanni Loy
16.30 FILM ● **Incontriamoci a St. Louis**, di Vincente Minnelli, con Judy Garland, Margaret O' Brien. Usa musicale 1944 — *A St. Louis nell'estate del 1903 si prepara la grande fiera che richiamerà visitatori da tutto il mondo. La città vive l'attesa con trepidazione*
18.35 **Domenica gol**
Meteo 3
Tg3
19.30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19.45 **Sport Regione**
20 **Calcio Serie B**

20.30 **Chi l'ha visto?**, un programma di Adriano Catani, con Donatella Raffai e Luigi Di Majo. Ricostruzioni e interviste di Sergio Tau — *cercherà di fare luce stasera sul caso di Pietro Messina, giovane cameriere dell'isola d'Elba in Svizzera come cameriere. Nel giugno 1982 Pietro va a Verona per incontrare la ragazza, al ritorno permotta a Firenze e sparisce*
— **Appuntamento al cinema**
23.10 **Tg3 Notte**
23.25 **Rai regione. Calcio**

12 **Dse meridiana** *Rossellini: l'officina della storia.* Un'antologia televisiva a cura di Fernaldo Di Giammatteo e Sandro Lai

RETE 4

13.45 **Tennis: Australian Open.** Finale singolare maschile
16.30 FILM ● **Uno sconosciuto nella mia vita**, di Helmut Kautner, con June Allyson, Mary Astor, Sandra Dee. Usa drammatico 1958 — *Rika, reduce dalla Seconda guerra mondiale, al paese del suo grande amico Donald per portare la notizia della sua morte. In paese Donald è considerato un eroe. Pike sa che la verità è molto diversa. La bella vedova si innamora di lui che le confessa tutto. Dopo momenti drammatici, i due ricominciano una nuova vita insieme*

20.30 FILM ■ **Il barbaro e la geisha**, di John Huston, con John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe. Usa avventuroso 1958 — *Nel 1856 il primo ambasciatore statunitense sbarca in Giappone ed è accolto con una certa ostilità dalla popolazione locale. Una bellissima ragazza però gli è estremamente fedele e si sacrifica per salvarlo da un complotto*
Big Bang, attualità a cura di Jas Gawronski
23.15 **Domenica in concerto: Richard Strauss.** Il borghese gentiluomo, suite. Orchestra filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
23.55 FILM ● **Anche i dottori ce l'hanno**, di Arthur Hiller, con George C. Scott, Diana Rigg. Usa commedia 1971
1.55 **Dragnet**, telefilm con Jack Webb
2.45 **Il Santo**, telefilm

Il virginiano, telefilm
9.25 **Première**, attualità cinematografiche
9.30 **Una vita da vivere**, sceneggiato con Michael Storm
10.30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
11.30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12.15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
12.40 **Ciao ciao**, cartoni animati
Denni
Jem

ITALIA 1

14 — **Stasera che sera!** Galà dei programmi di primavera condotto da Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio con Raffaele Pisu (replica)
16.30 **Bim Bum Bam**, varietà:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Cuore**, cartoni animati
— **Muppet Babies**, cartoni animati
18.30 **Fragolina**, cartoni animati
19 — **Teodoro e l'invenzione che non va**, cartoni animati
19.30 **The real Ghostbusters, gli acchiappafantasmi**, cartoni animati
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati

20.30 **Emilio**, varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Faletti, Silvio Orlando
22.15 **Starsky e Hutch**, telefilm. *Una domenica violenta*
23.15 Da New Orleans, **Superbowl 1990.** Finalissima del campionato di football Nfl: **San Francisco 49ers-Denver Broncos**

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8.30 **SuperVicky**, telefilm
9 — **Mork e Mindy**, telefilm con Robin Williams e Pam Dawber
9.30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
10.30 **Simon & Simon**, telefilm
11.25 **Première**, attualità cinematografiche
11.30 **New York New York**, telefilm con Tyne Daly e Sharon Gless
12.30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
12.35 **Chips**, telefilm

CANALE 5

14 — **Domenica al cinema**, con Lello Bersani
14.15 FILM ■ **I complessi**, di Dino Risi, F. Rossi, Luigi Filippo D'Amico, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi. Italia comica 1965 — *Tre episodi. Nino Manfredi è un impiegato timido che non riesce a dichiararsi a una bella collega; Ugo Tognazzi è un uomo politico che lotta per la moralizzazione ma scoprono dei piccanti trascorsi della consorte; Sordi è un aspirante annunciatore tv, bravissimo ma con una sgradevole dentatura cavallina*
16.30 **Domenica firmata. Weekend in musica**, con Vittorio Salvetti. Festa finale
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19.45 **La ruota della fortuna**, quiz, con Mike Bongiorno

20.30 **Don Tonino**, telefilm con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato. *Don Tonino e il terrore in prima pagina — Un uomo legge sulla prima pagina di un quotidiano la notizia della propria morte, ma poi muore davvero poco dopo nelle circostanze descritte dall'articolo. Il commissario Sangiorgi non sa che pesci pigliare, finché non interviene Don Tonino*
22.30 **Baby Boom**, telefilm con Kate Jackson
23 — **Nonsolomoda**, attualità di Fabrizio Pasquero
23.30 **Nonsolo domanda**, attualità condotto da Gianni Letta
0.30 **Top secret**, telefilm con Bruce Boxleitner
1.20 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
2.20 **Bonanza**, telefilm
— **Première**, attualità cinematografiche

7.30 **Fantasilandia**, telefilm
8.30 **Hotel**, telefilm
9.30 **Love boat**, telefilm con Gavin MacLeod
10.25 **Première**, attualità cinematografiche
10.30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Ditto Tofolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12.40 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

14.30 Il grande teatro: **Il misantropo e l'avveniale**
16 FILM ■ **L'ammiraglio**, con Rosy Varte. Francia 1973
17.30 **Francisco**, telefilm
18.30 FILM ■ **Poche ore per una vita**, di Panos Glycofridis. Grecia drammatico 1972
20 — **I detectives**, telefilm
20.30 FILM ● **La settima compagnia ha perso la guerra.** Gran Bretagna commedia 1965
22.30 **Squadra segreta**, telefilm
23 **Gli inafferrabili**, telefilm
0.05 **Mr Horn**, telefilm
1 FILM ● **L'eroe di Babilonia**, di Siro Marcellini, con Gordon Scott, Moira Orfei, Piero Lulli. Italia avventuroso 1963
2.30 FILM ● **La figlia del mendicante**, di Carlo Campogalliani. Italia drammatico 1951
Film no stop

ODEON

11 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
12 **Le auto della settimana**, promozionale
13 **L'albero della cuccagna** (replica)
15 **Le auto della settimana**, promozionale
16 **Bowling bowling**
17.30 FILM ● **Il figlio di King Kong**, di Ernest B. Schoedsack, con Helen Mack, Robert Armstrong. Usa fantastico 1933 — *Alcuni esploratori in pericolo, ma viene ... gigante*
19.30 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
20.30 FILM ■ **La rivincita.** Urss drammatico 1981 — *Un adolescente ... Una paralisi lo rende per sempre invalido, ma anche ... la sua rivincita*
23 **Le auto della settimana**, promozionale
23.30 FILM ■ **Il fuoco sotto la pelle**, con Gisele Pascal, Raymond Pellegrin, Suzy Prim. Francia drammatico 1954
1.30 **Le auto della settimana**, promozionale

TELEMONTECARLO (Capodistria / Telecity)

13.30 FILM ● **La favorita**, di Cesare Barlacchi, con Sophia Loren, Franca Tamantini. Italia drammatico 1952
15.30 **La terra dei giganti**, telefilm
16.30 FILM ● **Una spia sulla città**. Giallo
18 **La gang degli orsi**, telefilm
18.30 **Search**, telefilm
19.30 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
20.30 FILM ● **L'arcangelo**, di Giorgio Capitani, con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Adolfo Celi. Italia commedia — *Un avvocaticchio incapace di vincere le sue cause una notte riceve la visita di una bellissima fotomodella che gli confessa di aver ucciso l'amante e gli chiede aiuto legale. Il «morto» però è ancora vivo e l'avvocato si ritrova invischiato in una storia di tradimenti e contrabbando*
22.30 **Colpo grosso**, gioco a quiz presentato da Umberto Smaila
23.30 FILM ■ **Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti**, di Sergio Martino. Italia-Spagna western 1970
1.20 **Colpo grosso**. Replica
2.20 **La strana coppia**, telefilm

QUARTARETE

14 — **Basket news**
14.30 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
16.30 **The Manimal**, telefilm con Simon MacCorkindale, Melody Anderson
17.45 **Il dopopartita**, rubrica di risultati sportivi, commenti e servizi sui principali avvenimenti della giornata
18.30 **Automarket tv**, promozionale
20.30 FILM ● **Tempi moderni**, di e con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman. Usa comico 1936 — *Charlot è operaio in una fabbrica supermeccanizzata. Alle prese con la catena di montaggio e ossessionato dai turbini meccanismi che cercano anche di «aiutarlo» a mangiare senza interrompere la produzione. Licenziato, si trova alla testa di un corteo e viene arrestato. Uscito di prigione, s'innamora di una ragazza*
23.15 **Rosso di sera**, varietà
23.30 **Automarket tv**, promozionale
1 — **I giorni di Brian**, telefilm
1 FILM ■ **Non sparate sui bambini**, con Antonella Lualdi. Italia drammatico 1978

QUINTARETE

11.30 **Richard Diamond**, telefilm
— **Milleidee**, promozionale
13 — FILM ■ **Eugenia Grandet**, di Mario Soldati, con Alida Valli, Gualtiero Tumiati, Giorgio De Lullo. Italia drammatico 1946
15 **Milleidee**, promozionale
17 **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
17.30 **Centurioni**, cartoni animati
— **Milleidee**, promozionale
18.30 **Richard Diamond**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
20.30 FILM ● **Katiuscia**, di Harald Philipp, con Marie Versini, Thomas Hunter. Germania avventuroso 1967 — *Un agente americano in Russia si finge un ingegnere sovietico, ma, scoperto, cerca di scappare. Con lui è una commissaria politica che lo ama e che lo aiuta a salvarsi*
22.30 **Milleidee**, promozionale
24 FILM ● **I due avventurieri**
Film no stop

TELEGENOVA / ... TV

7 — **World news**, buongiorno dal mondo
9.30 **Spazio promozionale**
10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10.30 **La vetrina di...**, proposte e offerte commerciali
12.30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — **Flash Cinema**
20.30 **Domenica sport**
21.30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Wayne e Shuster**, varietà
23 — FILM ● **Il grande Gatsby**, di Elliott Nugent, con Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters. Usa drammatico 1949 — *Gatsby Daisy, splendida e aristocratica fanciulla, ma le sue umili condizioni non gli permettono di sposarla. Scoppia la prima guerra mondiale e Gatsby va a combattere in Europa. Al ritorno scopre che Daisy è sposata a un ricco industriale. Ma l'amore tra i due è rimasto e Gatsby non esita a dedicarsi ad attività illecite pur di arricchirsi. Alan Ladd in un ruolo chiave per la sua carriera*
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

RADIOUNO

14 **Ci ... e un sogno** ... Gal Fabiani e Enzo Golino
14.30 **Carta Bianca Stereo** ... con Pino D'Aloia e Anna Maria Irio
15.22 **Tutto il calcio minuto per minuto**, a cura di Mauro Grabbe
Carta Bianca Stereo. Seconda parte
18.20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**
19.20 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19.25 **Nuovi orizzonti** di Renato ... Tom Colutta
20 — La Rai presenta **Radiouno serata**. Stagione Lirica. **The Rake's Progress (La carriera di un libertino)**. Opera in tre atti di Wystan H. Auden e Chester Kallman (da Hogarth). Musica di Igor Stravinskij, con Stafford Dean, Cathryn Pope, ... Langridge, Samuel Ramey, Astrid Varnay. Orchestra e coro London Sinfonietta, direttore Riccardo Chailly
23.05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14.30 **Carta bianca stereo**
16.57 **Ondaverdeuno**
18.20 **Stereounosera**
22.57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

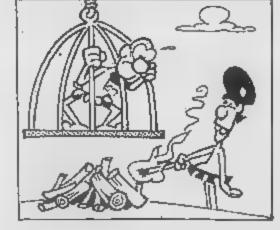
12.45 **Hit Parade**. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
14 — **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi
14.30 Il Post sportivo in collaborazione col GR2 presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe
15.25 **Una domenica così**. Rassegna ... per tutti i gusti e tutte le età, a cura di Silvio Toso
16.30 **Domenica sport**. Seconda parte
17.33 **Una domenica così**. Seconda parte
— **L'aria della musica**. Un programma di Laura Padellaro
21 **Un po' di fascino**. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
21.30 **Lo specchio del cielo**. Autentiche segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra. Piero Bigongiari. A cura di Francesco Bolzoni

RAISTEREODUE

15.25 **Stereosport**
18.26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22.27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

12 — **Uomini e profeti**. Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo
12.30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13.15 **I Classici - Dostoevskij: Delitto e castigo**. Seconda puntata
14.10 **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea
17.30 **Stagione sinfonica dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia**. Musiche di Čajkovskij, Mozart, Mendelssohn
20 — **Concerto barocco**: Musiche di Johann Sebastian Bach e Jean-Philippe Rameau
20.35 **La bell'Europa**
21 — **Compositori associati. I pomeriggi di musica nuova**. Musiche di Messiaen, Ferrari, Ferrando, Dallapiccola, Correggia, Scelsi
22.25 **Il senso e il suono. Poesia, istruzioni per l'uso**. Giovanni Giudici
22.55 **Festival di Salisburgo 1989**. Musiche di Bach, Mozart e Brahms

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Galactica**, telefilm con Lorne Greene, Richard Hatch. *Guerra tra bene e male* (seconda parte)
14 — FILM [illegible] **traditore**, con George Hamilton, Carrol O'Conner. Usa commedia
15 — **Avenida Paulista**, telenovela con Antonio Fagundas, Dina Sfat
16 — **Una settimana di batticuore**
18 — **Strano interludio**, sceneggiato [illegible] Glenda Jackson, José Ferrer
19 — [illegible] **Giuseppina**, cartoni animali
19,30 **Il meglio di Sportacus**, show
20 — **L'uomo e la Terra**, documentario

20,30 FILM ● **Fletch, [illegible] colpo da prima pagina**, di Michael Ritchie, con Chevy Chase, Dana Wheeler. Usa commedia 1985 — *Un reporter in cerca [illegible] scoop frequenta una spiaggia di Los Angeles, abituale luogo di incontri fra drogati, alla ricerca di prove per incastrare il capo della polizia che lui sospetta essere un trafficante. Nel frattempo un ricco industriale gli chiede di ucciderlo perché inguaribilmente malato e il giornalista si trova così ben presto nei guai*
22,30 FILM ● **Amore all'italiana**, di Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Vivi Bach, Paolo Panelli. Italia commedia 1966 — *Vari episodietti sui soliti [illegible] dell'amore. [illegible] [illegible] e delle beffe amorose. Ce n'è anche qualcuno divertente*
0,30 **I classici dell'erotismo:** *Una villa in campagna*, [illegible] un racconto di Anton Cechov
1 — [illegible] **tutt'amore**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — [illegible] **Giuseppina**, cartoni animali
9 — **A tutt'amore**, telefilm
10 — [illegible]**lù**, sceneggiato
11,30 [illegible] **tutt'amore**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animali

[illegible]

13,20 FILM ● **Svegliami quando la guerra è finita**, di Gene Nelson, [illegible] Eva Gabor, Werner Klemperer, Ken Berry. Usa commedia 1969
15,10 Da Vincennes: **Ippica, Grand Prix d'Amérique**
15,30 **Elvis Presley**. Aloha [illegible]
17 — **Pallavolo**. Conad-Falconara
19 — **I misteri [illegible] Nancy Drew**, telefilm con Shaun Cassidy. *S.O.S. Volo 606*
20 — **Tmc news**

20,30 **Doppio delitto**, miniserie [illegible] Jud Taylor, con Richard Crenna. Quarta ed ultima puntata
21,30 FILM ◐ **L'amaro sapore del potere**, [illegible] Franklyn Shaffner, con Henry Fonda, Cliff Robertson, Margaret Leighton. Usa drammatico [illegible] — *Il mandato [illegible] presidente degli Stati Uniti sta per scadere. I due candidati maggiormente favoriti [illegible] sua successione tentano in ogni modo di fargli esprimere giudizi pubblici che li favoriscano. Il presidente si stanca [illegible] umilia entrambi*
23,30 **Segreti a [illegible]**. *Le piramidi*
24 — FILM ◐ **La notte del lupo mannaro**, di Daniel Petrie, con David Janssen, Barbara Rush. Usa drammatico 1972

8,30 **Natura amica**, documentario
9 — [illegible] **smart**, telefilm
9,30 [illegible] **contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, attualità a cura [illegible] di Silvia Cohen
12,45 **Specchio della vita**, con Nino Castelnuovo

SVIZZERA

14,05 **Superflip**, gioco a premi con Yor Milano
14,20 **Si è giovani solo [illegible] volte**, telefilm
14,45 **Il meglio della natura**, documentario
15,40 **Superflip**, gioco a premi con Yor Milano
15,55 FILM [illegible] **L'arciere del re (Quentin Durward)**, di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley. Usa avventura 1956
17,30 **Superflip**, gioco a premi
17,55 [illegible] **sportive**
18 — **Natura amica**, documentario. *Aletsch il ghiacciaio incantato*
18,35 **La parola [illegible] Signore**
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Attualità sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Scandalo in famiglia**, sceneggiato [illegible] due puntate di Franz Peter Wirth, [illegible] Constanze Engelbrecht, Friedrich von Thun. Prima pu[illegible]
21,50 **Nautilus**. Appuntamento settimanale per chi non vive di sola televisione
22,10 **Tg Sera**
22,20 **Domenica sportiva 2**
23,05 **Estival [illegible] 1988**, con Curtis Mayfield
23,20 **Teletext notte**

12,30 **Una coppia impossibile**, telefilm

C[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Noi la domenica**, contenitore presentato [illegible] Franco Ligas, con la partecipazione di Matilde Ciccia, Luca Corsolini, Lorenzo Dallari, Marco Franciosо, Maurizio Mosca, Gianni Mura. All'interno: interviste [illegible] servizi sulla giornata sportiva; sintesi [illegible] ippica e collegamenti [illegible] aggiornamenti con i campi [illegible] calcio, pallavolo e basket
14,30 **Basket**, campionato Nba regular [illegible]: **Philadelphia 76ers-Dallas Mavericks** (replica)
17,45 **Automobilismo: Formula Indy**, dal circuito di Cleveland (Ohio), settima prova del campionato Cart. Telecronaca registrata [illegible] Stefano Gatti
18,45 **Telegiornale**

20,30 **A tutto campo**, servizi [illegible] interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini, con la partecipazione di Roberto Bettega [illegible] Marco Tosatti
22 — **Basket**: Campionato Nba regular [illegible] «Speciale» di metà campionato a cura di Andrea Bassani e Flavio Tranquillo
23,15 **A tutto campo** (replica)
0,45 **Juke box**: [illegible] storia dello sport a richiesta (replica)

[illegible]NTE

11,30 **Angie**, telefilm
12 — [illegible] telefilm [illegible] Alan Alda
12,45 **Informa 7 Europa**, notiziario
13 — **Giorno per giorno**, telefilm
14 — [illegible] **Artù**, cartoni animali
14,40 **Etchan**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Cara dolce Kioko**, cartoni animati
16,25 **Fiabe dei piccini**
17 — **Daniel Boone**, telefilm
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda
20,20 FILM ● **L'ultimo agguato**, [illegible] Paul Guilfoyle, con Angela Lansbury, Douglas Dumbrille. Usa drammatico 1956 — *Un costruttore edile sfugge a un agguato per caso, [illegible] individua l'autore [illegible] riesce a eliminarlo. La giustizia però non è troppo d'accordo*
22,30 **Mash**, telefilm [illegible] Alan Alda
23,15 [illegible] **per giorno**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Una ragazza da ucci[illegible]**

[illegible]

10,10 **Shopping tv**, programma promozionale
11,25 **Calcio Fans**
12,40 **Speciale spettacolo**
13,55 FILM ● **L'occhio del ragno**
16,30 **Shopping tv**, promozionale
18,35 **La [illegible] [illegible] giorni felici**, telefilm
19,40 **Weekend**, rubrica
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
0,30 **Weekend**, rubrica
2 — **Notte auto**, promozionale

TELETIME

13,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva [illegible] [illegible] Silvia Vada
14 — **Controluce**, a cura di Mario Damasio
16 — [illegible] **di vista**, a cura di Francesca Audero
16,40 **La [illegible] dei lupi**, telenovela
17,30 **Il pericolo è il mio mestiere**, documentario
19 — **Gianni [illegible] Pinotto**, cartoni animali
21 — **Meglio [illegible] due**, telefilm
22 — [illegible] **de pedra**, telenovela
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

[illegible]E

8,30 FILM [illegible] **non comunicato dall'emittente**
11,30 [illegible] **grandi mostre**, documentario
12 — **Tg7**, rubrica di attualità
12,45 **La trattoria dei ricordi**, musica, costumi, folklore. Replica
17 — **A viso coperto**, sceneggiato con Ray Lovelock, [illegible] Castelnuovo
19,15 **Sport Flash**, risultati regionali e interviste dallo stadio Comunale di Torino
20,30 [illegible] [illegible] **magistrato**, telefilm di Jean-Pierre Decourt, [illegible] Jacques Morel, François Cluzet
23,30 **Sport Flash**, risultati regionali e interviste dallo stadio Comunale di Torino. Replica
0,30 FILM ◐ **Titolo non comunicato dall'emittente**

[illegible]

13,30 **Calcio [illegible]**, rubrica
14,30 **Le auto [illegible]lla settimana**, prom.
15,15 FILM ● **La gang [illegible] Mambo [illegible]**
17,15 **Musicale**
18,30 **Telefilm**
19 — **Telefilm**
19,30 **This is cinema**
20 — **Telefilm**
20,30 **Fuori gioco**, rubrica
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 [illegible]

[illegible]

14 — **Duemilastagioni**, rubrica
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
16,10 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,50 [illegible] **detective**, telefilm
18,30 **Week-end**
18,40 **Telenciclopedia**
20,30 FILM ● **Il terribile ispettore**, con [illegible] Villaggio, Agostina Belli. Italia commedia 1969
22,30 **Le auto della settimana**
0,10 **Capitan Luckner**, telefilm

T[illegible]

12,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
13 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
16 — **Le avventure di Charles Dickens**, sceneggiato
17 — **Documentario**
18 — **Filodiretto**. *I giovani [illegible] la politica*
19,30 **L'udienza del Papa del 24-1**
20 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Lo squadrone degli ussari volanti**
22,30 **Hawkins**, telefilm

[illegible] A

14 — **Natalie**, telenovela, con Victoria [illegible] Guillermo Capetillo
18,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
19,30 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Ana Martin e Joshio Boy
20,25 **Il ritorno [illegible] Diana**, telenovela con Lucia Mendez e Jorge Marti[illegible]
21,15 **Natalie**, telenovela, [illegible] Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Ana Martin e Joshio Boy

[illegible]O M[illegible]

7 — **Corn Flakes**, colazione in musica
8 — **I video [illegible] settimana**
11,30 **On the air**, [illegible] l'ultimo video [illegible] Gloria Estefan
13,30 [illegible] **Oates [illegible] concerto**
14,30 **Roving report**, notiziario via satellite
15 — **Rockin' sunday**, la [illegible] musicale della domenica
21,30 **Best [illegible] Blue Night**, [illegible] meglio di Blue Night
22,45 **Notte rock**

[illegible]URA

10,10 **Calcio fans**, rubrica
12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Calcio Primavera**, sport
16,45 **Invito al cinema**
17,10 [illegible], rubrica
17,40 **La fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
20,40 **Torino reporter**
21,10 **Scienza [illegible] [illegible]mentale**
22 — **Mille idee**, programma promozionale
1,50 **Notte Torino Futura**

RETE [illegible]

15 — **Camminare le vigne**, rubrica enogastronomica
16 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore [illegible] domenica
— **A tavola con...**
— **Diario**, agenda quotidiana
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 FILM [illegible] **diavolo in corpo**, [illegible] Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Micheline Presle. Francia drammatico 1947
23 — **Con simpatia...** [illegible] **vostra**, promozionale

[illegible]

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **Centurions**, cartoni animati
16 — FILM ● **La distruzione del mondo**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Centurions**, cartoni
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 [illegible] **Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash [illegible] carry**, promozionale
23,30 FILM ◐ **La vera storia del dottor Jekyll**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 [illegible] **no stop**

TELESTAR

15,30 **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm con Alan Alda
17,15 FILM ◐ **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **La grotta [illegible] Alvaro**, telefilm
18,30 **In [illegible] Lawrence**, telefilm
20,30 FILM ● **La capanna dello zio Tom**. Germania drammatico
22,30 **Le pazze storie di Dick van Dyke**, telefilm
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà condotto da Dario Salvatori
24 — [illegible], comiche
0,30 [illegible] telefilm con Alan Alda

[illegible] D'[illegible]STA

7 — **Junior tv**. Varietà, cartoni animati e telefilm no stop (replica)
11 — **Programma per i ragazzi**
11,30 **Angie**, telefilm con D. Poskow
[illegible] — **Mash**, telefilm con Alan Alda
12,45 **Informa 7 Europa**, notiziario
13 — **Giorno per giorno**, telefilm con Bonnie Franklin
14 — **Junior tv**. Varietà, cartoni animati e telefilm no stop
18 — **Domenica supersport**
19 — **Cartoni animati**
19,50 [illegible], attualità
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Comuni e artigiani all'alba

[illegible] 6,30

Raitre manda in onda ad un'ora insensata (le 6,30 di domenica [illegible] un invito alla diserzione del video) le trasmissioni della sezione piemontese dell'Anci, Associazione nazionale Comuni italiani, e della Confartigianato. In apertura ci sono tre interviste di Luciano Borghesan sull'attività svolta dall'Anci a partire dal 1976, anno in cui è nata. Diego Novelli, ex sindaco di Torino, parla degli anni della [illegible] gestione; l'attuale presidente, Maria Magnani Noya, annuncia le iniziative in cantiere, mentre il sindaco di Susa, Renato Montabone, parla delle esigenze dei piccoli Comuni. Tutti e tre i politici, in rappresentanza [illegible]i partiti comunista, socialista [illegible] democristiano, dicono il loro punto di vista sulle proposte di riforma delle autonomie locali [illegible] dell'ordinamento elettorale. Per la Confartigianato, il segretario, Silvano Berna e il presidente regionale, Giuseppe Scaletti, discutono sul lavoro abusivo e [illegible] fisco con l'assessore regionale al commercio, Sergio Marchini.

Diego Novelli

Brancaleone [illegible] l'Autosole

RAIDUE 22

Orario un po' strano, le 22, per «L'armata Brancaleone», ennesima ripresa televisiva del bellissimo film di Mario Monicelli, specialista del racconto picaresco che ha fallito solo una volta, del tutto inaspettatamente, proprio con «I picari» che invece doveva essere la summa della sua produzione. Brancaleone, il mondo lo sa, è Vittorio Gassman, che con questo film, col [illegible]sivo «Brancaleone alle Crociate», col «Sorpasso» [illegible] con «Il mattatore», ci dà quattro interpretazioni tali da metterlo al primo posto di una classifica non richiesta [illegible] principi della commedia cinematografica. C'è Volonté, in una parte insolita di cavaliere-figlio di papà, c'è Enrico Maria Salerno e la Buccella, splendida e semidimenticata bellissima degli Anni Sessanta. Per la prima volta, il pubblico vedeva un Medioevo realistico, straccione, povero, crudele ed esaltato. Dopo questo film nessuno osò più mostrarcelo diverso. I paesaggi sono quelli di Orte e dintorni, visibili sull'Autosole, poco prima di Roma.

Vittorio Gassman è Brancaleone

Chi ha visto Pietro?

RAITRE 20,30

Pare — stando all'Auditel — che la domenica sera stia impazzando per «Chi l'ha visto?» che a ogni puntata au[illegible] telespettatori. C'è anche chi si lascia trascinare e chiede di istituzionalizzare il programma, attribuendo alla tv un ruolo che fortunatamente [illegible] ha e che in [illegible] futuro allucinante alla «Quinto potere» porterebbe magari ai processi in diretta con il verdetto fornito dai telespettatori per telefono e lo sponsor in agguato. Stasera il caso centrale [illegible] quello di Pietro Messina, ventiduenne dell'Isola d'Elba, sparito il 3 giugno del 1982. Messina faceva il cameriere ed era un ragazzo normale, fra l'altro fortunato nei suoi rapporti con le ragazze e perfettamente a [illegible] agio sul lavoro [illegible] in famiglia. Una sera, all'appuntamento con la fidanzata, è apparso improvvisamente strano e farneticante. Nella notte è scappato e ha pernottato in un albergo nei pressi di Firenze dove è stato visto l'ultima volta. Chi [illegible] sapesse qualcosa può telefonare allo 0760/7399.

«Chi l'ha visto?», i conduttori

La faida [illegible] la fuga

RAIUNO 20,30

Nuovo sceneggiato che da come si presenta dovrebbe anche essere bello e interessante. S'intitola «Un bambino in fuga» e Raiuno lo spezza in tre parti mandandolo in onda stasera, lunedì sera e — l'ultima — domenica.

In sintesi, la storia è quella di una faida che insanguina da anni un paesino della Calabria e che si consuma attorno ad un bambino, rimasto orfano di padre. Il piccolo finirà col ribellarsi alla logica della vendetta, portando dalla sua la maestra e la madre. Il regista si chiama Mario Caiano e viene — come quasi tutti i nuovi registi Rai — dal cinema di seconda schiera (tanti western-spaghetti in passato, e anche un kung-fu western con Klaus Kinski, inaspettatamente interessante). Gli attori, tranne Anne Canovas, la madre (la ricordate nello sceneggiato «Colombo»?), non sembrerebbero più conosciuti di Caiano, e sono: Marco Vivio nei panni del piccolo Domenico Damiata, Cristhine Jean in quelli della maestra di Domenico, [illegible] poi Mario Fiore, Biagio Pelligra, Mico Cundari, Philippe Le Maire. Marco Vivio ha dodici anni [illegible] ha già partecipato ad una dozzina di film (tra cui «La famiglia» e «Tut[illegible] colpa del Paradiso»), oltre ad aver recitato Pirandello in teatro con Salvo Randone.

Presentando lo sceneggiato, Mario Caiano ha spiegato: «Abbiamo cercato di non raccontare la storia [illegible] [illegible] faida ma quella di una cultura della vendetta e della violenza, che esiste in certe regioni italiane, consapevole [illegible] involontaria». Caiano ha poi messo le mani avanti per ripararsi [illegible] eventuali critiche dicendo: «Descriviamo [illegible] situazione emblematica e per questo i toni [illegible] racconto sono forse un po' sottolineati. Non crediamo, comunque, che raccontare proprio [illegible] questo momento storie di violenza in Calabria sia inopportuno, alla luce di quanto [illegible] accadendo in Aspromonte. Occuparsi con serietà [illegible] un problema è segno, semmai, di grande rispetto per il problema stesso».

La prima puntata dovrebbe connotarsi per i contenuti espliciti: figlio minore del capobastone Damiata, implicato in una faida che lo oppone ai Caruso, nuovi ricchi e clan più in vista del paese, il piccolo Domenico respira in casa il clima della vendetta, alimentato da un'ottusa determinazione anche della nonna e della zia, nonostante la catena delle uccisioni avanzi inarrestabile. Il padre viene fatto fuori quasi subito e i bambini, Domenico [illegible] il fratello maggiore Orlando, sono costretti a trasferirsi a casa della nonna. Domeni[illegible] è, per inclinazione naturale [illegible] per rendere plausibile la storia, insofferente [illegible] clima funereo che lo circonda. Del [illegible] dramma si accorge la giovane maestra venuta da Roma e a disagio nel contesto sociale in cui si ritrova. Ma è la madre che infrange la logica dell'omertà per consegnare con coraggio il suo figlio minore ad un futuro diverso. La maestra, che avalla le proteste del piccolo e le divulga, viene abbondantemente minacciata e costretta a lasciare la Calabria. Tornerà, d'accordo con la madre del piccolo, per liberarlo dalla sua vita [illegible] incubo.

Il costo dello sceneggiato, secondo le cifre fornite da Carlo Canepari, assistente del direttore [illegible] Raiuno, dovrebbe aver superato di poco i tre miliardi di lire.

Anne Canovas e Marco Vivio

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO 122 / NUMERO 25 — SABATO 27 GENNAIO 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1626 del 14/12/1989

Modern Jazz Dance concorso di video

TORINO ● Organizzato dalla Compagnia Jazz Ballet, diretta da Adriana Cava, ecco al Teatro Nuovo il 30 e 31 gennaio il 3° Concorso internazionale di Modern-Jazz Dance, manifestazione che si svolge in collaborazione con l'assessorato per la Cultura del Comune ed è ormai una lieta consuetudine per la città.

Tra gli oltre quaranta video giunti in visione, ne sono stati selezionati 16, presentati da altrettanti gruppi provenienti da tutt'Italia, dalla Francia e dalla Svizzera. Al termine della prima serata la giuria ne eliminerà 9 ed i 7 gruppi restanti si disputeranno i premi offerti dalla Compagnia (al vincitore 4 milioni, quindi 2 e uno per le piazze d'onore). Sono in palio anche due targhe offerte dal Teatro Nuovo al migliore interprete e alla più convincente «promessa» coreografica.

Alla serata finale parteciperanno, accanto alla Compagnia Jazz Ballet, due ospiti d'onore: Luigi Bonino, che interpreterà due brani di Roland Petit (*Gaspard de la nuit* e una variazione da *Schiaccianoci*) e Raffaele Paganini, impegnato in *Marinai*, un brano di André De La Roche, e *Solo*, coreografia firmata dal fratello Augusto.

Sono molto valide le compagnie selezionate per le semifinali, a conferma del crescente livello di qualità che caratterizza la jazz-dance internazionale e non sarà facile la scelta per la giuria, che è presieduta da Matt Mattox, famosissimo docente che tiene in questi giorni uno stage presso la Compagnia di Adriana Cava. Ed ecco i nomi degli altri giurati: Paola Calvetti, Susanna Egri, Martine Limeul (moglie di Matt Mattox e a sua volta ottima docente), Piero Valetto ed Elisa Vaccarino.

v. d.

Luigi Bonino in giuria

Sophia Larson, una Walkiria diventerà Turandot al Regio

TORINO ■ Al primo impatto sembra proprio una Walkiria, il soprano Sophia Larson: alta, imponente, i lineamenti marcati, il piglio deciso. Poi vengono fuori una straordinaria affabilità, la gentilezza del tratto, una gran voglia di chiacchierare: *«Io non sono tedesca* — precisa sorridendo — *sono nata in Austria: anche se vivo a Monaco ho una casa in campagna, vicino a Vienna, dove mi rifugio appena posso»*. La dolce Sophia è a Torino, impegnata nelle prove di *Turandot*, la cui «prima» (agitazioni permettendo) avrà luogo al Teatro Tenda di piazza d'Armi il 30 gennaio: sotto la guida di Yuri Ahronovitch (*«Un grande musicista»*) si trasformerà nella gelida principessa che odia gli uomini e li vuol vedere tutti col capo mozzo. E' un ruolo che ha affrontato decine di volte, richiestissima, perché non sono molte le cantanti in grado di sostenerla. Ma tutto il repertorio di Sophia Larson, tra i pochi soprani drammatici oggi in circolazione, è da sesto grado superiore: Tosca e Manon di Puccini, Leonora, Lady Macbeth, Abigaille, Odabella fra le eroine verdiane, i grandi personaggi straussiani, Marschallin in testa, e naturalmente le donne di Wagner: Isolde, Senta, Elisabeth e Venus nel *Tannhäuser*, Sieglinde, Gutrune e — da poco «debutta» — Brünhilde. E' suo anche il ruolo di Leonore nel *Fidelio*, da qualche anno si è addentrata nel Novecento storico, soprattutto italiano: *Maria d'Alessandria* di Ghedini (che ha segnato il suo debutto al Regio nel 1984), *Doktor Faust* di Busoni, *Zanetto* di Mascagni, *Fedra* di Pizzetti, *L'Angelo di fuoco* di Prokofiev, ora l'attende *Resurrezione* di Alfano a Palermo. Canta anche musica contemporanea? *«Il massimo cui sono arrivata è Zemlinsky, non sono molto attratta dal repertorio d'oggi. E non mi piacciono neppure le eroine querule e pigolanti, come Elsa del "Lohengrin". In ogni caso, canto ciò che non mi rovina la voce»*. C'è anche molta musica da camera nella carriera di Sophia Larson, artista colta e dai molti interessi. Anche polemica, se del caso: *«Noto in generale un appiattimento nel livello esecutivo: non esistono più grandi direttori wagneriani ad esempio, inoltre lo spregiudicato uso della sala d'incisione snatura il gusto del pubblico e devia persino i direttori. Bisogna cantare in teatro, in disco si producono suoni irripetibili dal vivo, si compiono exploit che esistono solo sulla carta. Sutherland e Ricciarelli, ad esempio, hanno inciso "Turandot" ma non avrebbero certo potuto portarla in palcoscenico: là c'è l'artificio, qui la realtà*. E quale Turandot ci offrirà Sophia Larson? Gelida e crudele o impaurita sin dall'inizio? *«Penso che Turandot è giovane, un po' chiusa quanto a carattere, amante dell'orgogliosa solitudine. Non vuole che nessuno le entri nel cuore, ha certo paura dell'uomo: purtroppo il finale dell'opera mostra un cambiamento troppo brusco, io cercherò di addolcire il personaggio con gradualità, per rendere plausibile la sua resa a Calaf»*. Al Teatro Tenda Sophia si trova bene, loda l'efficiente organizzazione del Regio, e se proprio deve muovere una critica, questa riguarda i camerini, *«troppo vicini agli ingressi e pieni di pericolosi spifferi»*. Va d'accordo anche col regista Bussotti, trova incantevole il partner Nicola Martinucci, sostiene che in Italia si lavora assai meglio che in Germania, *«dove i registi sono bizzarri: ma io discuto, e mi impunto»*.

Sophia Larson è sposata con un altro artista, Hans Sisa-Pötscher, valente pittore e cantante lirico (è un basso). Un matrimonio felice: *«Abbiamo gli stessi interessi, viviamo per il nostro lavoro. Non abbiamo figli, e non mi dispiace: un giorno a New York, un altro a Monaco, poi in Sud Africa o in Inghilterra: come potrei badare a dei bambini? Non mi piacerebbe vederli crescere nei camerini, sacrificati alla mia carriera»*.

Vittoria Doglio

Sophia Larson nella «Turandot» che andrà in scena martedì al Palatenda del Regio

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista fallito deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti) **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Due occhi diabolici, di Dario Argento e George Romero. In Dolby stereo. Viet. 14 — Due episodi da Edgar Allan Poe, diretti da Romero inventore degli zombies («I fatti nel caso di Mr. Valdemar» e dall'erede hitchcockiano Argento («Il gatto nero») con riprese effettuate in America **Horror**
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Vittime di guerra, di Brian De Palma, con M. J. Fox, S. Penn — Una pattuglia di militari nel Vietnam stupra e uccide una ragazza. Un soldato si oppone e suscita uno scandalo destinato a riemergere **Guerra**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
The Abyss, con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn — Una squadra di sommozzatori indaga sulle forze misteriose e aliene che insidiano le piattaforme subacquee in tempo di pace **Fantascienza**
Ore 17; 19,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dall'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani **Disegni animati**
Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,40; 22,25 ★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con Jason Robards, Christian Anholt, Samuel West. Non vietato, dolby stereo — Un intellettuale che lasciò da ragazzo la Germania all'avvento del nazismo ritrova con sollievo la traccia del coraggio d'un suo amico del quale diffidava **Drammatico**
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, di Peter Greenaway, con Richard Bohringer, Michael Gambon. V. 14 — Un violento finanzia ristoranti di lusso per primeggiare ma la moglie lo tradisce con sottile perfidia nei locali stessi, dalla dispensa alla toilette, incurante della sicura vendetta **Grottesco**
Ore 15,55; 18,10; 20,25; 22,40 ★★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressiva passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Goito 6 ☎ 650.71.00
Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista fallito deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti) **Comico**
Ore 15,20; 17,10; 18,50; 20,45; 22,40 ★★/●●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un autista ubriaco sente l'obbligo di crediterne il figlio che la sua donna attende in orgogliosa solitudine **Commedia**
Ore 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore **Commedia**
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — si rovinano nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volentieri **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato 18 — Una segretaria incluocchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità **Sexy**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Scene di lotta di classe a Beverly Hills di Paul Bartel (Venezia '89), con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey. Colori, vietato 14 — Due servi in una villa-bene californiana popolata da elementi da «Dynasty» scommettono di conquistare le rispettive padrone sorpassando le differenze sociali **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Alla ricerca della valle incantata, di Don Bluth, produzione S. Spielberg, abbinato a **Il cucciolo di casa** — Nella preistoria colma di terremoti e agguati un pacifico cucciolo di dinosauro guida la corsa a una valle verde e fresca pensata come un paradiso **Disegni animati**
Ap. 14,45. Film 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 316.2067
Due occhi diabolici, di Dario Argento e George Romero. In Dolby stereo. Viet. 14 — Due episodi da Edgar Allan Poe, diretti da Romero inventore degli zombies («I fatti nel caso di Mr. Valdemar» e dall'erede hitchcockiano Argento («Il gatto nero») con riprese effettuate in America **Horror**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Sorvegliato speciale, di John Flyn, con Sylvester Stallone, John Amos, Darlanne Fluegel. Colori. Non vietato — Catturato da un maniacale direttore di penitenziario che non gli perdona una vecchia e motivata evasione, l'eroe dai grandi bicipiti deve usare le maniere forti **Avventuroso**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non viet. — Se tre irsuti alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per renderli desiderabili al punto che il migliore porterà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie **Comico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
E' stata via, di Peter Hall, con Peggy Ashcroft, Geraldine James, James Fox — Una donna internata per mezzo secolo s'accorge che una signora incinta corre il rischio di subire anch'ella, e combina un'incredibile fuga a due alla vigilia del parto **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un autista ubriaco sente l'obbligo di crediterne il figlio che la sua donna attende in orgogliosa solitudine **Commedia**
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori, Vietato 18 — Una segretaria incluocchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e la richiama alla realtà con una franca sessualità **Sexy**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non viet. — Se tre irsuti alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per renderli desiderabili al punto che il migliore porterà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie **Comico**
Ore 15; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del nº1 **Fantastico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del nº1 **Fantastico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Seduzione pericolosa, di Harold Baker. Con Al Pacino, Ellen Barkin, John Goodman. Viet. 14 — Un detective si trova completamente in balia della bella bionda che si sospetta autrice di tre omicidi dagl'indeterminati contorni sessuali **Poliziesco**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore **Commedia**
Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.831
Lassù qualcuno è impazzito, di James Uys, con Nixau, H. Strydom. Col. Non viet. — Tra boscimani selvaggi e animali pazzesi una bella snob americana deve adattarsi controvoglia a un nuovo genere di vita **Commedia drammatica**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

TORINO
via Buozzi 6 ☎ 530.393
Il bambino e il poliziotto, di e con Carlo Verdone — Un commissario di polizia si lega al figlio d'una detenuta che l'autorità gli dà in affidamento (e si lega anche alla mamma che dovrà presto uscire) **Commedia**
Ore 15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, di J. Johnston, con Rick Moranis. Abbinato al cart. an. **Una grossa indigestione** — Scienziato distratto sottopone i figli e quelli dei vicini a una macchina miniaturizzatrice rendendoli più piccoli d'una formica e ne incomincia la ricerca nel giardino divenuto enorme **Fantastico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 ☎ 740.2907
Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'aiuto d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i temibili «yakuza» **Poliziesco**
Ore 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Salute 77 ☎ 287.197
Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza **Comico**
Orario 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 740.3392
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario: 20; 22,20 ★★★/●●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Mystery Train (Martedì notte a Memphis), di Jim Jarmush, con Y. Kudoh, C. Lee, N. Braschi. Colori **Commedia drammatica**
SELENE RAGAZZI: ore 15 e 17 **Asterix e la pozione magica**, cartoni animati
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136) X Rassegna cinematografica «Il cinema, uno spazio nel quotidiano»: **Rain Man, l'uomo della pioggia**, di B. Levinson, con D. Hoffman, T. Cruise. Ore 17,30; 20; 22,30. Tessera 10 film lire 15.000

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764) Oggi chiuso. Domani **Il libro della giungla**, di Walt Disney. Ore 15; 17

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 439.3322) **Indiana Jones e l'ultima crociata**, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery. Orario 20; 22,10

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312) **Palombella rossa**, di Nanni Moretti. Orario 20,30; 22,30

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046) Il cinema di Ingmar Bergman. Ore 18; 21,30 **Fanny e Alexander**, con Pernilla Allwin, Erland Josephson (versione italiana, durata 188'). Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046) Black cinema Usa. Il cinema dei neri americani (1977-1989). Ore 16,30; 20,45 **Losing Ground** di Kathleen Collins. Ore 18,30; 22,30 **Sidewalk Stories** di Charles Lane, versione originale, traduzione italiana simultanea alle ore 20,45 e 22,30. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046) **Fino all'ultimo respiro**, di Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, versione italiana. Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668) **Indiana Jones e l'ultima crociata**, Harrison Ford, Sean Connery. Ore 16; 18; 20; 22,15

FALCHERA (via Taurasio 30, ☎ 262.18.65) Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134) **Poliziotto a quattro zampe** con James Belushi. Colori. Orario: 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.800) Vedi Teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.02) Oggi chiuso. Domani **Don Bosco**, di Leandro Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Colori. Or.: 15; 17; 21

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 66, ☎ 356.836) Oggi chiuso. Domani **Don Bosco** di Leandro Castellani; con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Ore 15; 17; 21

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Scchi 18, ☎ 511.293) **Isabelle e Jeannette sado bisex**. Brigitte e Dominique. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621) **Taboo american style n. 1 L'insaziabile Nina** con Paul Thomas, Gloria Leonard. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) **Animal tricks piss michan**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2385) **Sex bizarre 2. Anal oral lesson**. No stop dalle ore 10; ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Calda pelle delle bestie in una ragazza e due posti**. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974) **Tentazioni carnali - Anal vibration**. 1ª visione. Patty Wright, Kitten Natividad. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70) **Giochi erotici disinibiti** Kimberley Karlson Christine Berrington. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 566.15.25) **Sexy banana baby - Le governante si eccita al piacere transex**. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 740.6951) Linda Lovelace in **Deep Throat la sua gola profonda** contro Lilly Carati **Una moglie molto infedele**. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 122, ☎ 530.065) **Vanessa e le sue bestie**, con Vanessa Del Rio. Prima visione per Torino. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765) **Moana bella di giorno**, con Moana Pozzi. Apertura 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3017) **Giochi bestiali al porno shop**. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Willy Signori e vengo da lontano.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Willy Signori e vengo da lontano.
LUX: Turner e il casinaro.

Dopo il disegno di legge del ministro Mattarella

Religione, nuova guerra?

Anche nella maggioranza di governo qualcuno è perplesso sulle ipotesi suggerite al Consiglio dei ministri. Repubblicani scettici, pci durissimo. Posizioni contrastanti nel sindacato

Il ministro dell'Istruzione Mattarella; il cardinale Poletti, presidente Cei e il repubblicano Battaglia, «dissidente»

ROMA ● E' di nuovo «guerra» sull'ora di religione. Il disegno di legge presentato ieri dal ministro della Pubblica Istruzione, Sergio Mattarella, e varato ieri mattina dal Consiglio dei ministri, ha suscitato molte critiche, e anche qualche scontento, all'interno della stessa maggioranza. Il disegno di legge, che dovrà ora essere sottoposto al Parlamento, prevede la possibilità, per chi non sceglie l'ora di religione, di poter seguire, in contemporanea a quella, lezioni alternative con tanto di insegnante, valutazione e «peso» nello scrutinio. Ma qualora lo studente non voglia nemmeno questa seconda opzione, potrà seguire libere attività di studio e di ricerca, anche individuali e senza insegnanti. Ieri è stato presentato anche un provvedimento che regolarizza la posizione di circa mille insegnanti di religione (la cui lunga attesa ha creato molti problemi nelle nomine di altri docenti e disagi agli allievi).

Ma sul primo disegno di legge, non è compatta la stessa maggioranza. Il pri è critico. Il ministro dell'Industria Adolfo Battaglia ne fa «una questione di principio, legata ad un'interpretazione della Corte Costituzionale, che prevede il riconoscimento della facoltatività. E' possibile che altre confessioni diverse dalla cattolica impugnino questa legge in base al principio della facoltatività assoluta». Gli fa eco Luisa La Malfa, responsabile dell'ufficio scuola del pri, secondo cui la sentenza della Corte Costituzionale «comporterebbe una collocazione dell'insegnamento della religione cattolica al di fuori dell'orario curriculare».

Guerra annunciata anche da parte delle opposizioni. Duro il commento del responsabile scuola della direzione del pci, Umberto Ranieri: «Il governo ha introdotto la facoltatività, in contrasto palese e stridente con quanto sostenuto con la sentenza della Corte Costituzionale».

«Soluzioni vecchie e nettamente incompatibili con la Corte Costituzionale — annota il segretario generale della Cgil-Scuola, Dario Missaglia — in gran parte impraticabili nella scuola elementare e ancora oscure per quanto riguarda i docenti, rispetto ai quali, evidentemente, non è proponibile una immissione nei ruoli dello Stato».

I disegni di legge sull'ora alternativa e sulla sistemazione dei docenti di questa materia sono «illegittimi e anti-costituzionali», afferma il Comitato «Scuola e Costituzione» secondo cui «non è possibile che una legge dello Stato possa introdurre una sorta di opzione obbligatoria tra questo insegnamento e qualsivoglia materia alternativa e attività di studio individuale». Inoltre il Comitato ritiene che il personale «preposto» dalle curie locali all'insegnamento della religione cattolica non possa essere in alcun modo equiparato ai docenti reclutati e amministrati dallo Stato», invitando quindi tutte le «forze democratiche» affinché, questa «nuova iniziativa di Andreotti», quando sarà esaminata dal Parlamento (dove nel frattempo sono state presentate da parte di un vasto schieramento di gruppi parlamentari come pci, pri, sinistra indipendente, verdi e radicali proposte sullo stesso tema) «riceva la più ferma risposta».

«Indignazione» è stata espressa infine dal Coordinamento genitori democratici (Cgd), secondo cui i punti ritenuti irrinunciabili sono l'eliminazione di qualsiasi insegnamento confessionale nella scuola materna e la piena e reale facoltatività dell'insegnamento della religione cattolica e la sua collocazione in orario aggiuntivo.

Positivi invece i giudizi del segretario generale del sindacato Scuola media della Cisl (Sism), Lia Ghisani, del segretario generale della Uil-Scuola, Osvaldo Pagliuca, del segretario generale del sindacato autonomo della scuola (Snals) Nino Gallotta.

I quadri d'azienda chiedono contratto europeo

TORINO ■ «Vogliamo per i quadri italiani un contratto nazionale orientato verso un modello europeo. La nostra proposta si basa, in particolar modo, sulla richiesta di aspetti normativi qualificanti quali, la formazione permanente, la tutela della mobilità nella Cee e la previdenza integrativa di categoria come si verifica per i quadri negli altri Paesi europei. In Italia non è stato fatto molto in questo senso».

E' quanto ha affermato il presidente della Unionquadri, Corrado Rossitto, intervenendo a Torino al convegno nazionale «verso un contratto europeo dei quadri». «Lo stesso recente accordo sul costo del lavoro — ha aggiunto Rossitto — non tiene in alcun conto la necessità di adeguare alla realtà europea il sistema di relazioni industriali ed appare fumoso, gonfio di parole ma scarso di contenuti».

Secondo Bordes Pages Henry, presidente della Confederazione europea dei Quadri, il contratto collettivo europeo può essere visto solo in una prospettiva futura: «si rende necessario nell'ambito della Comunità europea che ogni confederazione dei singoli paesi riesca innanzitutto a raggiungere contratti specifici per i quadri. Quando si potrà parlare di una struttura dei quadri europea allora si potrà operare per un contratto collettivo europeo».

Del «caso italiano» riferito alla situazione dei quadri ha parlato il sottosegretario di stato per gli affari esteri Claudio Vitalone, il quale ha rilevato «un'anomalia tutta italiana nella rappresentatività della categoria dei quadri a livello europeo, che non si giustifica e che va rimossa». «Non si può sognare — ha aggiunto — di costruire una grande cattedrale continuando a disegnare solo piccole chiese di campagna».

Secondo il deputato Vitalone «l'emarginazione dei quadri dai circuiti rappresentativi in Europa è frutto di una scelta minore che dovrà essere al più presto rimeditata».

●**Isco.** In gennaio il clima psicologico delle famiglie italiane ha nuovamente registrato un balzo di ottimismo per l'andamento della congiuntura.

«L'indicatore di fiducia» elaborato dall'Isco, l'istituto per lo studio della congiuntura, ha infatti raggiunto quota 127,6, recuperando oltre quattro punti rispetto al mese precedente e riavvicinandosi ai livelli massimi dello scorso anno.

Il notevole miglioramento del clima — rileva l'Isco — riflette valutazioni più favorevoli sulla situazione economica generale, sull'inflazione, sulla disoccupazione, sui bilanci familiari e sulla capacità di risparmio. per quanto riguarda la situazione economica generale, è stata giudicata stabile o in progresso rispettivamente dal 34 e 27 per cento degli intervistati (il 35 ed il 21 per cento in dicembre), e ulteriori miglioramenti sono previsti dal 32 per cento degli interpellati nei prossimi dodici mesi.

PICCOLE EMITTENTI

La scalata Mondadori: quali conseguenze per il mercato-pubblicità?

Berlusconi all'assalto delle radio

Con il controllo della società di Segrate «Sua Emittenza» ha acquisito anche la maggiore concessionaria nazionale. La «Sper» gestisce gli spazi per trecentocinquanta radio locali

ROMA ● Il mercato radiofonico è in subbuglio: l'affare «Berlusconi-Mondadori» rischia di avere, anzi ha, pesanti ripercussioni anche nel mondo della radiofonia privata italiana. In allarme sono soprattutto le piccole emittenti, che riescono ad intervenire in misura sempre minore nel mercato pubblicitario; e la pubblicità per una radio privata, si sa, è ossigeno.

Da quando con il controllo della Mondadori-Espresso, Silvio Berlusconi ha acquistato la maggior concessionaria di pubblicità nazionale del settore, la Sper, i timori sono tutt'altro che infondati.

E' una sorta di gioco delle scatole cinesi: la Sper ora di proprietà dell'Editoriale Espresso e gestisce gli spazi di pubblicità nazionale per 350 radio locali; dall'anno scorso, poi, aveva acquisito il suo maggior concorrente, Divisione Radio Italia, portando le previsioni del fatturato per il 1989 a quota 25 miliardi di lire.

Nel mercato radiofonico Berlusconi era intervenuto per altro da poco: attraverso la concessionaria Publitalia controllava la grande pubblicità di Radio Dimensione Suono, emittente romana il cui segnale è ormai arrivato anche al Nord, e Radio Solomusica Italiana.

A questo si deve aggiungere Radio Dj Network, l'emittente di proprietà al 50 per cento di Claudio Cecchetto e al 50 per cento dell'Editoriale Espresso. Nessuna di queste emittenti, almeno per ora, è impegnata seriamente nell'informazione, ma non sono pochi a temere che «Sua Emittenza» penserà presto anche a questo; per alcuni significa l'esordio di via Del Corso nell'informazione radiofonica privata.

Ne sono preoccupati coloro che gestiscono le poche radio legate ai partiti: Radio Radicale, anzitutto, in perenne crisi economica, dati gli alti costi e il carattere non commerciale dell'emittente; 150 mila ascolti al giorno, un milione e mezzo la settimana, una trentina di redattori a Roma e una marea di ripetitori che fanno rimbalzare il segnale in tutta Italia. «Da tempo — dicono al pr — fa quello che dovrebbe fare una radio del servizio di Stato». Dal '76 chiunque da casa può sentire in diretto ciò che viene discusso alla Camera o al Senato: 600 ore di trasmissioni parlamentari solo nell'88. Radio Radicale possiede poi l'archiviazione sonora completa di tutti gli interventi effettuati a Palazzo Madama o a Montecitorio.

«Eppure — afferma Paolo Vigevano, direttore di Radio Radicale — rischiamo di morire. Siamo stati riconosciuti come organo "radiofonico" di partito, e ciò ci ha permesso di accedere ai contributi previsti dalla legge. Ma per noi la decisione del pr di non presentarsi più alle elezioni politiche significa la morte certa, a meno che la Camera dei deputati non attivi con noi un giorno una convenzione per il servizio che offriamo». Il pericolo consiste però nel progetto di affidare la trasmissione delle attività parlamentari ad un canale radiofonico della Rai, una convenzione che significherebbe la fine per Radio Radicale.

Più giovane è Italia Radio, la radio del pci, l'emittente che, ironia della sorte, trasmette da piazza Del Gesù, proprio di fianco alla sede della democrazia cristiana.

In piazza Del Gesù, dunque, non c'è nessuna radio democristiana. Nell'emittenza radiofonica romana, la dc è entrata solo recentemente: il 14 novembre '88. Marco Ravaglioli, genero del presidente del Consiglio Andreotti, ideò una radio «romana per Roma», senza però nessuna velleità ad uscire dai confini della capitale. Una radio di compagnia, di servizio, pronta a rispondere a qualsiasi interrogativo del cittadino. Unico argomento bandito, l'aborto: questa parola, forse, non è stata mai nominata al microfono.

Dario Celli

ALTA DEFINIZIONE

Tv, l'Europa batte i giapponesi

Tokyo sconfitta sulla televisione del futuro; nel progetto anche l'Italia

Il ministro Oscar Mammì

BRUXELLES ● L'accordo di cooperazione, annunciato negli Stati Uniti tra la società americana Nbc e le europee Philips e Thomson per la messa a punto di un sistema Usa di televisione ad alta definizione, dovrebbe spianare la strada a una vittoria del sistema europeo (Hdtve), di cui sempre la stessa Philips e la Thomson sono due dei principali promotori.

E' quanto si rileva a Bruxelles, negli ambienti comunitari, dove si ricorda anche che l'Hdtve, la cui tecnologia di base dovrebbe essere sfruttata per il sistema americano, è in competizione, in quanto futura norma mondiale, con il sistema giapponese Muse, messo a punto dalla Sony.

Salvo colpi di scena, la norma futura di tv ad alta definizione, che potrebbe quindi essere un sistema euro-americano, verrà scelta questa estate dal comitato consultivo internazionale per le radiocomunicazioni (Ccir).

L'Hdtve, cui partecipano, oltre alla olandese Philips e alla francese Thomson, la tedesca Bosch, la britannica Thorn-Emi, la finlandese Nokia, ma anche aziende del gruppo Iri come la Seleco e la Selenia, è il progetto numero 95 del programma di ricerca europeo Eureka.

Nell'attesa di conoscere i dettagli dell'intesa americana, fonti comunitarie rilevano che il futuro sistema statunitense, compatibile con le norme Usa attuali, dovrebbe avere le stesse norme di produzione di quello europeo, ma norme di diffusione diverse.

E' una situazione simile a quella attuale: gli americani hanno il sistema Ntsc, gli europei il Pal o il Secam, ma possono vedere le stesse trasmissioni perché le norme di produzione sono analoghe.

Il mercato potenziale dell'Hdtv è colossale: si stima, in ambienti Cee, che sarà di 120 miliardi di dollari l'anno per 10 anni (oltre 150 mila miliardi di lire).

I vantaggi del sistema europeo, a 50 cicli e a 1250 righe — una definizione doppia rispetto a quella dei nostri televisori e maggiore rispetto a quella del sistema Hdtv giapponese — sono almeno due: la compatibilità con i televisori attuali (che potranno trasmettere i programmi Hdtve, senza l'alta definizione, però) e una migliore qualità di immagine, vicina a quella del cinema, di cui riprende tra l'altro le proporzioni dell'immagine.

Secondo quanto si apprende da fonti industriali americane, sia la Nbc, che la Thomson e la Philips hanno tutta l'intenzione di sviluppare due versioni del nuovo sistema Hdtv statunitense: la prima, che avrà comunque solo carattere transitorio, con una migliore qualità di immagine e di suono, ma sfruttando gli standard attuali; la seconda basata sugli standard Hdtv di domani.

Il turismo viaggerà in treno ma per ora è protesta dura

Grandi iniziative delle Ferrovie, ma intanto le organizzazioni sindacali annunciano manifestazioni a raffica e improvvise contro il piano di sospensioni di Schimberni

Il turismo del futuro marcia su strada ferrata, e chissà che prima o poi non si arrivi anche a Torino (dove i pochi viaggi sperimentali «treno con bici al seguito» hanno avuto un successo strepitoso, risultando immediatamente esauriti), a copiare l'esempio di Francia o Belgio, dove tale servizio è garantito su larga scala qualsiasi week-end. Tenuto presente che, qualora adottata in Piemonte, questa novità aiuterebbe a risolvere l'annoso problema dei «*rami secchi*» di provincia, che tutti difendono ma che nessuno è ancora riuscito a rivalutare. Grandi novità, dunque, nel futuro carnet delle Ferrovie, ma intanto tutte le organizzazioni sindacali annunciano proteste e scioperi contro il piano Schimberni che ha individuato 29 mila dipendenti di troppo.

Ma torniamo al treno come mezzo di turismo. E' una delle ipotesi che han trovato d'accordo nel loro tradizionale incontro annuale a Porta Nuova i dirigenti delle Fs e gli agenti di viaggio della Fiavet. Ora concordi nell'apprezzare il primo risultato raggiunto nell'attuale «*Anno europeo del turismo*», e cioè il reciproco accordo sulle nuove e aumentate provvigioni che l'ente ferroviario riconosce da gennaio agli agenti Fiavet dotati di sportello Fs: mille e 700 in Italia, 131 nel nostro compartimento tra cui 58 a Torino. Dove come è noto ogni viaggiatore può acquistare biglietti ferroviari allo stesso prezzo praticato in stazione. Logico dunque immaginare un incremento del suddetto servizio con evidenti vantaggi per gli utenti, dall'abolizione delle code allo sportello sino alla possibilità di ottenere la panoramica completa di informazioni, suggerimenti e consigli che caratterizza ogni buon banco di agenzia.

Ma perché molti agenti snobbano la novità, contestando il minimo guadagno e le grosse difficoltà burocratiche legate alla distribuzione di biglietti ferroviari? E come si giustificano le mille lire di sovrapprezzo in passato fatte pagare da alcuni di loro, al momento dell'emissione? Per gli esperti delle ferrovie si tratta di un'accusa e di una prassi senza fondamento. Sostengono: «*Le provvigioni sono state aumentate al netto dell'Iva dal 6,70 per cento sino al 10 previsto per gli abbonamenti e, tenendo presente che i viaggiatori si rivolgono alle agenzie soprattutto per i viaggi più impegnativi, ci sembra che guadagnare circa 20 mila lire per un'andata e ritorno a Parigi da 200 mila non sia poi così poco*». Sempre secondo i portavoce delle Fs, inoltre, ogni agenzia è obbligata da sempre ad evitare qualsiasi sovrapprezzo rispetto alle biglietterie di stazione: «*Al massimo quelle più micragnose possono far pagare al cliente il prezzo di eventuali telefonate*».

Il treno cerca il rilancio anche attraverso nuove iniziative, intanto però...

Agenti troppo esigenti e mal contenti, insomma? Dal loro presidente torinese Carlo Bortott un intervento di pacificazione. Precisa: «*Le mille lire di aumento sul prezzo-base erano in realtà giustificate da un vecchio accordo tra Fs e Fiavet che quasi nessun nostro agente ha mai messo in pratica. Con i recenti aumenti provvigionali che per quanto contenuti riverseranno qualche miliardo sul nostro settore, comunque, la suddetta possibilità è stata abolita per sempre. Autorizzate le nostre agenzie a farsi risarcire soltanto possibili spese accessorie come quelle telefoniche, in base al tariffario che regola tutti i loro servizi*».

Le tariffe dei biglietti ferroviari devono essere distribuite a prezzo normale, dunque. Mentre nel prossimo futuro, «*rodata e approfondita in vista dei prossimi Mondiali la collaborazione tra ferrovie e agenti di viaggio*», anche le complesse operazioni legate all'attuale contabilità che pesa sulle agenzie dotate di sportello Fs verranno semplificate e svoltite tramite una nuova contabilità telematica. Anticipa Bortott: «*Nel turismo è in corso un grosso processo di trasformazione cui la Fiavet collaborerà con grosse novità. A partire dalla prossima costituzione di un Fondo nazionale di garanzia destinato, con l'assicurazione già obbligatoria per legge, a sostenere i nostri clienti in particolari situazioni di disservizio. Il Piemonte sarà inoltre tra le prime Regioni a inaugurare il nuovo giurì incaricato di tutelare i diritti del consumatore-turista*».

l. r.

La copia vincente assicura milioni ai nostri lettori

Premiazione ufficiale per i sette vincitori dei primi dieci giorni di concorso

Sono stati premiati ieri sera a La Stampa in via Marenco i sette vincitori dei primi dieci giorni del concorso di Stampasera «*La copia vincente*»: Ada Alberti, Annamaria Benenti, Nicola Crimeni, Palmino Aquila, Franco Casalegno, Vittorio Gribaudi e Marisa Rainero. Cinque sono venuti di persona, la copia fortunata sotto il braccio, chi accompagnato dal figlio chi dall'amica. Ada Alberti, proprietaria di una latteria, e Palmino Aquila, titolare di un autosalone, non sono potuti arrivare. Assenti per lavoro, assenti giustificati.

«*Fortunato io? Questa è la prima volta che vinco qualcosa*» è il ritornello di tutti. Franco Casalegno, il vigile, è venuto con il figlio: ha vinto un milione su due, ma è contento così: «*Anche 200 mila lire sarebbero andate benissimo*». Lui lo prende come un regalo di Natale arrivato un po' in ritardo: «*Sono vincite che non cambiano una vita. Se fosse stato un miliardo sì che avrei avuto dei problemi. Un milione fa piacere e basta*».

Documenti, qualche formalità e i buoni d'acquisto passano dalle mani di Fabrizio Arnaud, dell'Ufficio Marketing, a quelle dei vincitori o di chi li rappresenta. Ieri sera i buoni oggi gli acquisti da Mazzini Griffe o da Borbonese. C'è chi ha già fatto un sopralluogo, tanto da non farsi cogliere impreparato: Nicola Crimeni, lo studente-lavoratore che ha vinto il 16 gennaio, ha già le idee chiare: due camicie e una giacca. Ma ci tiene a precisare che lui il giornale lo compra per le notizie, non per i milioni, intanto però continua a controllare i numeri della fortuna: «*Certo se vincessi ancora mi vergognerei un po'*» dice sorridendo.

Marisa Rainero, bancaria al San Paolo, neovincitrice di martedì 23, non sa ancora cosa comprerà. Ha vinto per merito di «nonna Maria», la madre. E' lei che compra Stampasera tutti i giorni. Un giudizio sul concorso? «*E' molto semplice da seguire*» dice.

Infatti basta ricordarsi di tenere una copia del giornale e controllare due giorni dopo se il numero è tra i dieci sorteggiati. Si telefona entro le 20 ed è fatta. Dieci dei sedici milioni in palio sono stati consegnati, gli altri vanno a formare il super-premio finale di marzo. Intanto, fino al 22 febbraio si va avanti con 2 milioni al giorno.

I vincitori, soddisfatti, brindano, mangiano salatini, si mettono in fila: foto di gruppo con giornale e via a casa a festeggiare.

Silvia Maoli

OPERAZIONE DEI CARABINIERI

Torna in Francia l'antiquariato depredato dalla «banda dei castelli»

Quel «Luigi XIV» rubato in chiesa

Denunciate quattro persone. Le indagini di Piergiorgio Gosso. Mobili e quadri, passata la frontiera, finivano in negozi di Torino e provincia. Sono stati riconsegnati ai proprietari

Dopo anni di ricerche e di indagini sono stati restituiti ai proprietari francesi alcuni dei pezzi d'antiquariato rubati dalla «banda di castelli», un'organizzazione di trafficanti, ladri e ricettatori italiani che per anni ha depredato residenze, musei, chiese e, naturalmente, castelli della Costa Azzurra e della Provenza.

Stamane si è svolta una semplice cerimonia presso il gruppo carabinieri di Torino. Il dottor Piergiorgio Gosso, il magistrato italiano che più ha seguito il caso, ha ufficializzato la riconsegna di cassettoni ed orologi antichi, poltrone e *secretaire* Luigi Filippo. Erano presenti anche ufficiali dei carabinieri del nucleo «tutela patrimonio artistico» e un commissario francese accompagnato da due ufficiali della *gendarmerie*. I mobili, in tutto 12 pezzi, del valore di circa 150 milioni, sono stati materialmente affidati ad un legale francese che rappresenta gli interessi dei proprietari derubati.

I pezzi d'antiquariato sono stati ritrovati in negozi di Torino e provincia. Sono stati imputati di ricettazione Riccardo Dutto, di via San Francesco da Paola, Giuseppe Pischitella di via Saluzzo, Vincenzo Villa di San Giorgio Canavese e Carlo Borella di via Bologna che però è anche accusato di associazione per delinquere. Secondo la magistratura sarebbe stato un membro della banda che organizzava i furti (decine in pochi anni, tanto da sottrarre migliaia di pezzi) come Luigi Molino, negozio in via Gioberti 27/C, e Francesco Gerbardo, antiquario di Roccavione a Mondovì.

Un momento della riconsegna dei pezzi d'antiquariato rubati in Francia

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Cucina, buon vino e qualcosa in più

BALBO. Via Andrea Doria 11 - tel. 511.743. Chiuso: lunedì. Sempre sulla cresta dell'onda Luigi Caputo ha saputo portare sempre più avanti il suo ristorante giunto ai massimi traguardi della ristorazione torinese e conosciuto ed apprezzato ormai non solo in Italia, ma anche all'estero.

Una buona cucina, e di cucina Luigi Caputo se ne intende veramente, riesce sempre ad imporsi, ed a trovare entusiasti seguaci che sono la più bella pubblicità per qualsiasi locale. Un ottimo servizio di sala accompagna ogni cliente dall'inizio alla fine di un pranzo perfetto.

C'è la possibilità di pranzare alla carta o di scegliere tra due menù a degustazione. Molto ricca la carta dei vini che è in grado di soddisfare le più ambiziose esigenze. In menù: insalatina di bianchetti in sugo d'arance ed erba cipollina, zuppa di frutti di mare e lenticchie, filetti di triglia con carciofi e salsa di lattuga, fagottino di agnello in foglia di cavolo, parfait alla vaniglia in salsa di fragole, piccole pasticcerie. Questo è un esempio di un menù a degustazione che viene proposto al prezzo di L. 80 mila, vini esclusi.

SETTIMO

L'industria trasloca

Dodici aziende dal centro a strada San Giorgio Ma cosa fare dell'area che viene lasciata libera?

A otto anni dall'approvazione della Regione, Settimo sta per dare il via al «*piano di rilocalizzazione delle attività produttive*». Interessa una cinquantina di piccole aziende che ora lavorano in centro in condizioni difficili e che si sposteranno in un'area industriale. In centro restano due colossi — la Farmitalia e l'acciaieria Ferrero — la prima resta dov'è e l'altra trasloca più avanti.

Entro l'anno le prime 12 aziende andranno in strada San Giorgio al confine con San Mauro. E' la prima delle tre aree che il Comune ha destinato alle aziende. Le altre sono in strada Cebrosa e di fronte alla Pirelli. «*Un progetto che parte da lontano* — dice il vicesindaco dc Pierpaolo Bigone — *se ne parla da [illegible] anni ma le precedenti amministrazioni si sono fermate alle buone intenzioni. Da due anni il problema è stato affrontato seriamente*».

Il Consorzio formato da artigiani avrà a disposizione un'area di 22 mila metri quadrati per costruire 12 capannoni che ospiteranno altrettante aziende. Dice il presidente Gaetano Bordieri: «*In aprile il via ai lavori che dovrebbero essere finiti entro l'anno. Ogni box costerà 450 mila lire al metro in proprietà o in leasing*».

Con il trasferimento nella nuova sede, la Fiam di via Regio Parco, 18 dipendenti, specializzata in produzioni elettroniche, realizzerà un potenziamento degli impianti. L'avvio del piano dovrebbe portare gradualmente alla liberalizzazione dell'area Paramatti di via Torino. «*Ma l'utilizzazione dell'area Paramatti* — precisa il vicensindaco Bigone — *è incerta. Il progetto è stato bocciato dalla Regione e ora la Brioschi Finanziaria, proprietaria dell'area, non ha più interesse a edificare*».

Domani al Palasport ospita il Filodoro Brescia

Ipifim, vietato sbagliare

I cestisti torinesi, deconcentrati e timorosi in trasferta, non possono permettersi passi falsi in casa: rischierebbero di compromettere le loro speranze di promozione

Sull'Ipifim distratta e sciupona in trasferta si sono già sprecati fiumi di parole e di inchiostro. Deconcentrata, timorosa, senza carattere: di sconfitta in sconfitta (a Venezia sono diventate sei), gli aggettivi diventano sempre più cattivi.

In casa succede tutto l'opposto: l'Ipifim è determinata, concreta, spesso anche spettacolare. Secondo Guerrieri ed i suoi giocatori [illegible] pregi e difetti spiegabili con la diversa realtà della serie A2 ed i suoi campi di provincia dove si può perdere la bussola contro avversarie che giocano alla baionetta. C'è anche qualche accusa ai diversi metri di arbitraggio, alla difesa intimidatoria che è stata permessa domenica scorsa all'Hitachi Venezia mentre Della Valle, Morandotti e Milani se ne uscivano mestamente dal campo per raggiunto limite di falli.

Intanto si [illegible] avanti tutti in gruppo, l'Ipifim al passo con la Garessio Livorno e la Stefanel Trieste, Verona e Forlì subito dietro, Fabriano e Venezia ancora in corsa, Pistoia in rimonta e non ancora troppo staccata per essere fuori gioco. Si teme un arrivo in volata e con questa prospettiva l'Ipifim non può fallire in casa, dove finora non ha perso un solo colpo, unica squadra imbattuta di tutta la serie A.

Nelle ultime dodici giornate della prima fase, la squadra di Guerrieri giocherà sette volte al Palasport del Parco Ruffini e cinque in trasferta, una situazione di vantaggio da sfruttare appieno, a cominciare da domani, quando l'ospite di turno sarà il Filodoro Brescia già strapazzato all'andata (112-98). I bresciani vestono apparentemente abiti dimessi: coinvolti nella lotta per non retrocedere, hanno mostrato i limiti di una squadra che in poco tempo ha perso ben tre registi;

Guerrieri, coach dell'Ipifim

Palumbo e Cavazzana ceduti l'estate scorsa, ed il [illegible] arrivato Dino Boselli, messo k.o. dal distacco del tendine rotuleo del ginocchio destro. I loro sostituti, Trisciani ed il giovane Pavoni, finora li hanno fatti rimpiangere vanificando le valanghe di punti realizzati da Mike Mitchell e i rimbalzi del duo Pittmann-Cagnazzo.

L'Ipifim potrebbe fare una tranquilla passeggiata. Non mancano, tuttavia le insidie: [illegible] reazione d'orgoglio dei bresciani che restano pur sempre [illegible] buona squadra, un'impennata dei succitati Trisciani e Pavoni, una giornata di grazia di gregari di ottime qualità nascoste [illegible] sono Achille Gelsomini e Luigi Cagnazzo. O, più prevedibilmente, la mano «caldissima» di Mitchell, forse un nuovo avversario di gran classe per Morandotti.

Renato Botto

Capitan Morandotti va a canestro: è l'idolo dei tifosi dell'Ipifim

L'Alpitour e la Brondi impegnate in match forse senza appello

I cuneesi devono vincere stasera a Bologna per allontanare il pericolo di retrocessione. Gli astigiani restano in lizza per la promozione solo se domani battono il Jockey Schio

Per le due più importanti formazioni piemontesi di pallavolo è forse questo il week-end più delicato della stagione.

L'Alpitour in serie A1 e la Brondi in A2 chiudono infatti il loro intensissimo mese di gennaio affrontando due impegni in grado di dare una svolta al loro campionato: i cuneesi anticipano a stasera la trasferta di Bologna con la speranza di cogliere i due punti necessari per cancellare definitivamente lo spauracchio-retrocessione; gli astigiani ospitano domani (ore 17) il Jockey Schio ben sapendo che soltanto una bella affermazione potrebbe servire per quel terzo posto valido per la promozione attualmente detenuto proprio dai veneti.

«Battere la Buffetti a domicilio — dice il dirigente cuneese Gino Primasso — *vorrebbe dire staccare di sei punti la terz'ultima in classifica e mettere al sicuro la conferma in A1 per la prossima stagione. Dopo il successo-riscatto di domenica scorsa con il Ravenna, la squadra ha continuato ad allenarsi con grande impegno e determinazione: in questo avvio di ritorno il calendario ci è propizio e vogliamo sfruttarne al massimo i vantaggi uscendo al più presto dalla zona rischio e riavvicinando il più possibile la zona-playoff».*

La Buffetti Bologna (otto punti in 15 partite) è salita recentemente di tono grazie al «taglio» del deludente sovietico Lillepuu, sostituito dal californiano Adam Johnson, volto e fisico da fotomodello, nome nuovo del volley statunitense. I punti di forza del team petroniano restano comunque l'intramontabile Recine e soprattutto il tecnico Kristiansson ed il centrale Saaf che ritroveranno dall'altra parte della rete Ian Hedengard, compagno di tante battaglie nella nazionale svedese.

Se gli svedesi rischiano di diventare i protagonisti della sfida di Bologna, gli jugoslavi potrebbero esserlo di quella in programma domani ad Asti. L'ottimo Dvedad Glinac della Brondi affronterà infatti i connazionali Kasic e Duric, pedine-base della brillantissima matricola Jockey Schio. Il rientro di Glinac (assente la scorsa settimana nella vittoriosa trasferta di Udine perché impegnato al pari di Kasic nel match premondiale Grecia-Jugoslavia) e quello di Oria che ha scontato il turno di squalifica ricevuto per somma di ammonizioni potrebbero consentire alla squadra di Anghelov di «vendicare» il pesantissimo 3-0 subito all'andata e di giungere a soli quattro punti dalla [illegible]-promozione. L'ultimo tram per la A1, insomma, passa proprio domani: o la Brondi ci salta sopra al volo oppure tutti i sogni di gloria dovranno [illegible] rimandati all'anno prossimo.

Roberto Condio

Hedengard in azione: è uno dei punti [illegible] forza dell'Alpitour Cuneo

Hoeflehner (30 anni) primo nella «libera»

Stamane a Val d'Isère l'austriaco ha preceduto il norvegese Skaardal e lo svizzero Besse. Quinto Zurbriggen. A Santa Caterina Valfurva la Figini vince la libera e la Wolf il superG

Val d'Isère ha finalmente avuto la sua discesa (e domani, salvo sorprese sempre possibili quando si ha a che fare con incontrollabili e imponderabili elementi come le condizioni meteorologiche, ne avrà un'altra). Ieri sera ha smesso di nevicare e il lavoro intrapreso ancora a notte fonda ha consentito di allestire per stamane una buona, anche se facilissima, pista. Ha vinto il trentenne austriaco Hoeflehner superando di 65 centesimi il norvegese Skaardal e di 1" e 22 lo svizzero Besse.

Al quarto posto, la sorpresa francese Fivel che, inserendosi per 15 centesimi davanti a Zurbriggen pur essendo partito con il numero 45, ha interrotto la superiorità dei quattro dominatori di sabato scorso a Kitzbuehel (1° Skaardal, 2° Hoeflehner, 3° Zurbriggen, 4° Besse) e posto un grosso punto interrogativo sulla validità della gara. L'abbondante nevicata di ieri, infatti, ha trasformato da facile qual è per natura in facilissima la pista Oreiller-Killy de La Daille.

Sono di conseguenza diventati più importanti che mai i materiali. Sci e solette, com'è stato anche dimostrato dai numerosi piazzamenti a sorpresa fra i primi quindici di elementi partiti con numeri molto alti, hanno assunto un ruolo fondamentale. Un esempio significativo: uno sconosciuto cileno dell'ultimo gruppo ma partito fra i primi, insieme con altri cinque «colleghi», per rendere più scorrevole la pista, ha battuto il campione del mondo di Vail Tauscher. Ancora maggiore, a questo punto, il rimpianto degli appassionati italiani per l'assenza di elementi come Mair, Ghedina e Piantanida per cui la scorrevolezza rappresenta una delle doti vincenti.

Problemi per gli atleti, dunque, ma anche — se [illegible] soprattutto — per gli skimen. La discesa di stamane, la quarta di quest'anno, è stata la prima disputata su neve naturale, nessuna casa aveva quindi a disposizione una scelta adeguata di sci adatti a questo tipo di neve. Gli azzurri avevano cercato ieri di correre ai ripari in extremis, ma evidentemente non è bastato anche se probabilmente proprio agli attrezzi indovinati dev'essere attribuita buona parte del merito per il 6° posto di Colturi, ventitreenne valtellinese tornato alle gare dopo l'incidente automobilistico avuto l'anno scorso insieme con Sbardellotto.

A Santa Caterina Valfurva, intanto, la svizzera Michela Figini ha vinto la discesa libera su quella stessa pista «Cevedale» che nell'85 l'aveva laureata campionessa mondiale di specialità. Alle sue spalle, distaccate rispettivamente di 30 e 38 centesimi, la tedesca occidentale Vogt e l'austriaca Kronberger.

La cui connazionale Wolf si è invece aggiudicato il supergigante svoltosi sulla stessa pista un paio d'ore dopo. Al secondo posto la francese Merle a 18 centesimi e al terzo ancora la Kronberger a [illegible].

Open d'Australia la solita Graf vince ma soffre

MELBOURNE ● Steffi Graf ha vinto per la terza volta consecutiva il titolo del singolare femminile agli Open d'Australia, prima competizione del Grande Slam.

Steffi ha però sudato freddo di fronte ad una sorprendente Mary Joe Fernandez, diciottenne di Miami alla sua prima finale di Grande Slam, che ha fatto balenare lo spettro di una strepitosa sorpresa. La Graf si è imposta in due partite con il punteggio di 6-3, 6-4, ma nel secondo set si è trovata in svantaggio per 1-4 ed ha dovuto spingere l'acceleratore a tavoletta per riuscire a superare il momento di difficoltà.

Aspiranti rallisti scuola a Torino

E' organizzata dalla «Magazzini dell'Auto». Una prova pratica il 5 febbraio

Tra le scuderie automobilistiche torinesi, la «Magazzini dell'Auto» è forse quella che ha condotto alla notorietà ed al professionismo il maggior numero di piloti. Tra questi Dario Cerrato (quattro volte campione italiano e due volte campione europeo della specialità), Tony Carello (campione europeo) e Fabrizia Pons, che ha sfiorato un titolo iridato a fianco della francese Michèle Mouton.

Fedele al ruolo di talent scout, il sodalizio torinese, pur essendosi ritirato da alcuni anni dalle competizioni, organizza annualmente un [illegible] propedeutico per aspiranti rallisti. Lo stage si articola in 6 lezioni teoriche ed una prova pratica sulla pista del Lago Losetta a Sestriere.

Per due settimane, a partire dal [illegible] gennaio, i partecipanti si troveranno ogni lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 20,30 alle 23 presso il Centro Sportivo Lancia di piazza Robilant, messo a disposizione dalla Fiat Cedas. I temi trattati comprendono tutti gli aspetti di un rally, dalle tecniche di guida a quelle della navigazione, dalle assistenze ai pneumatici e tutto quanto occorre sapere per poter iniziare a correre.

Non saranno trascurati regolamenti e medicina dello sport, aspetto, quest'ultimo, curato dai medici del Pool dell'Ancai guidati da Claudio Protetti.

Il corso è coordinato da Isabella Bignardi, ex campionessa italiana della specialità ed ogni argomento verrà trattato da un esperto. Tra gli ospiti interverranno anche Dario Cerrato, Geppi Cerri, Tony Carello ed il delegato Csai per il Piemonte Alberto Librizzi.

La prova pratica si svolgerà invece sulla pista ghiacciata di Sestriere lunedì 5 febbraio e sarà coordinata da Alberto Bigo, direttore della Scuola di guida su ghiaccio del Lago Losetta.

Il costo del corso è di L. 150.000. Iscrizioni presso i Magazzini dell'Auto, corso De Nicola 60, Torino, tel. 011 595.233.

Monsido va all'attacco di Makalù

Trotto a Vinovo: il 3 anni della «Louisiana» è favorito nel Premio Asti

Un bel pomeriggio di trotto è in programma, domani, a Vinovo. La corsa più ricca del pomeriggio, il Premio Asti, vede in lizza il 3 anni Makalù, uno dei soggetti di punta della generazione, che appartiene alla locale scuderia Louisiana. Makalù domani avrà il ruolo di protagonista, forte di un curriculum che presenta due vittorie su due gare disputate. L'unica incognita potrebbe essere la distanza di 2060 metri che il cavallo affronta per la prima volta, ma Marco Smorgon, giovane allenatore-guidatore, non ha dubbi sull'attitudine di Makalù al doppio chilometraggio.

In sottordine al favorito, è da considerare Monsido, che nell'ultima uscita sulla pista, dopo una bella progressione, si era messo di galoppo ed era stato squalificato.

Un buon piazzamento è alla portata di Manu d'Arc, mentre la sorpresa potrebbe venire da Manù di Mar.

Da vedere anche il Premio Tonengo, riservato ai 4 anni, con il probabile duello Le Capad-Lobo Bi. Il primo, guidato da Piero Carazza, ha [illegible] bene a S. Siro, ma Lobo Bi, che avrà lo svedese Hakan Wallner in sediolo, è reduce da quattro successi consecutivi.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO ASTI — ore 14,30
L. 18.700.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Manù di Mar (M. Lovera)	-	-	3	22.9
2. Monsido (C. Benestante)	0	3	5	—
3. Makalù (M. Smorgon)	-	1	1	—
4. Manu d'Arc (B. Gelormini)	0	1	2	—
5. Maestoso Timo (S. Varetto)	0	0	0	—
6. Mal di Taco (V. Tonente)	4	3	0	—

Favoriti: Makalù, Monsido, Manu d'Arc

SECONDA CORSA
PREMIO CANELLI — ore 14,55
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Melody Blue (H. Wallner)	-	S	0	—
2. Money (G. Guzzinati)	debutta			—
3. Massià Ferm (L. Gennero)	4	4	0	20.5
4. Medea Pegaso (A. Colombino)	rientra			—
5. Mannel Ec (F.P. Violante)	-	-	0	21.7
6. Milù (S. Varetto)	-	4	R	23.1
7. Molinia Pont (P. Demuru)	0	0	0	—
8. Mis Malera (M. Lovera)	3	0	0	21.8
9. Malula (C. Benestante)	-	-	S	—
10. Mama Vol (A. D'Agostino)	0	S	S	—

Favoriti: Money, Massià Ferm, Malula

TERZA CORSA
PREMIO COCCONATO — ore 15,20
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Demotico (R. Montaldo)	1	0	0	22
2. Envis del Rio (G. Bechis)	4	2	0	20.3
3. Eyebrow Lg (F. Menegatti)	3	4	4	21.4
4. Giusquiamo (M. Gariglio)	0	S	0	19.2
5. Decor Rs (B. Visco)	0	S	0	20.7
6. Ippogrifo Om (G. Giovenzana)	0	4	0	18.8
7. Fasiano (A. Galazzi)	S	4	0	18.8
8. Filante Pegaso (M. Cisotto)	4	2	0	21
9. Eccentrico (G. Regge)	0	0	3	[illegible]

Favoriti: Envis del Rio, Fasiano, Ippogrifo Om

QUARTA CORSA
PREMIO MONCALVO — ore 15,45
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lisaro (P. Carazza)	-	0	0	—
2. Latino d'Ausa (V. Torrente)	-	0	0	—
3. Lido del Rio (S. Varetto)	debutta			—
4. Lar Pegaso (E. Demuru)	-	0	0	—
5. Lupazzano (P. Demuru)	debutta			—
6. Likusia (A. Pasolini)	3	0	3	21.4
7. Liadi (F. Violante)	-	-	0	—
8. Lucagal (R. Ciano)	S	2	0	21.0
9. Laguna Mis (W. Lagorio)	S	0	8	—
10. Legovia (S. Sanna) (alt.)	-	0	4	26.3
11. Lituria (M. Grosso)	3	3	3	21

Favoriti: Lucagal, Lisaro, Lido del Rio

QUINTA CORSA
PREMIO TONENGO — ore 16,10
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Lio d'Ispra (V. Torrente)	0	0	4	—
2. Lauriz (G. Guzzinati)	3	0	6	—
3. Lemon Sulca (L. Gennero)	0	0	4	21.5
4. Le Capad (P. Carazza)	0	1	2	17.4
5. Lobo Bi (H. Wallner)	-	-	1	19.2

Favoriti: Le Capad, Lobo Bi, Lauriz

SESTA CORSA
PREMIO REVIGNANO — ore 16,35
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Decis (L. Manno)	0	1	1	19.1
2. Indonesia Mia (E. Demuru)	2	0	5	18.9
3. Forever Ag (M. Gariglio)	0	4	0	18.6
4. Intuso d'Erbe (P. Rossi) (alt.)	-	2	0	19.8
5. Gremani (M. Smorgon)	-	S	1	—
6. Greddy (H. Wallner)	3	1	3	17.2
7. Fiocco di Neve (M. Lovera)	1	3	2	17.9

Favoriti: Decis, Gremani, Greddy

SETTIMA CORSA
PREMIO COSTIGLIOLE — ore 17
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Energismo (N. Salacone)	0	0	0	23.1
2. Ikovic Rs (R. Donati)	0	0	0	—
3. Dextropur (E. Demuru)	S	S	0	—
4. Imballaggio (P. Demuru)	2	0	3	20.2
5. Falstaff Gl (L. Gennero)	-	0	5	—
6. Imi (S. Sanna) (alt.)	-	-	0	—
7. Goal del Lario (S. Varetto)	0	0	S	—
8. Oldus Mp (F. Violante)	0	0	0	20.6
9. Ilano (G. Racca)	0	0	0	—
10. Francesco Goya (S. Ascedu)	S	0	0	21.9
11. Iledra (W. Lagorio)	0	0	3	20.4

Favoriti: Imballaggio, Iledra, Ilano

OTTAVA CORSA
PREMIO CALLIANO — ore 17,25
L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Dervio (S. Ascedu)	0	0	0	—
2. Farao Lc (Gb. Montaldo)	4	0	4	20
3. Ippolito Nievo (M. Gariglio)	4	0	3	19.7
4. Isirkon (S. Varetto)	0	4	4	20.1
5. Impaga Rp (Giov. Racca)	4	0	2	20.2
6. Carlo Bell (B. Visco)	4	0	0	21.1
7. Iperico Sir (M. Lovera)	S	0	3	20
8. Desio di Alba (G. Bechis)	2	3	1	20

Favoriti: Ippolito Nievo, Desio di Alba, Carlo Bell

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'[illegible] delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.